

PLAYBOY

WWW.CASOPISPLAYBOY.SK

DECEMBER • JANUÁR

12 2010 / 01 2011 • 3,99 EUR/120 Sk

ISSN 1336-7277



9 771336 727008

12

Hrajte o **TABLET** za **750 eur** • P. Diddy: Ako som si podmanil šoubiznis • Kto šéfuje Kempinski? • Hámor: Tajomný svet v 8 tisíc metroch • Najhoršia vínná sezóna za 18 rokov • Plesový módný špeciál • **FANTASTICKÉ CENY** vo vnútri

PLÁN

Ballantine's®

TO NIE JE
PRE KAŽDÉHO.
ALE TY PREDSA
NIE SI HOCIKTO,
VŠAK?

www.pisrozumom.sk
Pite zodpovedne

LEAVE AN IMPRESSION
Planballantines.com

ZANECHAJTE DOJEM

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All





Precisely you...

DS 1

AUTOMATICKÝ STROJČEK
NÁRAZU ODOLNÉ
ZAFÍROVÉ SKLÍČKO
VODOTESNOST DO TLAKU
10 BAROV (100 M)
UŠŤACHTILÁ OCEĽ

WWW.CERTINA.COM · TEL. +41 32 933 35 50

THE AUTOMATICS BY

CERTINA
swiss time maker 1888

Spirit Slovakia s.r.o., tel. +421-2-6345 1330, e-mail: spirit@spiritsl.sk, www.spiritslovakia.sk



14



32



44



74



38



90



108

OBSAH



Foto: Mario Gotti

4	top
8	playboy sa baví
12	adresa playboy
20	film
22	video
24	hudba
26	móda
30	môj štýl
36	playboy radí
66	techno
70	gastro
102	test
104	hry
106	knihy
144	autorevue
150	planéta playboy

ROZHOVORY

14 Sean Combs

Otvorený rozhovor so samozvaným kráľom médií **P. Diddym** o tom, ako si podmanil svet šoubiznisu a módy, a čo nové má v súkromí.

32 Konstantin Zeuke

Generálny riaditeľ **hotela Kempinski** v Bratislave nám porozprával, aké je Slovensko a Slováci z pohľadu nemeckého topmanažéra.

96 Peter Marcus Virsik

Generálny riaditeľ spoločnosti **Adidas** pre oblasť strednej a východnej Európy je muž plný paradoxov.

142 Shakatak

Bill Sharpe a **Jill Saward** z populárnej a zároveň kultovej jazzfunkovej skupiny Shakatak.

FOTOSERIÁLY

44 Sasha Grey

Za štyri roky stihla nakrútiť 215 pornofilmov a na konte má sedem Pornooscarov.

74 Dievča mesiaca

Nová slovenská playmate **Stanislava Gálová**.

126 Flavia Monti

Brazílska modelka sa stala hviezdou zahraničných edícií Playboya.

38 Osemtisícovky Petra Hámora

Slovenský horolezec s nadhľadom o najvyšších miestach našej planéty.

58 Je to katastrofa!

Najhoršia vinárska sezóna za posledných 18 rokov.

90 Nad strechami Santorini

Jeden z najlepších freerunnerov a parkouristov sveta **Ryan Doyle**.

108 Piate ročné obdobie

Marco Mirelli prezrádza trendy nadchádzajúcej plesovej sezóny.

118 PLAYMATE ROKA 2010

Zvoľte najkrajšiu modelku uplynulého roka!

136 Dobrodružstvo Carnival Splendor

Dovolenková plavba luxusnou loďou sa zmenila na nočnú moru.



máme pre vás **fantastické darčeky**

66x Audi A1

vyberte si z našej štedrej ponuky a ste v hre o parádne auto

Chcete pripraviť sebe a svojej rodine obrovské vianočné prekvapenie? Príďte si vybrať z našej bohatej vianočnej ponuky najvýhodnejší paušál, niektorý z Úžasnej päťky internetov alebo vymeňte svoju pevnú linku za výhodnejšiu Domácu linku, alebo jednoducho zašlite SMS správu v tvare ANO na číslo 567, a ste v hre o **66x nových Audi A1**. Čím viac SMS správ pošlete, tým máte väčšiu šancu vyhrať.

Užite si Vianoce s Orangeom.

www.orange.sk

Zákaznícka linka 905:

0905 905 905



Vianočná hra trvá od 22. 10. 2010 do 31. 12. 2010 a je pre zákazníkov, ktorí uzatvoria akciový Dodatok k Zmluve o pripojení k vybraným paušálom s väzanosťou podľa typu paušálu na 15 – 36 mesiacov. Do SMS hry sa do 31. 12. 2010 môže zapojiť každý zákazník spoločnosti Orange Slovensko, a.s. Odoslaná správa je spoplatnená tak ako za odoslanie bežnej SMS na účastnícke čísla v sieti Orange podľa zvoleného paušálu alebo predplatenej služby v zmysle platného cenníka služieb. Za každú zaslanú SMS na číslo 567 dostane zákazník náhodne vybranú odpoveď formou SMS alebo MMS s vianočnou tematikou, ktorej cena je 0,49 € s DPH. Fotografia automobilu je ilustračná. Kompletne informácie o vianočnej ponuke, hre a o pravidlách získate na www.orange.sk, Zákazníckej linke 905 a v predajniach Orangeu.



Thomas Muster, Anna Kurnikova, Dominik Hrbatý a Dominika Cibulková po exhibičnej šou v Bratislave.

Na Slovensku som takmer ako doma!

Text: Eva Mikláňková
Foto: Stanislav Hromkovič, Miroslav Brondoš

Krásna rodáčka Anna Kurnikova nedávno strávila tri dni v Bratislave. Ako sama povedala, opäť sa s radosťou nadýchala európskeho vzduchu a pocítila blízkosť domova. „Rusi a Slováci sú si veľmi blízki, máme podobnú mentalitu, dokonca trochu rozumiem vášmu jazyku. Cítim sa u vás trochu ako doma,“ prezradila 29-ročná tenistka, ktorá už niekoľko rokov žije v teplom Miami. A práve tam Playboy za krásnou Annou vycestoval a vypovedal ju.

Anna Kurnikova pred dvoma rokmi ukončila svoju úspešnú profesionálnu kariéru. „Teraz žijem absolútne rozdielny život. Byť profesionálnym športovcom je práca na 24 hodín sedem dní v týždni, stále tréningy, príprava, cestovanie a tak ďalej. Teraz sa venujem veciam, na ktoré som nikdy predtým nemala čas – najmä mojim trom charitatívnym organizáciám,“ opísala Anna súčasnú náplň svojho života. „Samozrejme, veľmi mi

chýba ten úžasný pocit, keď stojíte na kurtě pred 10-tisíc ľuďmi.“

Anna, ktorá neraz nafotila sériu krásnych sexi fotografií, sa ako modelka nikdy necítila. „Bolo to fajn, ale vždy som fotila pre nejaké dôvody. Dnes som už na modelku stará,“ zasmiala sa prítažlivá Ruska, ktorá si však z pribúdajúcich rokov ťažkú hlavu nerobí. „Užívam

si starnutie, cítim, ako sa postupne mením, vyvíjam, dozrievam...“

O nádhernú tenistku sa uchádzalo mnoho mužov, no nakoniec si ju získal spevák Enrique Iglesias, s ktorým randí už celých deväť rokov. Ako sa vlastne spoznali? „Ak mám byť úprimná, ani sa nepamätám, bolo to strašne dávno,“ smeje sa tenistka, známa aj tým, že pred novinármi tému svojho súkromia zďaleka obchádza, no pri slovenskom Playboyi spravila výnimku: „Mám úžasného priateľa, naozaj. Dúfam, že jedného dňa, keď obaja trochu dozrieme, budeme mať spolu deti.“

Anne sa v Bratislave veľmi páčilo a exhibičnú šou si užila. „Aj keď manažment okolo tenistky je prísny a striktný, samotná Anna je nesmierne milá a sympatická žena. Sme radi, že sme ju mohli slovenským divákovi ukázať naživo,“ povedal PR manažér Ján Kakaščík, ktorý sa spolu s B&D Agency postaral o túto vzácnu návštevu.



O rok bude mať Anna 30, no stále je nádherná žena.



Luxusný darček pre vašich blízkych

CIMIER
SWISS WATCHES

SEVEN SEAS BARRACUDA

Model Seven Seas Barracuda je vode odolný do 10 ATM so zaskrutkovanou korunkou. S modelom dodávame nástroj na jednoduchú výmenu vode odolného remienka Acqua. Aj pod vodou prizná model farbu. Farby náramku a ciferníkov dokonale harmonizujú. Vďaka priehľadnému priezoru na zadnej strane hodínok máte o všetkom prehľad, nekompromisne ukazuje precízne pracujúci mechanický chronografický kaliber. Hodinky krásneho tvaru rovnako ako Barracuda.

Kúpite na www.cimier.sk - od 1.730 €



SPIRIT OF BAAR

„Duch, temperament, duša. Inšpiráciu a motiváciu nachádzame v švajčiarskej obci Baar v kantone Zug. Model Spirit of Baar má toto všetko v sebe, je štýlový, sebavedomý a suverénny. Priehľadné zadné veko zo zařírového skla umožňuje pohľad na nákladne zdobený automatický strojček. Najlepšia kvalita má pôvod, jednoduchá krása nesie meno.“

Martin Eugster
hodinársky majster

Kúpite na www.cimier.sk - 990€

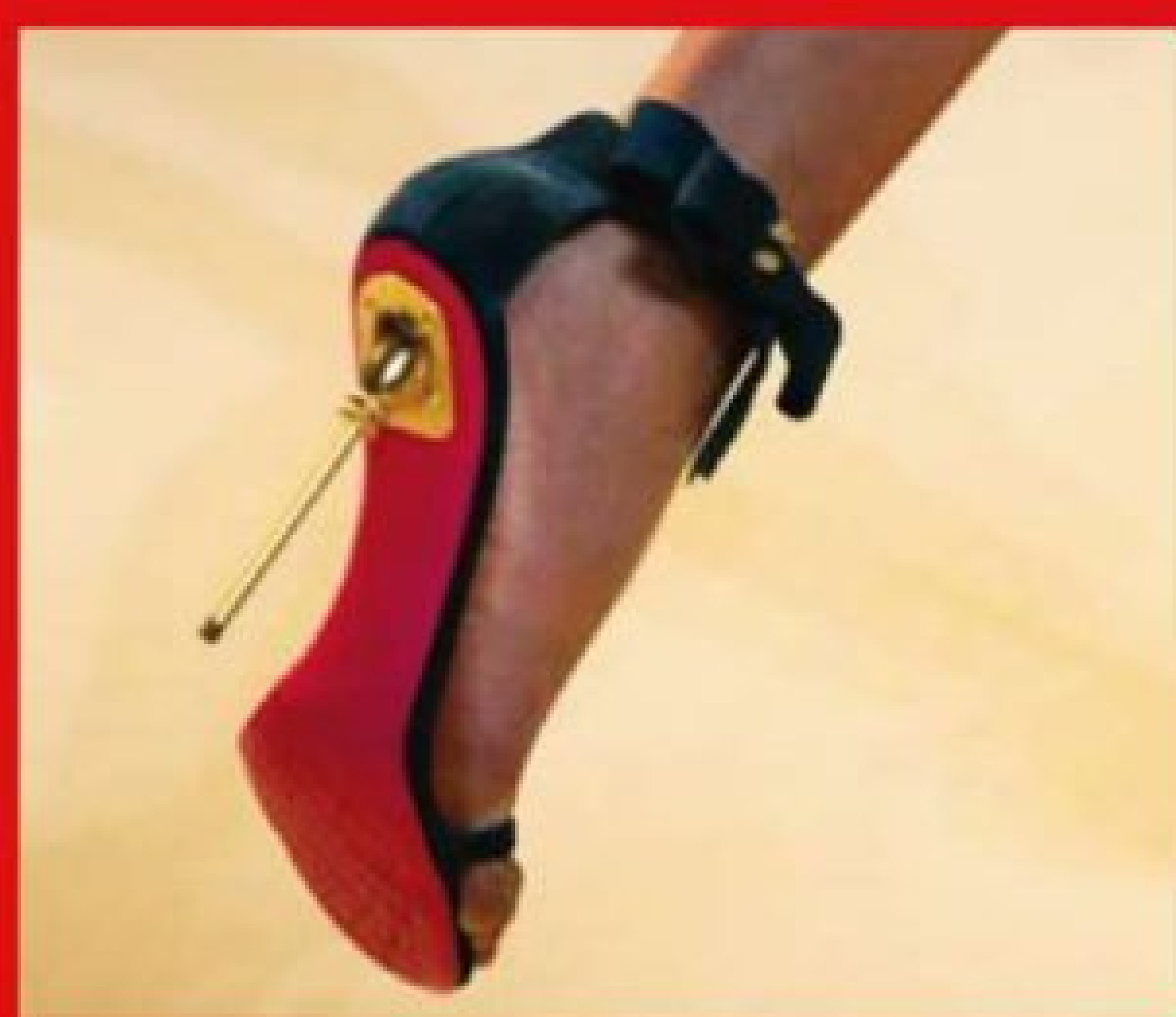
Všetky modely hodínok nájdete a kúpíte na www.cimier.sk - Vyberte si tie Vaše. Pánska aj dámska kolekcia.



decemberjanuár

11%

JEDENÁŠŤ PERCENT MUŽOV MLADŠÍCH AKO 30 ROKOV SA PRIZNALO, ŽE ASPOŇ RAZ MASTURBOVALI POČAS ŠOFÉROVANIA MOTOROVÉHO VOZIDLA.



Každá americká žena si za život kúpi v priemere 469 párov topánok a dá za ne 25-tisíc dolárov.



ROZVODOVOŠŤ JE NÁKAZLIVÁ. PODĽA PRIESKUMOV STÚPA PRAVDEPODOBNOSŤ ROZVODU V MANŽELSTVÁCH, KTORÝCH RODINNÍ PRÍSLUŠNÍCI ALEBO BLÍZKI PRIATELIA SA ROZVIEDLI, AŽ O 75 PERCENT.

HLAVNÝM MESTOM KÁVY V USA JE SEATTLE. NA STOTISÍC OBYVATEĽOV PRIPADÁ 35 KAVIARNÍ A KAŽDÝ OBYVATEĽ SEATTLE MINIE V KAVIARNI ZA MESIAC V PRIEMERE 36 DOLÁROV.



OSEMDESIAT percent žien priznáva, že pravidelne predstierajú orgazmus, aby urýchlili partnerovu ejakuláciu, pretože sa nudia, sú unavené alebo sa niekam ponáhľajú. OSEMDESIATSEDEM percent žien uviedlo, že pri milovaní vydávajú stony a výkriky len preto, lebo sa nazdávajú, že sa to patrí, že to poteší partnera a umožní mu to rýchlejšie vyvrcholiť.



NAJNOVŠIE POZNATKY DOKAZUJÚ, ŽE MUŽI, KTORÍ DENNE SKONZUMUJÚ LITER A VIAC SÝTENÝCH NÁPOJOV, PRODUKUJÚ O 30 PERCENT MENEJ SPERMÍ AKO TÍ, KTORÍ SÝTENÉ NÁPOJE NEPIJÚ.



Americké televízie vysielali v roku 2000 ŠTYRI reality šou. V roku 2010 ich vysielajú 320!

CITROËN C5

POHODLNÁ JAZDA PRE VÁŠ BIZNIS



CITROËN odporúča **TOTAL**

Kombinovaná spotreba paliva: 5,6 – 7,7 l/100 km a emisie CO₂: 147 – 195 g/km. Ponuka platí do 31. 12. 2010. Obrázok vozidla je ilustračný.

Citroën C5 Business Exclusive

Dôležité rozhodnutia vyžadujú svoj priestor. Riadte svoj biznis z pohodlia Citroënu C5. Objavte jeho krásu, kvalitu a komfort znásobený jedinečnými jazdnými vlastnosťami. V limitovanej sérii Business Exclusive si môžete vychutnať Citroën C5 aj s automatickou dvojjónovou klimatizáciou, predným a zadným parkovacím asistentom a navigačným systémom MyWay. O vašu bezpečnosť sa postará 9 airbagov a elektronické systémy ABS a ESP.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE





Generálny riaditeľ Citroen Slovakia Cédric du Chéné, šéfredaktorka magazínu Playboy Eva Mikláňková, Jaro Slávik a Andrea Járová krstili špeciálnu americkú edíciu so slovenskou playmate na titulke.

Playboy party

vo veľkom štýle

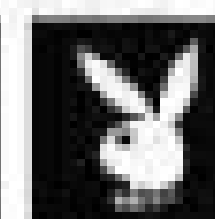
Text: Eva Mikláňková
Foto: Ivan Medveď



Števo Skrúcaný s moderátorom večera Petrom Kočíšom v družnej debate.



Finančný riaditeľ Jérôme Maugis a generálny riaditeľ Citroen Slovakia Cédric du Chéné



Práca nepočká. Riaditeľ vydavateľstva Mediavision František Olah a fotograf Mario Gotti dohadujú najbližšie termíny.

Koncom októbra to sexi playmatky, celebrity a mnohí hostia slovenskej manažérskej špičky poriadne roztočili už tradične na veľmi obľúbenej Playboy party, ktorá sa uskutočnila v novučičkom West Club 54 v nádhernom prostredí uprostred lesa bratislavskej Koliby. A treba povedať, že oslava to bola naozaj poriadna. Okrem dekorovania augustovej a októbrovej playmate Lucie Lachkovičovej a Martiny Szekeresovej sme krstili a oslavovali obrovský úspech Andrey Járovej, ktorú si americká centrála zo všetkých dievčat na svete vybrala na titulnú stránku svojej edície Sexy Girls of the World. Krst si zobral pod patronát súčasný porotca talentovej šou Česko Slovensko má talent a odborník na hľadanie talentov Jaro Slávik, ktorý otvorene priznal, že ak sa niekto zo Slovenska dostane na titulku amerického Playboya, nepochybne oplýva obrovským talentom. Jeho slová platili aj tvoriteľovi nádherných Andreiíných obrázkov, fotografovi Mariovi Gottimu. Zablahoželať a venovať darčeky im prišiel aj generálny riaditeľ spoločnosti Citroën Slovakia, Cédric du Chéné. Po oficiálnom krste a blahoželaní, ktoré sa striedalo s príjemnými speváckymi vystúpeniami Mira Jaroša, sa rozprúdila veľmi dobrá zábava a všetci prítomní sa nakoniec zhodli na tom, že tak ako vždy, Playboy aj tentoraz pripravil skvelú žúrku. Večer moderoval Peter Kočíš, ktorý sa medzi krásnymi ženami síce cítil príjemne, ale po splnení pracovných povinností sa venoval svojej nádhornej manželke Nele. Na party sa prišli pozrieť aj stále zamilovaní manželia Drapákovci, Števo Skrúcaný, Janko Lehotský, nechýbala ani kráľovná slovenského šoubiznisu Erika Judínyová so svojou Smotánkou a ďalšie celebrity a známe osobnosti.

Večer spríjemnil spevák Miro Jaroš.



december/január



Moderátor Peter Kočíš pri ochutnávke vína.

Saša Kotvanová a Andrea Járová



Dekorovanie augustovej a októbrovej playmate.



Štefan Skrúcaný a Janko Lehotský

Prišla aj Erika Judínyová so Smotánkou
a vyspovedala manželov Drapákovcov.





Eva Cifrová na party slávnostne odovzdala titul riaditeľky Nadácie Playboy svojej nasledovníčke Saši Kotvanovej.



Zuzana Petříková a Lucia Lachkovičová



Jaro Slávik a Peter Kočíš sa veľmi dobre zabávali.



Hostia sa nevedeli vynadívať na krásne bunniesky.



Majiteľ West Club 54 ..., riaditeľ vydavateľstva Mediavision František Olah a generálny riaditeľ Citroen Slovakia Cédric du Chéné.

decemberjanuár

PLAYBOY

NOVEMBER 2010

Richard Müller

Odmietam milosrdné lži

Manželky, ktoré by ste prizabili

Jozef „Jopo“ Poláček

Šoubiznis je plný egocentrikov

Odtajnené spisy CIA
Zrod mafie

Andrea Járová

Túto Slovenku obdivujú milióny Američanov



HRAJTE
o atraktívne
CENY
v hodnote
10 000 eur



PLAY with PLAYBOY

Playboy rozdáva darčeky. Každý mesiac vyžrebujeme 10 spomedzi našich predplatiteľov a pošleme im CD s hudobnými albumami, DVD s filmami a knižné novinky. Pretože idú Vianoce – a aj preto, že v rukách držíte dvojčíslo december 2010/ január 2011, nádielka je dvojnásobná

Branislav Baláž, Bratislava
Robert Bošmanský, Malinovo
Veronika Čunderliková, Banská Bystrica
Rastislav Drabik, Košice
Dalibor Dugas, Prešov
Andrej Hudák, Piešťany
Ivan Igaz, Bratislava 2
Slavomír Ihnát, Bratislava
Andrej Hesterenyi, Bratislava
Marián Kováč, Martin
Juraj Krnáč, Banská Bystrica
Milan Maxian, Bratislava
Peter Mračna, Ivanka pri Dunaji
Igor Mutiš, Bratislava
Pavol Nocht, Myjava 1
Pavol Ňuňuk, Pezinok
Tomáš Paška, Trenčianske Stankovce
Jakub Randa, Bratislava – Rusovce
Radovan Sokol, Sečovce
Milan Vladimír, Banská Bystrica

OBJEDNAJTE si mesačník Playboy

za zvýhodnenú cenu **36 eur**,
uhradte predplatné
najneskôr do konca
januára 2011
a zaradíme vás do hry
o vychytávku roka,
počítač do vrečka
Samsung Galaxy Tab
v hodnote **750 eur!**

OBJEDNÁVKY:

Mediavision, s. r. o.,
Sasinkova 5, 811 06
Bratislava 1
mobil: 0903 283 728
mail: predplatne@mediavision.sk



Posielajte nám vaše tipy na najvtipnejšie maily a nabudúce môžete vyhrať aj vy!

Svoje listy adresujte na: redakcia PLAYBOY, Mediavision, s. r. o.,
Sasinkova 5, 811 06 Bratislava alebo e-mail: redakcia@mediavision.sk.

PLAYBOY

SLOVAK EDITION

DECEMBER – JANUÁR, ROČNÍK 6
© 2010 Mediavision, s. r. o.

REDAKCIA

Eva Miklánková, šéfredaktorka
(miklankova@mediavision.sk)
tel.: 02/50 227 331

PhDr. Miloš Ščepka, zástupca šéfredaktorky
(milos.s@mediavision.sk)

Martina Buzinkayová, art director
(dtp@mediavision.sk)

Lucia Humer, úprava obrázkov

VYDAVATEL

MEDIAVISION, s. r. o.,
Pekná cesta 6, 834 03 Bratislava
Mgr. František Olah, riaditeľ
(olah@mediavision.sk)

Mária Kuljačková, obchodná riaditeľka
(kuljackova@mediavision.sk)

PRÍJEM INZERCIE

tel.: 02/50 227 229, 0903 761 424
(olah@mediavision.sk)
tel.: 02/50 227 129, 0911 853 643
(kuljackova@mediavision.sk)

MARKETING

Zdenka Pastorková
tel.: 02/50 227 212, 0903 283 728
(redakcia@mediavision.sk)

ADRESA REDAKCIE

Sasinkova 5, 811 06 Bratislava 1
tel.: 02/50 227 331, 02/50 227 332
fax 02/50 227 338

PREDPLATNÉ

MEDIAVISION, s. r. o.
tel.: 0903 283 728
(predplatne@mediavision.sk)

TLAČIAREŇ

Neografia, a. s., Martin

ROZŠIRUJE

MEDIAPRINT-KAPA PRESSEGROSSO, GmbH.

PLAYBOY USA

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief
James Jellinek - Editorial Director
Rob Wilson - Art Director
Gary Cole - Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaickus - President Global Licensing
David Walker - Sr. Vice President/
Editorial Director
Markus Grindel - Sr. Vice President/
Marketing Director
Mary Nastos - Publishing Services Manager
Gabriela Cifuentes - International Publishing
Administrator
William Ansell - Editorial Services Coordinator
Sarah Erdelyan - Sr. Administrative Assistant

(REG. ČÍSLO MK SR 1990/08) ISSN 1336-7277
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Month,
Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by
Playboy Enterprises International, Inc.

PODPISANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NEMUSIA BYŤ TOTOŽNÉ
SO STANOVISKOM REDAKCIE A VYDAVATELSTVA. NEVYŽIADANÉ RUKOPISY
A OBRAZOVÝ MATERIÁL NEVRACIAME. KOPÍROVANIE, REPRODUKČIA ALEBO
ROZŠIROVANIE KTOREJKOJEK ČASŤI ČASOPISU JE DOVOLENÉ VYLUČNE
S PÍSMOMÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. POUŽÍVANIE OCHRANNÝCH
ZNÁMOK PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE
MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRÍ PLAYBOY
ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC., A ICH VYUŽÍVANIE JE MOŽNÉ IBA
NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

© 2009, 2010 PLAYBOY, as to material published in the
September 2010, October 2010, November 2010
U. S. Editions of PLAYBOY



Už Vás nudia slogany o bielych vianociach? Skúste modrobiele!

Čakajú na Vás **darčeky** v hodnote **400 až 2 500 €**
ku každej zakúpenej **posteli Hästens**.
Akcia platí na objednávky **do 23. 12. 2010.**

HÄSTENS CONCEPT STORE

HOLLEX SLOVAKIA, s.r.o.
Nádražná 34/A, Ivanka pri Dunaji
Tel.: +421 915 727 072
E-mail: hastens@hollex.sk
www.postele-hastens.sk



Hästens

www.postele-hastens.sk



Sean Combs



Úprimný rozhovor so samozvaným kráľom médií o tom, ako si podmanil svet šoubiznisu a módy, a čo nové má v súkromí.

Text: Jermaine Hall

Foto: Universal, SITA

Uvelebil sa za konferenčným stolom v čiernych trenírkach a bielom tielku uprostred čohosi, čo bez prehánania možno označiť ako najväčší šatník v New York City. Obklopený stojanmi, vešákmi a regálmi na odevy, obuv, okuliare a šperky sedel priekupník, ktorý sa zmenil na rappera, ktorý sa zmenil na odevného návrhára, ktorý sa zmenil na herca, ktorý sa zmenil na televízneho producenta, ktorý sa zmenil na podnikateľa v stravovaní, ktorý sa zmenil na obchodníka s vodkou a parfumami, ktorý premenil dvojizbový apartmán na Times Square na šatník. Prehánanie a zveličovanie je jeho denným chlebom.

Okrem zúfalého hľadania vlastného outfitu nemá umelec, kedysi známy ako Puff Daddy a dnes ako P. Diddy, žiadne iné problémy. Hrá na Broadwayi, vydal päť sólových albumov a zo všetkého najradšej ľudí šokuje. Nech sa však pustí do čohokoľvek, neúspech mu nehrozí. Ak v niečo verí, tak iba v extrémny. Uživa si každú chvíľu ako párty na Ibize, lebo vie, že každý deň môže byť posledný. Mal tri roky, keď mu roku 1972 zavraždili otca a roku 1992 zastrelili v Los Angeles jeho priateľa, rappera známeho ako Notorious B.I.G.

Narodil sa roku 1969 ako Sean John Combs. Vyrastal v harlemskej štvrti Esplanade Gardens, obývanej strednou vrstvou. Mal však väčšie ambície. Hoci sa neskôr presťahoval s matkou Janice na predmestie, Harlem mu zostal v srdci navždy. Od detstva si privyrábal roznášaním novín, neskôr, počas štúdia na Howard University, organizoval spoločenské podujatia. Potom ho zamestnalo hudobné vydavateľstvo, kde dokázal skvelý čuch na hity. Od roku 1994 má vlastné vydavateľstvo Bad Boy Records, päť rokov nato prišiel i s vlast-

nou odevnou značkou Sean John. To ešte nemal ani tridsať. Sean Combs má päť detí s tromi svojimi bývalými priateľkami, ale najslávnejším sa stal jeho vzťah s Jennifer Lopez. Na titulné stránky bulvárnych novín sa dostal, keď ho zatkli za ohrozovanie hostí zbraňou v manhattanskom bare, druhý raz, keď zaútočil na hudobného manažéra, keď sa zúčastnil na newyorskom maratone, keď venoval milión dolárov na vzdelávací program. Roku 2003 ho časopis Fortune vyhlásil za najvplyvnejšieho amerického umelca mladšieho ako 40 rokov. Forbes vlni určil jeho ročný príjem na 30 miliónov dolárov.

Playboy vyslal za Seanom Combsom šéfredaktora časopisu a internetového portálu Vibe Jermaina Halla, ktorý Diddyho sprevádzal na zemi, na vode i vo vzduchu. „Diddy vám dokáže podhodiť hocakú sprostosť,“ zhodnotil svoj zážitok Jermaine, „a tvári sa, ako by vám práve priniesol svätý grál. Má to v povahe, je skrátka taký. Stretli sme sa tri razy a zakaždým bol priateľský, zábavný. No zároveň akoby sa neustále dralo do popredia jeho druhé, temné ja. Vybral si dve témy: smrť a lásku. Väčší strach má však z tej druhej, lebo je presvedčený, že skutočnej lásky sa mu ešte nedostalo.“

PLAYBOY: Máte po štyridsiatke. Z pohľadu skutočného rappera ste odpísaný starček, ktorý iba zavádzia mladším. Neznepokojuje vás to?

COMBS: Nie. Mladým umelcom bude trvať sakramentsky dlho, kým sa vypracujú na moju úroveň. Potrvá dlho, kým budú na Times Square visieť reklamy s ich tvárou, kým sa na nich obráti Playboy so žiadosťou o rozhovor. Potrvá dlho, kým ich budú obliehať davy v Afrike, Bolívii aj Rusku. Ja som zhmotnený sen amerických rapperov o úspechu a sláve.

PLAYBOY: Neuráža vás kult mladosti?

COMBS: Nemienim v sebe živiť nenávisť voči čomukoľvek. Ne-



myslím si, že by so mnou mohol ktokoľvek pre niečo vybabrať. A nesnažím sa byť mladý. Hoci podľa hip-hoperského merania času mám prinajmenšom 55, som krajší, som zdravší a behám rýchlejšie ako kedykoľvek predtým.

PLAYBOY: Ako keby sme počuli váš idol – Muhammada Aliho. Ste aj vy najväčší na svete?

COMBS: Ak vás nedokážem inšpirovať, ste beznádejný prípad. Som jeden z najhorších sviniarov v tomto biznise – a to nemyslím v zlom. Veď si len uvedomte, čo všetko som dosiahol. Zrátajte to a potom sa pýtajte, kto je číslo jeden v hip-hope. Kto si podmanil televízie? Kto má pod palcom módu? Dostali ste azda vy cenu Amerického združenia módnych návrhárov? Zabehli ste newyorský maratón? Ak si aj po tom, ako som zabehol maratón, myslíte, že so mnou môžete len tak vydrbať, tak už neviem, čo by som mal ešte urobiť...

PLAYBOY: Máte pocit, že sa musíte brániť?

COMBS: Brániť sa je rovnako dôležité, ako starať sa o to, aby históriu písali tí správni ľudia.

PLAYBOY: Vyčítali vám, že ste jediný rapper, ktorý nespieva svoje vlastné texty. Bolo to férové?

COMBS: Možno ma pokazilo a rozmaznalo to, že hneď prvé texty mi písal Notorious B.I.G. Len málokto vie, že Biggie ma vlastne priviedol k spevu. „Ľudia sa zbláznia, keď ťa budú počuť,“ vravel mi. „Napíšem ti zopár veršikov.“ Spravili sme spolu It's All About the Benjamins a Can't Nobody Hold Me Down.

PLAYBOY: A potom pre vás písali ďalší a ďalší.

COMBS: Lenže nikto iba tak nese-del a nepísal pre mňa texty. Keď som robil s Jayom-Z, dohodli sme sa, o čom to bude, čo chcem povedať, s akou melódiou. Spolupracovali sme. Myšlienky a melódia sú moje. Potrebujem iba niekoho, kto to celé dokáže spojiť dohromady. Ak sú pre mňa ochotní robiť texty tí najlepší textári v brandži, bol by som blázon, ak by som to nevyužil.

PLAYBOY: Ľudia však vravia,

„Ak si aj po tom, ako som zabehol Newyorský maratón, myslíte, že so mnou môžete len tak vydrbať, tak už neviem, čo by som mal ešte urobiť....“

že ste stratili vášň pre hudbu.

COMBS: Tak s tým môžem súhlasiť. Udržať vášň navždy je nemožné. Nastupuje nová generácia, časy sa menia a pravidlá hry tiež.

PLAYBOY: Ako sa zmenili pravidlá?

COMBS: Umenie nemá podporu. Žiada sa ľahká bezproblémová zábava. Rádia sú plné bezcenných sračiek. Koľko z nich budú ľudia chcieť počuť ešte o desať rokov? Pozor – to nehovorím s hnevom či zlobou, skrátka takto sa veci majú. Nech si ľudia o mne hovoria, čo chcú, pravdou zostáva, že šesť či sedem mojich vecí hrajú rádiá každý deň. It's All About the Benjamins je najhranejšia hip-hopová skladba všetkých čias. A konkuruje jej leda tak moja I'll Be Missing You.

PLAYBOY: Znie to, akoby ste boli sklamaný z hip-hopu.

COMBS: Nepotrebujem hudbu ako zdroj obživy. No večer čo večer si kladiem otázku, či je hudba mojou budúcnosťou. Či chcem hrať podľa týchto nových pravidiel.

PLAYBOY: Pomohol hip-hop Barackovi Obamovi do Bieleho domu?

COMBS: Myslím si, že sme spolu zodpovední za to, že Obama je prezidentom. Nebojím sa to priznať.



Umožnili to dôvera a sila, ktorú sme vliali do našej komunity.

PLAYBOY: Stretli ste sa s Obamom?

COMBS: Dvakrát. A vôbec nepreháňam, ak tvrdím, že keby som si mohol vybrať otca, volal by som sa Sean Combs Obama. (Smiech.) Dúfam, že keď si prečíta tento rozhovor, adoptuje ma. Ani by som po ňom nemusel dediť. Mám nejaké vlastné peniaze.

PLAYBOY: Ako prijímate kritiku?

COMBS: Zvykol som si, že ma nenávidia.

PLAYBOY: Priatelili ste sa s Michaelom Jacksonom?

COMBS: Prišiel raz na party, ktorú som robil v Beverly Hills po vyhlasovaní cien MTV roku 2008. Zorganizoval som ju pre tamojších mladých umelcov, aby som im pripomenul, že i ja som tam začínal svoju kariéru. Odrazu ku mne prišiel ochrankár a vraví: „Je tu Michael Jackson, ale nemáme ho na zozname hostí, čo máme robiť?“ „Michael?“ opýtal som sa, „A do riti!“ Sadli sme si spolu a on sa opýtal: „Môžeš mi ukázať svoj prsteň?“ akoby ho prišiel odo mňa kúpiť či čo. Tváril sa, že je iba chlapík zo susedstva. Napokon mi šepol do ucha: „Nevieš, kde je Beyoncé? Chcem sa s ňou stretnúť.“ Tak som

ich zoznámil. Myslel som si, že prišiel kvôli mne, ale v skutočnosti prišiel za ňou. (Smiech.)

PLAYBOY: Keď potom Michael zomrel, mysleli ste viac na vlastnú smrteľnosť?

COMBS: Nie. Zažil som už okolo mňa toľko úmrtí, že som voči tomu odolný.

PLAYBOY: Ako to?

COMBS: Smrť okolo mňa krúži od malička. Bol som malý chlapec, keď mi zabili otca. Potom mi zastrelili priateľa – Notoriousa B.I.G. Ďalších dvoch mojich priateľov zavraždili v Atlante. Takže dnes akceptujem smrť ako prejav božej vôle.

PLAYBOY: Vraj ste pátrali po okolnostiach smrti vášho otca Melvina. Dozvedeli ste sa, prečo zomrel?

COMBS: Tatko bol v Harleme fakt ťažký frajer. Pracoval ako šofér limuzíny, ale robil aj kšefty s talianskou a francúzskou mafiou. Nerobím si žiadne ilúzie. Drogy a tak. Francúzi kupovali od Talianov čisté drogy a riedili ich. Z jednej dávky spravili aj tri-štyri. No a otcovi sa podarilo nabúrať autom akurát do syna vysokopostaveného talianskeho mafiána. Keď ho začala vyšetrovať polícia, ani jedna strana sa nemohla vystaviť riziku, že bude rozprávať, a tak ho dali dolu. Najlepšie na tom je, že o päť dní

„Smrť
okolo mňa
krúži
od malička.“

dali dolu aj chlapíka, ktorý dal dolu môjho otca.

PLAYBOY: Ponášate sa na svojho otca?

COMBS: Ľudia vravia, že áno. Ak by nezomrel, pravdepodobne by som pokračoval v jeho stopách a dnes by zo mňa bol vyhlásený harlemský gangster.

PLAYBOY: Vaša matka nechcela, aby ste vedeli pravdu o otcovi?

COMBS: Povedala mi, že zomrel pri autonehode. Žili sme v prostredí, kde chlapci nesnívali o tom, že sa stanú hráčmi basketbalu alebo rappermi. Vysnívanou profesiou bol drogový diler. Ak ste mali na výber, či vyštudujete za lekára a budete zarábať tristotisíc dolárov ročne, alebo či si tú istú sumu zarobíte dílovaním drog, voľba bola jasná.

PLAYBOY: Aj vy ste predávali drogy?

COMBS: Áno, necelých 48 hodín. Kamoši dílovali v Marylande a vo Washingtone. Mali plno šperkov a nové BMW. Ja som sa v tom čase živil instantnými rezancami, ukradnutými z obchodu. Chcel som žiť ako oni. Tak som zašiel za chlapíkom a ten mi povedal: „Oukej, dostaneš tovar. Budeš tu stáť. Zákazníci prídu za tebou.“ Nestál som na ulici ani päť minút a už



pri mne flekovalo auto, vyskákali z neho poliši a začali ma naháňať. O dve hodinky som sa vrátil, zdalo sa, že všetko utíchlo, lenže oni tam na mňa čakali. Aj s helikoptérou! Dodnes nechápem, ako sa nám podarilo zdrhnúť.

PLAYBOY: Čo ste predávali? Crack?

COMBS: Áno, bol to crack. Celý ďalší deň sme sa museli schovávať a počúvať dupot policajtov na chodbách domu. „Sorry, ľudia, ale toto nie je práca pre mňa,“ povedal som kamarátom a odkračal preč. Odvtedy nechcem mať s drogami nič spoločné.

PLAYBOY: Ako ste reagovali na to, keď začal dílovať váš kamarát Notorious B.I.G.?

COMBS: Povedal som mu o tom. Hovoril som mu, že kvôli drogám som prišiel o otca. „Si príliš talentovaný,“ vravel som mu, „na to, aby si to robil. Mali by sme decká zo susedstva presvedčiť, aby chceli byť druhým Puffym, druhým Biggiem a nie dílermi.“

PLAYBOY: Nikdy ste nezverejnili svoj názor na jeho smrť, ale určite nejaký máte.

COMBS: Ľudia hneď začali špekulovať o tom, že to bola vec odvékeho nepriateľstva medzi gangmi z východného a zo západného pobrežia. Možno sme niekomu v Los Angeles prekážali. Neviem. Zato viem, že ak by som nad tým začal rozumovať, neviedlo by to k ničomu. A tak len po celý čas čakám, že niekto vyjaví pravdu.

PLAYBOY: To je zvláštne. Povráva sa totiž, že tú pravdu by ste mohli vyjaviť vy, ak by ste povedali polícii všetko, čo sa vtedy udialo.

COMBS: Nedodržiam žiadny kódex gangu alebo pouličnej morál-

ky. Nič nezatajujem. Nech si ľudia vravia, čo chcú, nie je bežné, aby sa muzikanti strieľali, len aby si udržali imidž gangstrov. To, čo sa vtedy stalo, bolo vážne. To nebola náhodná smrť, ale atentát. Bola to jasná práca profesionálov.

PLAYBOY: Vy dvaja ste vždy pôsobili dojmom, akoby bol život pre vás jeden nekonečný večierok.

COMBS: Stvárali sme rôzne veci. Biggie hulil trávu a priťahovalo ho podsvetie, mňa lákali pekné dievčatká a dobrý šampus. Naše svety sa prelínali len v nahrávacom

„Milujem sex a som na to hrdý. Kedykoľvek ma môžete stretnúť niekde v pornoshope. Nehanbím sa za to.“

štúdiu. Možno som sa mal oňho starať viac.

PLAYBOY: Váš lúboštný život sa často prepiera v médiách, ale určite je v ňom fúra vecí, o ktorých ešte nevieme. Keby ste vy sám písali knihu...

COMBS: Von s tým! Viem, na čo sa chcete opýtať, len je vám to nepríjemné, rovnako ako bude mne nepríjemné odpovedať vám.

PLAYBOY: Ktorý sex ste si užívali najviac?

COMBS: Niečo vám prezradím. Už odmalička ma fascinovalo porno. Po skončení vysielania v noci dávali bežné televízne kanály péčko. Púšťal som si ho vždy, keď matka zaspala. Volalo sa to Midnight Blue a hlavnou hviezdou bola Vanessa del Rio. Mal som s ňou sex každý boží štvrtok. Ona noval som tak intenzívne, až mi

z toho bolo nanič. Hlavne preto, že som chodil do katolíckej školy a veril som, že je to hriech. Nikdy som sa potom nevedel dočkať spovede, hodil som sa na kolená a úprimne sa kajal...

PLAYBOY: Ako ste sa z toho dostali?

COMBS: V prvom ročníku na strednej. Prívelmi som sa bál Boha.

PLAYBOY: Tak ste obmedzili sex?

COMBS: Čoby. Začal som spávať so skutočnými ženami! Sex som musel mať každý boží deň.

PLAYBOY: Kedy ste začali žiť aktívnym sexuálnym životom?

COMBS: Nuž, prvý raz som sa pokúšal zbaviť sa panictva, keď som mal sedem rokov. Ona mohla mať tak deväť alebo desať. Prirodzene, nefungovalo to. Nič z toho nebolo a navyše som od matky a opatrovateľky dostal riadny výprask, ale to ma nedokázalo odradiť.

PLAYBOY: ...až sa vám to napokon podarilo!

COMBS: Mal som trinásť a neochvejnú sebaistotu. Bol som presvedčený, že by zo mňa mohla byť pornohviezda, tak dokonale som to všetko mal napozierané. V Bronx je plno hodinových hotelov a mne nikdy nechýbalo dvadsať-tridsať dolárov, aby som mohol zavolať kočku na izbu. Milujem sex a som na to hrdý. Kedykoľvek ma môžete stretnúť niekde v pornoshope. Nehanbím sa za to. Ak by to bolo trestné, asi by som ani nevyšiel z basy.

PLAYBOY: Vaše rozprávanie o milovaní, trvajúcom 30 hodín, sa stalo legendou.

COMBS: Žiadna legenda! Keď som počul, že sa tomu venuje Sting, povedal som si, že to musím zvládnuť aj ja. Študoval som, cvičil rôzne techniky, robil dychové cvičenia a meditácie. Dnes sa mi už ani samému nechce veriť, že som to dokázal. (Smiech.)

PLAYBOY: Chodili ste do chlapčenskej katolíckej školy. Nie všetci tam vydržia.

COMBS: Myslím si, že práve katolícka škola Mount St. Michael spôsobila, že som závislý od sexu. Všetka tá izolácia, zákazy, potláčanie... Nevedel som sa dočkať, kedy sa skončí vyučovanie a ja budem s nejakou babou. Potreboval som počuť ženu, vidieť ženu, cítiť ženu.

PLAYBOY: Nosili ste aj školskú uniformu?

COMBS: Miloval som to! Odma-
lička som mal rád košeľe, kravaty,
vesty, saká, manžety. Všetci sa vždy
na to sťažujú. Ja som sa vďaka
tomu naučil správne obliekať.

PLAYBOY: Môže byť celebrita
ako vy verná jednej žene?

COMBS: Horko-fažko. Žena, ktorá
by ma chcela potešiť a uspokojiť,
má fakt ťažkú úlohu. Nielenže
musí úžasne vyzeráť, mať úroveň,
ale musí to dokonale zvládať aj
v spálni. Musí byť lepšia, ako všetky
tie baby z pornákov a musí byť
tolerantná.

PLAYBOY: Čo to znamená?

COMBS: Nesmie ju šokovať, keď
ma načapá s inou. Nesmie to ohro-
ziť náš vzťah. (Smiech.) Netvrdím
o sebe, že som prelietavý suknič-
kár, ale tvrdím, že ak už prelietaví
sukničkári majú nejaké vzťahy so
ženami, tak sú to sakramentsky
pevné vzťahy.

PLAYBOY: Často sa objavujú
obrázky, ako sa zabávate v St.
Tropez alebo na Ibize. Čo vás
tam láka?

COMBS: Na druhej strane oce-
ána sú párty oveľa zábavnejšie.
Američania sa nedokážu poriadne
uvolniť.

PLAYBOY: V Amerike vás ve-
čierky nudia?

COMBS: Za morom sa všetci neto-
čia okolo Paris Hilton. Nie je tam
toľko beznádejných fetákov. Tu
u nás sme drogy pozdvihli na úplne
iný level.

PLAYBOY: Takže v Európe je to
pokojnejšie?

COMBS: To by som nepovedal.
Je to intímnejšie a zábavnejšie,
otvorenejšie. Každý hovorí iným
jazykom a to je predsa úžasné.
Rôzna skvelá hudba, rôzne skvelé
vína a rôzne cudzie jazyky.

PLAYBOY: Vašu romancu s Jen-
nifer Lopez veľmi sledovali
médiá. Prečo sa skončila?

COMBS: Už sme toho mali dosť. To
je asi najlepšia odpoveď. A možno
aj to, že som celkom neskončil
predchádzajúci vzťah a Jennifer sa
cez to nedokázala preniesť.

PLAYBOY: Hovoríte o Kim
Porterovej, matke troch vašich
detí?

COMBS: Bol som s Kim deväť
rokov a to sa nedá zmazať. Lenže
potom som stretol Jennifer a cítil
som, že ona je tá pravá. Napokon,
dodnes sa máme veľmi radi.

PLAYBOY: S Jennifer ste sa
rozišli v roku 2001, krátko po
tom, ako vás zatkli pre strelbu

v nočnom klube. Neprislo aj
to k rozchodu?

COMBS: Bol okolo toho veľký
rozmach, proces mal obrovskú
publicitu. Aj to určite prispelo k
nášmu odcudzeniu.

PLAYBOY: A nebol hlavný
dôvod v tom, že škandál po-
škodzoval obchodné záujmy
Jennifer?

COMBS: Som si istý, že mnoho
ľudí okolo nej to tak chápalo.

PLAYBOY: Ako zmenila Jenni-
fer Lopez váš život?

COMBS: Človeče, bolo to niečo
nové. Miloval som niekoho, kto
ma dokonale chápal, lebo bol
presne taký, ako ja sám. Málokedy
sa pošťastí, že vo vzťahu si obe
strany tak dokonale rozumejú.

PLAYBOY: Jedným z vašich
vzorov je Frank Sinatra. Pre-
čo?

COMBS: Je mojím hrdinom pre
život, aký viedol. Človeče, ten teda
dokázal žiť naplno! Chcel by som
mať jedného dňa taký vplyv na
celý svet ako on. Nie je to v tom,
aký bol zabávač alebo ako sa
sám dokázal zabávať. Miloval Avu
Gardner presne tak, ako ja milujem
ženy.

PLAYBOY: Stáva sa, že vás ženy
občas odmietnu?

COMBS: Ale áno, stáva. Druhá vec
je, či to odmietnutie akceptujem
alebo nie.

PLAYBOY: To znie tajomne.
Ako nejaký príbeh.

COMBS: Áno, bola jedna mladá
dáma. Herečka. Slávna. Bol som
do nej bláznivo zaľúbený, prena-
sledoval som ju na každom kroku.
Sprvu ma odmietala, ale bol som
neústupný a napokon sme spolu
strávili krásne chvíle. Lenže obaja
sme boli rukojemníkmi našej slávy.
Pri raňajkách ma potom zabila
slovami: „Ale uvedomuješ si, že
toto nemôže fungovať, však?“ A ja
som si uvedomoval.

PLAYBOY: Kto to bol?

COMBS: To vie iba ona a pánboh.

PLAYBOY: Bulvár vás spája so
Siennou Miller...

COMBS: Nebola to ona. Keby som
to prezradil, bola by z toho riadna
senzácia.

PLAYBOY: Bola to beloška
alebo černoška?

COMBS: Nie, nie, nie, nedostanete
to zo mňa. Súkromie je sväté a dô-
veru neslobodno zneužívať. Každý
z nás musí mať niečo, čo zostane
iba jeho.

PLAYBOY: Ale v televíznych

„Som
kurevsky
zábavný
bastard.
To je
tajomstvo
môjho
úspechu.“

šou Making the Band a I Want
to Work for Diddy ste predsa
zo svojho súkromia spravili vec
verejnú!

COMBS: No tak, aj tí najjednoduch-
ší diváci predsa museli vedieť, že
je to hra. Možno som príliš tlačil
na pílu a ublížil vlastnému renomé.
Ľudia nadobudli dojem, že je ťažké
so mnou vychádzať. Áno – som
možno panovačný, som možno
bláznivý, som možno výstredný,
ale rozhodne nie som bezduchý
hlupák!

PLAYBOY: Hudobný priemysel
zasiahla kríza viac ako iné ob-
lasti šoubiznisu. Prečo?

COMBS: Lebo je taký nenažraný!
V hudbe hrá každý sám za seba. Je
to jediný multimiliardový biznis,
ktorý nemá svoje odbory. Snívať
o tom, že neznámy umelec nahrá
album a zarobí ním kopec peňazí,
môže dnes len obyčajný idiot.

PLAYBOY: Prečo sa nemôžu
predstavitelia silných značiek
stretnúť a dohodnúť na spoloč-
nom postupe?

COMBS: Pretože je tu príliš veľa
peňazí, príliš veľa súkromných lie-
tadiel, príliš veľa mamutích koncer-
tov. Nikto nemá čas na stretanie.
Hudobný biznis je celý len o tom:
tu a teraz.

PLAYBOY: Jediný, kto zo súčas-
nej situácie profituje, je Steve
Jobs a jeho iTunes.

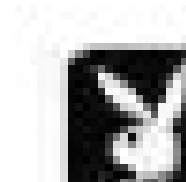
COMBS: Jobs prišiel a vytvoril
biznis s miliardovými obrátmi, na
ktorý hudobníci nemajú vôbec
žiadny vplyv. Je to jeden z najhor-
ších bastardov, akí kedy chodili
po našej Zemi. Ale nehnevám sa
naňho. Ako obchodník je jeden
z mojich najväčších vzorov.

PLAYBOY: Hoci za sebou máte
viacero filmových aj televíz-
nych úloh, bolo prekvapením,
keď si vás producent Judd Apa-
tow vybral do komédie Dostaň
ho tam!

COMBS: Videl ma vo filme Made
z roku 2001, čo je dnes kultová
komédia s Jonom Favreauom a
Vinceom Vaughnom. Je tam plno
skvelej improvizácie a to sa Apa-
towovi zapáčilo.

PLAYBOY: O filmovú slávu sa
už márne pokúšal ne jeden rap-
per. Prečo si myslíte, že ste ten
pravý na komediálne improvi-
zácie?

COMBS: Pretože som kurevsky
zábavný bastard. To je tajomstvo
môjho úspechu. To je to, čo sa
ľuďom na mne páči najviac.



pod'te do kina

FOTRI SÚ LOTRI



Bláznivá a napriek tomu romantická komédia *Meet the Parents* (u nás *Protivný svokor*) s **Benom Stillerom**, **Robertom De Nirom** a Teri Polo sa stala hitom roka 2000, takže o štyri roky sme sa dočkali pokračovania *Meet the Fockers* (*Jeho fater, to je lotor!*). Desať rokov po prvej časti prichádza *Little Fockers* (*Fotri sú lotri*) s hviezdami Jessicou Albou, Owenom Wilsonom, Barbrou Streisand, Harveyom Keitelom a Laurou Dern vo vedľajších úlohách. Greg Focker (Stiller) a jeho protivný svokor Jack Byrnes (De Niro) k svojim komplikovaným vzťahom pridali aj problémy s päťročnými dvojčatami.



RED: VO VÝSLUŽBE A EXTREMNE NEBEZPEČNÝ

Nemecký režisér Robert Schwentke (*Tajomný let*, *Žena cestovateľa v čase*) nakrútil akčnú komédiu podľa úspešného komiksu Warrena Ellisa a Cullyho Hamnera so zápletkou, hodnou trileru. **Bruce Willis** hrá penzionovaného agenta CIA, pokojne žijúceho na vidieku, až kým sa ho nové vedenie agentúry nerozhodne zlikvidovať. Starému pánovi nezostáva nič iné, len obnoviť niekdajšie kontakty a bojovať o holý život. Napokon – skratka



RED nie náhodou znamená Retired Extremely Dangerous (vo výslužbe a extrémne nebezpečný). Film s rozpočtom takmer 60 miliónov dolárov sa pýši hviezdny hereckým obsadením (**Morgan Freeman**, **Mary-Louise Parker**, **Helen Mirren**, **John Malkovich**, **Karl Urban**, **Richard Dreyfuss** a ďalší), ale aj napínavým dejom, skvele zvládnutými akčnými scénami a lepšimi kritikami ako obdobné hity *A-Team* či *The Expendables*.

MEGAMOZOG



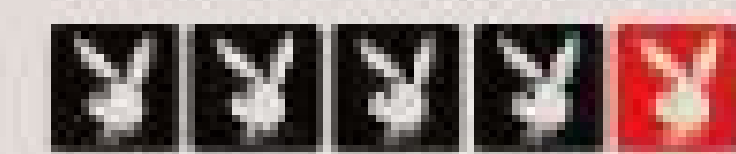
Po 3D animovanej komédii *Ja, zloduch ovládne naše kiná* ďalší 3D animovaný superpodliak. Tom McGrath, tvorca rodinných animovaných komédií *Madagaskar* a *Madagaskar 2*, nakrútil komédiu o súboji zločincov, ktorý sa aktérom vymkne z rúk a svetu opäť raz hrozí katastrofa.

TURISTA



Angelina Jolie ako agentka Interpolu zapletie amerického turistu v Európe do pátrania po zločincovi na úteku, ktorý bol kedysi jej milencom. V prvom hollywoodskom projekte úspešného nemeckého filmára Floriana Henckela von Donnersmarck (Oscar 2007 za *Životy tých druhých*) účinkujú aj **Johnny Depp**, **Paul Bettany** a **Timothy Dalton**!

LUSKÁČIK 3D



Rozprávka E.T. A. Hoffmana *Luskáčik a myš kráľ* inšpirovala ruského režiséra **Andreja Končalovského** (*Sibiriáda*, *Tango a Cash*) k rodinnému akčnému fantasy filmu s rozpočtom 90 miliónov dolárov, realizovanému v 3D! Nakrúcalo sa v Budapešti, ale v britskej produkcii. Hrajú **Elle Fanning**, **John Turturro** a režisérova partnerka **Julija Vysockaja**.





BMW X5

www.bmw-zilina.sk
www.tob-bmw.sk


Radosť z jazdy



RADOSŤ JE MNOŽSTVO DÔVODOV PRE JEDEN PÔŽITOK.

Radosť vám dáva množstvo dôvodov pre pravý pôžitok z jazdy. Všetky z nich objavíte v BMW X5, ktoré spája športový štýl s prirodzenou eleganciou a špičkové technológie s exkluzívnym komfortom. Najinteligentnejší pohon všetkých štyroch kolies BMW xDrive vám zaistí dokonalý pocit bezpečnosti na každom povrchu. Nová automatická 8-stupňová prevodovka vám dopraje veľmi rýchle a pohodlné radenie. Inovatívne motory, ako napríklad BMW Twin Power Turbo s výkonom až 225 kW (306 k), zasa umocnia dynamiku vašej jazdy a zároveň sú mimoriadne šetrné voči životnému prostrediu. Ale tým Radosť nekončí. **BMW X5 teraz získate s mimoriadnym cenovým zvýhodnením až 8 330 €.** Dôvodov pre pôžitok z jazdy je teraz viac ako kedykoľvek predtým.

Využite navyše špeciálnu ponuku financovania od BMW Financial Services s ďalším cenovým zvýhodnením.

RADOSŤ JE BMW X5.

BMW EfficientDynamics

X5 40d

7,5 l/100 km

225 kW / 306 k

MD-Bavaria Žilina, s. r. o.,
 Bytčická 82
 010 01 Žilina
 tel.: 0905 330 331
www.bmw-zilina.sk

T.O.B., s. r. o.
 Bánovská 1033
 913 21 Trenčianska Turná
 Tel.: 0917 429 632
www.tob-bmw.sk

Špeciálna ponuka platí do 31. 12. 2010. Kombinovaná spotreba BMW X5 xDrive40d je 7,5 l/100 km pri výkone 225 kW (306 k) a emisiách CO₂ 198 g/km. Vyobrazenie vozidla je ilustračné.

pozrite si doma

★★★★★

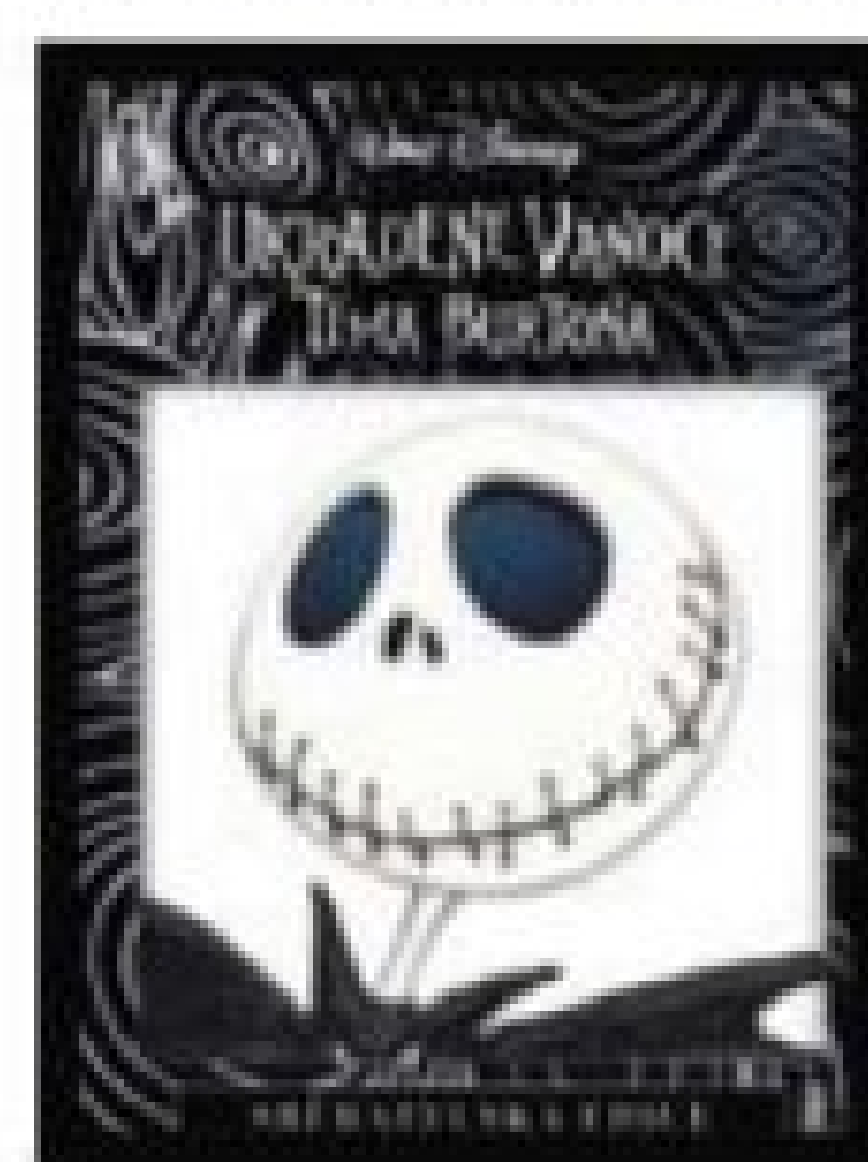
UKRADNUTÉ VIANOCE TIMA BURTONA

Roku 1993 mal na benátskom festivale premiéru animovaný rozprávkový muzikál *Predvianočná nočná mora*, známy u nás aj ako *Ukradnuté Vianoce Tima Burtona*. Roku 2007 sa na tom istom mieste konala premiéra jeho 3D verzie. A teraz sa k nám, pravdaže v 2D, dostáva aj na diskoch s úplným vysokým rozlíšením a osemkanálovým zvukom 7.1 Dolby Tru HD.

Kúzelný príbeh Jacka Skellingtona z krajiny strašidiel, ktorý pripraví Zemi Vianoce podľa svojho gusta, nás stále dojíma, rozosmieva a zabáva nielen svojou poéziou, nápaditosťou, dokonalou animáciou, ale i tanečnými scénami a piesňami Dannyho Elfmana.

Na BD ho nájdeme v dokonale zvládnutom prepise. Farby, kontrast, ale i zreteľný každúčký detail nám príbeh ponúkajú tak, ako sme ho dosiaľ nikdy nevideli. Je to prvá disneyovka s 8-kanálovým zvukom, lenže český dabing je iba bežný 5.1 DD (ale poľské a maďarské znenie sú len 2.0 DD!), slovenčina nie je ani medzi titulkami.

Bonusy tvoria alternatívne komentáre Tima Burtona a ďalších tvorcov, dva Burtonove rané krátke filmy a dokumenty o nakrúcaní.



Lahôdkou je pôvodná Burtonova báseň, ktorá poslúžila ako námet filmu, v podaní herca Christophera Leeho.



TOY STORY 3

★★★★★



S tržbami 1,06 miliardy dolárov nielen najlepšie zarábajúcejšia disneyovka všetkých čias, ale i piaty komerčne najúspešnejší film v dejinách kinematografie k nám prichádza na DVD s originálnym znením, českým i slovenským dabingom DD 5.1, českými aj slovenskými titulkami a s množstvom pútavých doplnkových materiálov, vrátane milého krátkeho filmu *Deň a Noc*, komentárov tvorcov, pohľadov do zákulisia aj príbehov z tvorby filmu i z histórie štúdií Pixar. Skrátka dévédéčko, ktoré poteší nielen deti, ale aj ich rodičov.

AKO SI VYCVIČIŤ DRAKA

★★★★★



Jedno z najpríjemnejších filmových prekvapení uplynulého roka vzniklo podľa série kníh Cressidy Cowellovej.

Okrem filmu s českým aj slovenským dabingom DD 5.1 na disku nechýbajú komentár tvorcov ani dokumenty o nakrúcaní.

MUŽI, ČO ČUMIA NA KOZY

★★★★★

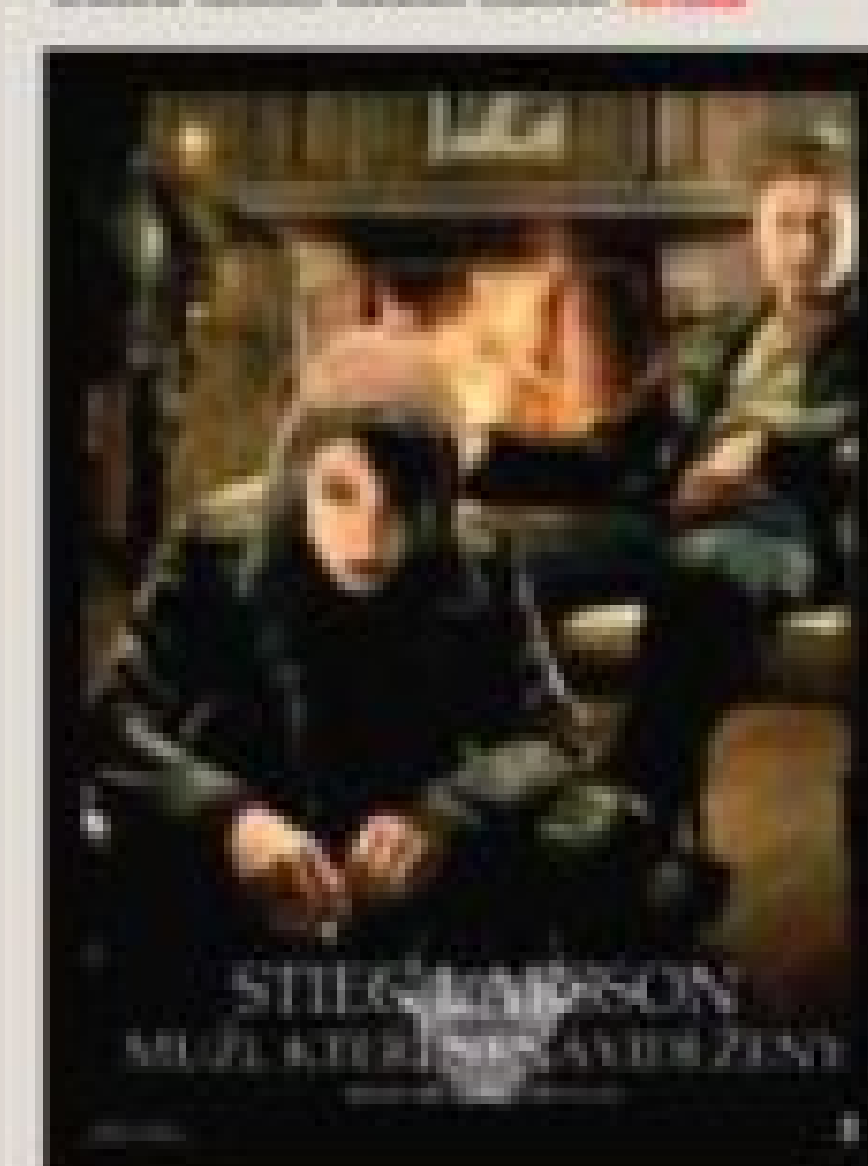


Bizarná komédia o tom, ako by to vyzeralo, ak by tajný program armády USA viedli hipici, zaujme najmä hviezdny

hereckým obsadením (G. Clooney, E. McGregor, J. Bridges, K. Spacey). Medzi bonusmi sú film o filme, rozhovory s tvorcami ba i vystrihnuté scény.

MUŽI, KTORÍ NENÁVIDIA ŽENY

★★★★★



Film podľa prvej časti *Trilógie Millenium* predčasne zosnulého Stiega Larssona je skvelá kriminálna

dráma, ale na DVD len bez bonusov. Ak si ho chcete pozrieť, musíte pretrpieť reklamy proti videopirátsstvu a niektoré počítačové mechaniky disk vôbec neprehrajú.

REPO MEN

★★★★★



Len na DVD sa k nám dostáva americký sci-fi thriller s Jude Lawom a Forestom Whitakerom v úlohách

svojrážnych vymáhačov dlhov z blízkej budúcnosti: exekvujú ľudom umelé orgány, za ktoré nevládu splácať dlžoby. Bonusy: vynechané scény, dokumenty, komentáre tvorcov.



NEPORAZITEĽNÁ SX4 SNOW



- zimné pneumatiky s diskami **zadarmo**
- pot'ah sedadiel Alcantara®
- šedé lakované prvky karosérie
- šedé hliníkové disky kolies
- i-AWD - inteligentný pohon **4x4**

- vyhrievané sedadlá
- 6x airbag, ABS + ESP®
- automatická klimatizácia
- el. ovládané a vyhrievané zrkadlá
- el. ovládané predné a zadné okná

limitovaná edícia

**SNOW
4x4**

len 150 ks

SX4 1,6 GS 4x4

len za

14 999 €

Nový SWIFT 1,2 GLX AC len za 9 933 €

- 7x airbag
- ABS + ESP®
- výkon 69 kW / 94 k
- spotreba len 5,0 l
- palubný počítač
- klimatizácia
- kožený trojramenný volant
- rádio s CD/MP3 + USB
- el. ovládané a vyhrievané zrkadlá
- el. ovládané predné okná



SUZUKI

Way of Life!

Ku každému modelu od SUZUKI získate 3-ročnú záruku a asistenčné služby zdarma.
Emisie CO₂ 116-149 g/km, kombinovaná spotreba palíva 5,0-6,5 l na 100 km. Akcia platí do vypredania zásob.
ESP® je registrovaná obchodná značka spoločnosti Daimler AG.

www.suzuki.sk

infolinka: 02/5363 3306
ilustračné foto

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

počúvajte

POHNNOJENÁ ZÁHRADA

SOUNDGARDEN - TELEPHANTASM

Nirvana je už na večnosti. Alice In Chains s novým spevákom Williamom DuVallom nedávno slávil priaznivo prijatý reunion na pódiumoch i s CD *Black Gives Way To Blue*. A Pearl Jam na čele s Eddiem Vedderom pravidelne a úspešne dezertujú z rezervácie zabudnutia angažovanou tvorbou. Tak prečo neoživiť aj Soundgarden – štvrté veľké meno grunge rocku? Najmä ak projekty ich frontmana Chrisa Cornella – či už v kolektíve (Audioslave) alebo sólové – mali tragikomicky klesajúcu úroveň (CD *Scream*). Veru, bývalý príležitostný model Chris Cornell sa mohol žiť radšej ako manekýn a nemučiť svoj stále skvelý hlas i fanúšikov takými zmätkami, akými boli trápne tanečné pokusy minulej sezóny. Aktuálna kompilácia seattleskej legendy sa však pozlátila hneď v prvý deň uvedenia na trh, lebo sa predávala ako súčasť ďalšie-

ho pokračovania počítačovej hry *Guitar Hero*. Neplnoletým konzumentom videohier zrejme stačila štandardná, značne redukovaná edícia albumu s 12 skladbami, ktorá o nie najveselejšej muzike Soundgarden až tak veľa neprezradí. Pre fajnšmekrov sú tu teda ešte dve verzie: deluxe edition (2CD/DVD) či super deluxe edition (+ vinyl)! Berme *Telephantasm* ako predjedlo k skutočnému sústu, ktorým bude ďalší radový projekt „Záhrady zvuku“. To, že v nej opäť zakopnete o viac či menej odkryté korene Black Sabbath, pohnnojené psychedéliou a hardcore, zrejme neprekvapí. Skôr poteší. Rovnako ako turné, ktoré zvykne nevyhnutne nasledovať – aby sa zúročili investície. Len Cornell bude musieť vyvracať fámy o občasných hlasových indispozíciách na pódium.

NICK TOSH



BLACK COUNTRY COMMUNION



Najnovšia US/UK hardrocková superskupina: G. Hughes, J. Bonamassa, J. Bonham (syn zeppelina Johna), D. Sherinian. Hughes občas afektovane zatiahne, exceluje Bonamassa, veď jeho gitara vypredáva Royal Albert Hall.

I BLAME COCO - THE CONSTANT



Modeling, herectvo, najnovšie aj hudba. Mimochodom – dcéra Stinga. Áno, toho Stinga. Debut dvadsaťročnej speváčky s príjemne hlbokým hlasom je nielen nečakaným triumfom vkusného popu, ale i veľkým príslubom.

FOUR YEAR STRONG - ENEMY OF THE WORLD



X-tá vzbura bábätiek. Skrumáž emo-rocku, punku a hardcore v podaní rúčich parobkov z Marylandu manifestuje ďalšiu z karikatúr dnešného rocku. Už chápeme definíciu emo-klobásy – to je taká, čo sa sama poreže.

STROMAE - CHEESE



Cheese = syr, ako vieme, býva výživný a – ak dozrie – spravidla i chutný. Takým je aj debut ticho recitujúceho mladého Belgičana, mixujúceho francúzsky rap s elektronikou. Tanečná hudba, čo určite nevyruší susedov. Vlastne nikoho.



INSINI®

world fashion jewellery



ŠPERKY KTORÉ TVORIA ŠTÝL

Praha - Bratislava - Piešťany - Žilina - Nitra - Prievidza

www.insini.com

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Highlander sa vracia

Text: Jennifer Ryan Jones

Foto: Nricco Massimo

Škótsky tvíd, vlna a plédy, určené na udržanie tepla v chladných dňoch a vhodné pre každého, sú túto sezónu opäť v móde.

Športové plédové sako
Isaia, 2 495 USD
Kašmírový pulóver Isaia,
795 USD
Prúžkovaná košeľa Isaia,
395 USD
Tvídové nohavice Oliver
Spencer, 241 USD
Gumáky Rothco,
33 USD
Vlnené ponožky
Wigwam, 10 USD

Dvojradový tvídový ob-
lek Isaia, 2 995 USD
Rolák Ermenegildo
Zegna, 745 USD



Průžkový flanelový oblek
Adrian Jules Bespoke,
2 900 USD
Sveter BOSS Black, 295 USD
Košeľa Oliver Spencer,
204 USD
Vlnená šatka do vrečka Mo-
untain & Sackett, 42 USD
Gumáky Rothco, 33 USD

Vlnený plédový kabát Tommy
Hilfiger, 898 USD
Rolák Tommy Hilfiger, 198 USD
Menčestrové nohavice Paul
Smith Jeans, 215 USD
Kožené rukavice HUGO, 95 USD
Topánky John Varvatos,
450 USD

Prešívaná vesta Paul Smith
Jeans, 400 USD
Plédové športové sako BOSS
Black, 595 USD
Košeľa Paul Smith, 465 USD
Zamatové nohavice Paul
Smith, 380 USD
Klobúk Orvis, 49 USD

december január

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Kašmírové športové sako so vzorom rybej kosti
Ermenegildo Zegna, 1 695 USD
Sveter s podšívku Ermenegildo Zegna, 635 USD
Plédové nohavice Ermenegildo Zegna, 425 USD
Kašmírový šál Ermenegildo Zegna, 375 USD
Klobúk Orvis, 49 USD



Vetrovka so vzorom rybej kosti Ermenegildo Zegna, 3 450 USD
Kašmírový sveter Ermenegildo Zegna, 895 USD
Vlnená košeľa Bräe Val, 225 USD
Vlnené tvídové nohavice Isaia, 375 USD
Kravata Mountain & Sackett, 75 USD

Kardigán Oliver Spencer, 345 USD
Plédová vlnená vesta John Varvatos, 398 USD
Nohavice John Varvatos, 345 USD
Kožený opasok John Varvatos, 195 USD
Košeľa Paul Smith Jeans, 215 USD
Vlnený šál J. M. Dickens of London, 115 USD

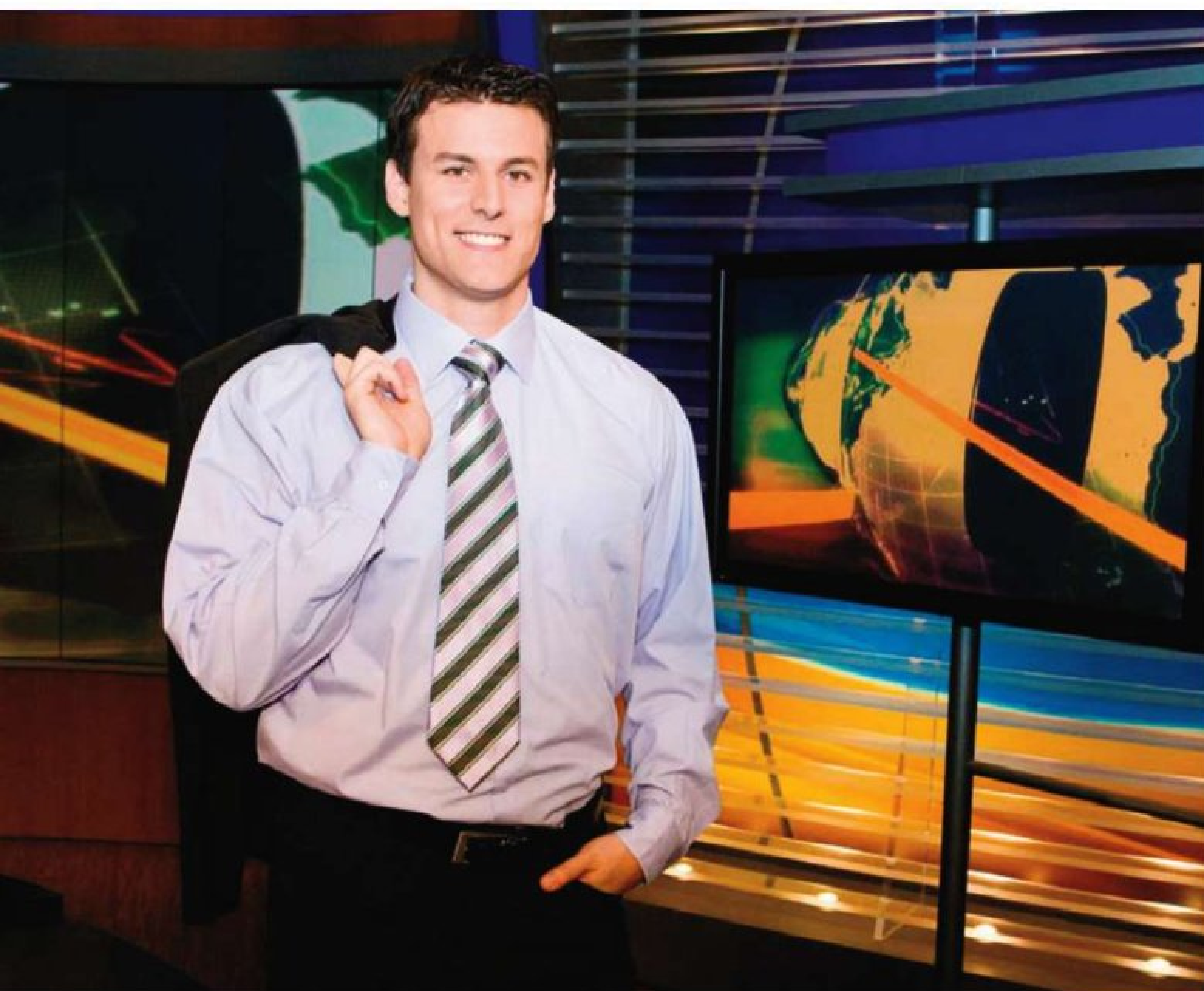


Plédové športové sako Paul Smith, 1 100 USD,
Sveter s rolákom HUGO, 245 USD

Trojdielny tvídový oblek, 2 300 USD
Košeľa, 198 USD
Šatka do vrečka, 32 USD
všetko Freemans Sporting club

„Blázon myslí na ráno. Múdry muž si užíva noc.“

Škótske príslovie



Peter Varinský

Ľudia z Markízy nám prezradili, že tento sympatický moderátor športového spravodajstva patrí medzi ich najobľúbenejších kolegov. Prečo? Pre jeho povestný úsmev, ktorý mu hrá na tvári, aj keď hlási futbalové fiasko našej reprezentácie.

Foto: Markíza

Oblečenie: Nie som človek, ktorý investuje do oblečenia. Nakupujem skôr impulzívne; keď sa mi niečo zapáči, tak si to kúpim, to však nie je veľmi často. Preferujem jednoduchý čistý štýl alebo niečo, čo má myšlienku.

Oblečenie casual: To je veľmi jednoduché, 95 percent času trávim v džínach, navrch nejaké triko s vlastným motívom alebo nápisom od shirtinator.sk

Topánky: Ako u „športovca“ aj u mňa silno prevláda práve obuv tohto zamerania, väčšinou od Nike. Ale nájdú sa aj nejaké topánky k obleku. Veľa ich však nie je, pretože mi v štúdiu neviadiť nohy (smiech).

Parfum: Keďže mi bolo objektívne povedané, že prirodzene voniam, tak parfémy nepoužívam. Okrem toho z nich kýcham. O to viac potom registrujem, keď je niekto, najmä ženy, príjemne navoňaný. Doma aktuálne najviac cítiť Light Blue od D&G.

Film: Ajajáj, tak toto je naopak vec, do ktorej investujem najviac. Či už do nich, do kina, alebo do techniky domáceho kina. Dobrý film prezentovaný dobrou technikou – to je moja slabosť a hobby zároveň. V kine mi žiaden 3D film nesmie ujsť.

Kozmetika: Uff, tak to bude asi iba Rexona a gél na vlasy.

Jedlo: Tak tu sme opäť pri niečom, čo mám rád. Rebríček znie asi takto: kuchyňa čínska, japonská a talianska. Najnovšie to bude asi suši, keďže som sa to konečne po dlhom otáľaní rozhodol ochutnať a ... zachutilo (smiech).

Nápoj: Aj keď nie je práve najdiétnejšia, ale keď ju miluješ, nie je čo riešiť.

Dovolenková destinácia: Zatiaľ som toho veľa nepochodil, mojej telesnej schránke sa totiž veľmi v dopravných prostriedkoch nedarí. Konečne som však tento rok dovolenkoval v Chorvátsku a bol som príjemne prekvapený. No a pracovne som nedávno trochu spoznal aj Argentínu, nech žije miestne hovädzie (smiech).

Šport: Okrem basketbalu celoročne a volejbalu v lete sa každodenne venujem hokeju na Playstation (smiech).

Hudba: Hudba je určite jeden zo zmyslov života. V pravidelných intervaloch sa (našťastie) objavujú songy, ktoré dokážu povzniesť náladu (aktuálne asi B.O.B – Airplanes) a tie si potom púšťam dokola doma aj v aute. Samozrejme, že poriadne nahlas. A potom sú tu stálice, ktoré človek počúva dlhé roky (Koncert Queen z '82, soundtrack z filmu Romeo a Juliet, starý album od Tiesta), to spektrum je naozaj veľmi široké.. Ale hlavne nahlas a z dobrých reproduktorov.

Knihy: Najnovšie objavujem rozsiahly archív Evitapress, ktorý sa mi kompletný objavil v byte, treba predsa trochu nazrieť do nekomplikovaných stvorení opačného pohlavia; určite mám rád záhadné trilery na štýl Dana Browna, kedysi dávnejšie som si zgustol aj na Potterovi, či Pánovi prsteňov (v pôvodnom znení, samozrejme). Škoda len, že tá multimediálna zábava u mňa čoraz viac vytláča tú tlačenu.

Sen: Tak tu bezkonkurenčne vyhráva sen o lietaní. Keď v sne lietam, je to ten najlepší splnený sen. Takže snívam o tom, ako sa mi bude snívať, že lietam.

Srdcové značky (mobil, hodinky, auto firemná/ platobná karta): Tak srdcová značka je určite Lamborghini, prepracovať sa od traktorov k dokonalým superšportom si zaslúži obdiv.

U-BOAT

ITALO FONTANA



M • L • K •

EUROVEA • AUPARK • AVION
BRATISLAVA

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Problémy riešim okamžite

Kedysi začínal ako vedúci recepcie v nemeckom hoteli a zaumienil si, že sa do svojich 35 rokov stane generálnym riaditeľom luxusného hotela. Keď sa v rôznych funkciách angažoval na projektoch v Kuvajte, Abu Dhabi, Dubaji či Ajmane, svoj sen zrealizoval. Ako 33-ročný sa stal najmladším generálnym riaditeľom päťhviezdičkového Kempinski hotela Grand Area Bansko, z ktorého urobil najlepší hotel v Bulharsku a prvý hotel svetovej úrovne v tejto krajine. Pred tromi rokmi prišiel tento špičkový manažér na Slovensko, kde otvoril a ako o vlastné dieťa sa staral o nádherný Grand Hotel Kempinski High Tatras na Štrbskom Plese. Potom sa aj s rodinou presunul do Bratislavy, kde už pár mesiacov šéfuje novučičkému Kempinski Hotelu River Park. Aké je Slovensko a Slováci z pohľadu nemeckého topmanažéra, to nám porozprával Konstantin Zeuke.

Text: Eva Mikláňková

Foto: archív K. Z.

PB: Stali ste sa najmladším generálnym riaditeľom hotela značky Kempinski. Prezradte svoj recept na úspech.

Odvija sa to od viacerých vecí: od môjho životného nastavenia, skúseností, presvedčenia a spôsobu, akým vediem svojich manažérov. Celé roky predtým som na sebe pracoval, vzdelával sa a učil všade a vždy, kde sa to dalo. Školili ma významní manažéri, navštevoval som mnoho seminárov a kurzov, prešiel som viacerými manažérskymi pozíciami, vďaka čomu hotelový segment dokonale poznám. V tej dobe som nemal rodinu a mohol som sa koncentrovať len na kariéru, pracoval som 14 hodín denne. To mi pomohlo dostať sa až sem. Treba povedať, že som bol aj v správnom čase na správnom mieste, mal som kus šťastia a občas som musel nasadiť ostré lakty. V princípe som však šiel tradičnou cestou zospodu smerom hore, až kým

mi majitelia neprejavili dôveru a neuznali, že som pripravený na post generálneho riaditeľa.

PB: Kde všade ste pracovali?
Začal som približne pred 17 rokmi v hoteli v Hannoveri v Nemecku. Potom som chvíľu pracoval v Mníchove, pred 13 rokmi som prišiel do spoločnosti Kempinski, pre ktorú pracujem dodnes. V roku 2001 som odišiel na Stredný východ za projektami v Abu Dhabi, Dubaji, Kuvajte a Egypte, potom do Bulharska a teraz som tri roky na Slovensku.

PB: Máte vôbec niekde domov?

Doma som tam, kde je moja rodina a moje kufre. (smiech) Doma sa cítim aj v Bratislave, aj v Berlíne, kde žijú moji rodičia, ale aj v Bulharsku. Tam sme si s manželkou na juhu pri tureckých hraniciach kúpili pekný dom a trávime tam leto.

PB: Vaše deti zrejme budú internacionálne osobnosti.

Áno, môj štvorročný syn už te-



raz hovorí po nemecky, bulharsky, anglicky a aj po slovensky.

PB: Páči sa vám život v Bratislave?

Veľmi, mesto je pekné a ľudia sú milí. Našiel som si veľa priateľov a prial by som si tu zostať dlhší čas. Aj moja rodina je tu spokojná, máme pekný dom, moja manželka pracuje a našla si v meste veľa priateľov, syn chodí do škôlky. Všetko nám tu do seba zapadá. Bratislava má navyše perfektnú polohu, je to centrum Európy, nie je priveľmi ďaleko od Berlína či od Viedne.

PB: Robíte prácu svojich snov. Máte ambície ísť ešte vyššie?

Je to práca snov, ale ako každá práca, aj táto má svoje výhody i nevýhody. V tejto brandži je

Konstantin Zeuke

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

najkrajšie, že každý sa deň rieši niečo iné a nové, nehrozí tu žiaden stereotyp. Pracujem s mnohými ľuďmi, mám však aj veľa zodpovednosti. Napriek tomu, že som dosiahol, čo som chcel, nezostávam stáť. Mám ambície stať sa generálnym riaditeľom nie jedného konkrétneho hotela, ale regiónu.

PB: Predtým, než ste prišli na Slovensko, poznali ste našu krajinu?

Áno. Ešte ako dieťa som veľmi často cestoval s rodičmi na lyžovačku do Vysokých Tatier, na Štrbské Pleso alebo do Lomnice. Po 35 rokoch som sa sem vrátil a veľmi sa teším, mám totiž k Slovensku vrúcny vzťah a krásne spomienky z detstva.

PB:: Precestovali ste mnoho

„Doma som tam, kde je moja rodina a moje kufre.“

krajín a pracovali s ľuďmi rôznych národností. Ako v porovnaní s tým vnímate Slovensko a Slovákov?

Vaša krajina je naozaj nádherná a ponúka veľa turistických možností vďaka Tatrám, kultúrnym pamiatkam, hradom, zámkom a atraktívnej Bratislave. Predsa len tu bol 40 rokov komunizmus, ktorý zanechal veľké stopy a hlavne kvôli tomu sa v minulosti turizmus a hotelový priemysel až tak nerozvíjal. Ľudia na Slovensku sa však za posledné roky zmenili v pozitívnom zmysle slova. Dávate si viac záležať na službách a kvalite, zlepšuje sa aj servis. Už viete, že len zlepšujúca sa kvalita priláka hostí a turistov späť.

PB: Akí sú Slováci pracovníci?

Na jednej strane ste veľmi usilovní, na druhej strane vám trochu chýbajú skúsenosti. To však opäť súvisí s tým, čo som už povedal. Veľmi ma teší, že tu vznikajú nové a nové hotelové školy a univerzity. Slováci majú okrem toho jednu obrovskú výhodu, že nemajú žiaden problém pracovať v zahraničí. Veľa Slovákov pracovalo v Rakúsku, Nemecku či Anglicku a potom sa vrátili s vedomosťami a skúsenosťami domov a vytvorili filozofiu pre lokálne podmienky.

PB: Ako vyzerá pracovný deň generálneho riaditeľa Kempinski Hotela River Park?

Ráno vstanem, odveziem syna do škôlky a idem do kancelárie. Približne o ôsmej hodine začínam pracovať, počas dňa mám



Slávnostné otvorenie luxusného hotelu River Park Kempinski. Generálny riaditeľ Zeuke medzi slávnymi modelkami - Ema Mullerová, Kiera Chaplinová, Dree Hemingwayová, Michaela Kocianová a Denisa Dvořáková.

stretnutia s klientmi a partnermi, riešim množstvo situácií a problémov, pripravujeme veci pre hostí, dohadujem rôzne akcie a popritom sa veľa rozprávam s mojimi spolupracovníkmi... Na to nikdy netreba zabúdať, s kolegami treba aktívne pracovať, pravidelne ich trénovať a motivovať. S každým, kto v hoteli pracuje, sa rozprávam, aby som vedel o všetkom, čo sa tu deje.

PB: Vy dokázate každý deň motivovať desiatky ľudí. Kto alebo čo motivuje vás?

Ja sám, moja rodina a spolupracovníci. Keď sa im darí a sú šťastní, to je pre mňa tá najväčšia motivácia, rovnako, ako keď vidím, že hotel zarába veľa peňazí a hostia sú spokojní.

PB: Je niečo, s čím vaša manažérska povaha a osobnosť nemala na Slovensku pozitívnu skúsenosť?

Mám výhodu, že sa viem veľmi rýchlo rozhodovať, čo niekedy nemusí byť nevyhnutne dobré. Myslím si však, že je stále lepšie rozhodnúť sa rýchlo ako sa nerozhodnúť nijako alebo vôbec. Nie je dobré problémy pred sebou tlačiť, preto sa ich snažím

riešiť okamžite. Okrem toho som veľmi priamy človek, čo pasuje nie každej mentalite. Na Slovensku je napríklad priamočiarosť niekedy dosť nebezpečná.

PB: Prečo?

Pretože keď som bol neraz priveľmi priamy, stretol som sa s neochotou a odmeranosťou. V mojom ponímaní je však priamočiarosť veľmi dôležitá, pretože len vtedy človek vie, čo si naozaj myslím, ako veci cítim a čo od

„S každým, kto v hoteli pracuje, sa rozprávam, aby som vedel o všetkom, čo sa tu deje.“

neho chcem. Keby som nebol priamy a veci obchádzal všelijako odzadu, nikdy by som vlastne nehovoril stopercentnú pravdu.

PB: To však musí byť aj dosť ťažké. Nie je niekedy lepšie zvoliť si milosrdnú lož alebo diplomatické kľúčkovanie, keď sa veci nenazývajú až tak na rovinu?

Je to ťažké, ale ja to tak robím. Mám napríklad neustále otvorenú kanceláriu, to znamená, že spolu-

pracovníci môžu hocikedy prísť do mojej kancelárie bez dohadovania nejakých termínov u sekretárky. Či je to manažér, chýzná alebo kuchár, každý môže prísť a každý to aj vie. So všetkými ľuďmi, ktorí robia v tomto hoteli, som sa osobne rozprával, pretože musím a chcem poznať jeho názory a nastavenie. Keď nemá to správne nastavenie, tak ho v tomto hoteli nezamestnám.

PB: Čo okrem správneho nastavenia vyžadujete od svojich podriadených?

Lojalitu, inováciu, kreativitu a orientáciu na servis. A tiež im musím dôverovať. Keby som im nedôveroval, musel by som všetko robiť sám.

PB: Vraj vás len tak hocičo nevytočí a ak je to možné, zostávajúte pokojný.

Presne tak, ale priznávam, že niekedy vybuchnem. (smiech)

PB: Kedy napríklad?

Keď niektorú vec musím dookola opakovať, vtedy buchnem rukou o stôl a poviem, že to takto ďalej nejde. Alebo keď sú ľudia ťažkopádni, keď vidím, že sa niekomu nechce robiť. U mňa navyše musí ísť všetko rýchlo, veľmi rých-



Peter Korbačka, Konstantin Zeuke a prezident spoločnosti Kempinski AG Reto Wittwer.

lo rozmýšľam a keď o niečom rozhodnem a poviem, že to a to musí byť urobené, tak to tak aj chcem mať. A rýchlo. (smiech)

PB: Aké sú podľa vás základné pravidlá dobrého manažéra? Ochota podstupovať riziko, lojalita a nikdy nezostať stáť na mieste. Vždy mať vôľu ísť ďalej a vzdelávať sa. Ja som si napríklad v apríli urobil vysokoškolský titul (MBA), bolo to dosť náročné popri tejto práci, ale pre mňa veľmi dôležité dokázať si, že to zvládnem. Dobrý manažér musí mať odpoveď na každú otázku, ale aj naopak, musí vedieť klásť nepopulárne a nepríjemné otázky. Musí byť dobrý organizátor a tímový hráč, mal by sa v prípade potreby prispôbiť okoliu. Keď je u nás stres, zdvihnem sa a idem robiť, čo treba, minule som napríklad hosťom vynášal kufre. Považujem to za veľmi dôležité: moji spolupracovníci tak vidia, že som tu preto, aby som pomohol, nielen dával príkazy.

PB: Viete si uznať chybu?

S tým nemám žiaden problém. Vždy hovorím, že najhoršia otázka je taká, ktorá sa nepoloží. Človek musí občas robiť chyby,

inak by sa nič nenaučil. Ale treba si ich aj priznať, to nie je žiadna hanba.

PB: Viete povedať základnú charakteristiku hotela Kempinski vo Vysokých Tatrách a v Bratislave a dôvody, prečo by sa do nich hostia mali vracieť?

Vysoké Tatry sú perfektnou destináciou napríklad pre romantický víkend alebo pre niekoho, kto si chce na dva – tri dni oddýchnuť. Je to luxusný hotel s nádherným spa, výbornou reštauráciou, poloha hotela je ako sen, priamo

pri jazere. Stále častejšie sa tam konajú rôzne akcie pre firmy. Pre mňa sú však Vysoké Tatry perfektným miestom na oddych. A Bratislava je zase typický luxusný mestský hotel pre obchodníkov a biznismenov. River Park má však aj šmrnc rezortu, pretože je priamo na brehu Dunaja, výnimočný zážitok ponúkajú spa na jedenástom poschodí s krás-


ným výhľadom. Máme veľa hostí, ktorí si sem prichádzajú oddýchnuť na víkend, aj keď zostávajú v meste.

PB: Kde vidíte sám seba o 20 rokov?

Určite ako riaditeľa hotela alebo regiónu niekde vo svete. Azda v niektorej južnej krajine, kde je teplejšie, napríklad Portugalsko, Taliansko... (smiech) Moje deti budú už dospelé, možno už budem starý otec, ktovie... Dúfam, že o 20 rokov budem rovnako fit ako dnes a že sa budeme mať, ja i moja rodina, tak dobre ako teraz.

„Keď je u nás stres, robím, čo treba. Minule som napríklad hosťom vynášal kufre z izieb.“

PB: Aké máte plány na najbližšie obdobie?

V Bratislave zostanem pravdepodobne ešte také dva roky, aby som poriadne rozbehol River Park. Takýto hotel potrebuje približne rok a pol na etablovanie a správne nastavenie, čo je aj moja úloha. Potom sa posuniem ďalej, na západ alebo východ, to ešte neviem. 

Pravidelný sex aspoň raz do týždňa znižuje riziko infarktu myokardu o 30 %, mozgovovej porážky o 50 % a cukrovky o 40 %. Prevažná časť mužov starších ako 80 rokov má za sebou nadpriemerne bohatý sexuálny život.

30%

S manželkou sa nezhodneme na tom, čo vlastne možno považovať za neveru a čo nie. Je neverou akýkoľvek spôsob sexuálneho ukájania prostredníctvom ďalšieho človeka? Jasné, ak zaplatím prostytutke za fajku, je to nevera. Ale ak žena chodí do riadneho slušného masážneho salónu a necháva si – tiež za peniaze – robiť masáže, ktoré ju, vďaka jej erotogénnym zónam, privedú až k vyvrcholeniu, to sa už za neveru nepovažuje? Kde je tu spravodlivosť?

G. Jančík, Bratislava

Prezradte – a stála tá fajka za to? Odpoveď na vašu otázku nejstuje, pretože každý z nás má svoju vlastnú mieru tolerancie. To, čo je schopný tolerovať jeden, je často pre druhého úplné peklo. Partnerské spolužitie nie je len vecou zhody v posteli. Je najmä o vzájomnej tolerancii a dohode. Lenže pozor – priveľa tolerancie neznamena vždy výhru, lebo nadmiera tolerancie sa často až príliš ponáša na ľahostajnosť. Takže jediné, čo vám môžeme s čistým svedomím poradiť, je otvorenosť a úprimnosť voči partnerke.

Opäť tu máme chrípkovú sezónu. Je to predovšetkým obdobie otravných reklám na rôzne zarúčené prostriedky proti chrípke. Nemáte aj vy pocit, že sa nebezpečenstvo tejto triviálnej choroby zveličuje len preto, aby farmaceutické spoločnosti dosahovali väčšie zisky?

Anton S., Spišská Nová Ves
Chrípková sezóna je fakt, rovnako i to, že chrípka je nepríjemné

ochorenie, samo o sebe však nie je smrteľné. Osudným sa stáva, keď sa spojí s iným ochorením alebo defektom. Zdravého človeka samotná chrípka neusmrtí, ale – úprimne – vás azda baví vypadnúť na týždeň z práce i spoločnosti, ležať doma, piť horúci čaj s citrónom a užívať lieky? A vôbec – vedeli ste, že až 90% ochorení horných dýchacích ciest je vírusového pôvodu? Väčšina týchto ochorení prechádza do akútnych infekcií, ktoré dospelých potrápia v priemere trikrát ročne a deti dokonca až dvanásťkrát! Práve preto je veľmi dôležité zareagovať už pri prvých príznakoch ochorenia liekom, ktorý má rýchly účinok a dokáže zabrániť postupu vírusovej infekcie na priedušky a dýchacie cesty. Originálnym riešením v týchto prípadoch je novinka na trhu, voľne predajný liek – kvapky Kaloba. Extrakt z koreňa juhoafrickej pelargónie Pelargonium sidoides účinkuje až trojnásobne: pomáha chrániť dýchacie cesty pred útokom vírusov a baktérií, uvoľňuje a pomáha odstraňovať hlien a zvyšuje aktivitu imunitného systému.

Priateľka si zaobstarala psíka. Pekné, príjemné a pokojné zvieratko, nie je s ním veľa práce. Teraz nás však vystrašili známi otázkou, či psíka pravidelne odčervujeme? Pravdupovediac, znie to strašne. Čo to je? Ako sa to robí? A na čo to slúži?

e-mail v redakcii

Podľa odborníkov je nutné odčerviť psa štyrikrát do roka. Vďaka tomu je chránený pred nebezpečnými ochoreniami, medzi ktoré patrí aj známa škrkavka psia. Je veľmi nebezpečná, pretože dokáže parazitovať aj v ľudskom tele. V praxi sa ňou organizmus najčastejšie nakazí pri tzv. geofatii – t.j. pojedaní hliny, piesku a pod. Ochorenie sa prejavuje zvracaním, hnačkou, nechutenstvom, bolesťami brucha, teplotami, bolestivým kašľom, únavou kĺbov a svalov, kožnou vyrážkou a zväčšením uzlín. Tieto príznaky sú z hľadiska diagnostiky podobné bežnej chrípke. Aby sme predišli problému našich štvornohých miláčikov a ochránili sami seba, treba psy pravidelne odčervovať. Vhodným prípravkom sú tablety Drontal Plus Flavour. Pôsobia na všetkých cudzopasníkov, nielen

na škrkavky – a účinkujú veľmi rýchlo.

Môj muž má rád porno, ja o tom viem a dokážem to akceptovať. Lenže teraz som mu našla v mobile rôzne fotky ženských genitálií. Ide o jednu a tú istú ženu z druhého konca republiky. Ba dokonca viem, že jej posielal obrázky svojho stoporeného penisu. Keď som sa ho na to pýtala, bránil sa, že o nič nejde, že je to iba nevinná nezáväzná zábavka, lenže ja to tak nedokážem brať. Najmä ak sem-tam chodíeva na viacdnňové služobné cesty.

Z.C., Košice

Porno je pornom iba dovtedy, kým nie je osobné. Dostávať fotografie genitálií a posielat jej svoje – to už je sakramentsky osobné, to s pornom nemá nič spoločné. Aj keby mal váš partner pravdu a uspokojil sa len s touto bizarnou korešpondenciou (čomu neveríme, lebo vieme, že my by sme sa neuspokojili), je to správanie netypické pre ženatého muža. Bude ho stáť veľmi veľa síl, kým získa naspäť vašu stratenú dôveru. Ozaj – a čísielko na tú dámu náhodou nemáte?



PREDSTAVTE SI BUDÚCNOSŤ



Predstavujeme si, že budeme mať čas na seba a na to, čo nás baví.
Predstavujeme si, že veci budú vychádzať tak, ako chceme.

K tomu, aby sa budúcnosť naplnila podľa vašich predstáv, potrebujete priestor.
Priestor plný inovácie, jedinečných technických riešení a nadčasového dizajnu.
Presne taký, ako vám ROLDOR môže ponúknuť už dnes.

ROLDOR®
PREDSTAVTE SI PRIESTOR

Horolezec Peter Hámor

Ako je tam hore

Na svet sa už pozeral z vrcholov siedmich osemtisícoviek. Azda aj preto má slovenský horolezec Peter Hámor taký nadhľad. O výstupoch, ale aj o pobyte na najvyšších miestach našej planéty hovorí čarovne a drsne zároveň, s jemu vlastným prístupom k humoru. Niektoré ľadové cesty zvládol ľahko ako prechádzku v okolí rodného Popradu, iné zasa poznačili dramatické situácie, bytostný strach o život, straty priateľov... Ako je teda „tam hore“? Tam, kam sa väčšina z nás nikdy nepozrie?

Text: Juraj Kuchár

Foto: Peter Hámor, Dodo Kopold

HÁMOROVE OSEMTISÍCOVKY

Zdolané vrcholy

Mount Everest 8848 m (1998)

Čho Oju 8201 m (2006)

Annapurna 8091 m (2006, 2010)

Broad Peak 8047 m (2006)

Nanga Parbat 8125 m (2007)

Gašerbrum I 8068 m (2008)

Gašerbrum II 8035 m (2008)

Neúspešné pokusy

K2 8611 m (2007)

Lhoce 8516 m (1996)

Manaslu 8163 m (2009)

Dhaulágiri 8167 m (2009)

Hámorova radosť na vrchole Gašerbrumu I. Jeho dosiahnutie bolo pre horolezeckú dvojicu Hámor - Morawski otázkou života a smrti...



Rok 2007, výstup na Nanga Parbat. Hámor fotí Kopolda s Morawskim, v pozadí ďalšie osemtisícovky Karakoram – Broad Peak a Gašerbrum I. a II.

Ako je na Evereste? „Pekne. Kopec sám osebe je magický, najvyššia hora sveta. Človek tam ide s veľkým rešpektom a malou dušičkou. Čím ste bližšie k vrcholu, tým je to väčšia rutina. Robíte si svoju robotu, ktorú viete robiť a ste radi, že sa posúvate vyššie. Na vrchole je to už radosť – skončila sa zloba, skončila pakáreň a už treba len zliezť dolu a pochváliť sa kamarátom v krčme, že sa to podarilo.“ Najvyšší bod tvorí čistý sneh, tesne pod ním sú odhalené skal-ky. „Prišli sme zo severnej strany, tam je na záver vrcholový hrebeň s miernym terénom, kde nebolo treba liezť, len ísť peši. Vrchol je vyšliapané a vetrom vyfúkané miesto s modlitebnými vlajkami a inými talizmanmi, ktoré tam vyvliekli lezci za svojich kamarátov, príbuzných, manželky, frajerky... Povedal by som, že taký štandardný vrcholový bordel.“ Hámor si tieto pletky zvyčajne neprezerá, berie ich ako označenie kóty – áno, som na tom správnom mieste... „Niekedy totiž nie je jednoznačné, ktorý puntík hrebeňa je tým



Na vrchole Nanga Parbat čakalo Hámora prekvapenie - niekto tam nechal svoj občiansky preukaz.

skutočným vrcholom...“ Napriek tomu sa mu stalo, že ho jedna z vecí na vrchole zaujala. „Na Nanga Parbate som našiel občiansky preukaz! Meno majiteľa si nepamätám, ale kartička bola tam. Zapichnutá vedľa snehovej skoby. V tom roku sme tam boli prví, takže tam musela byť minimálne rok. Všeličo som už na vrcholoch zažil a videl, ale identifikačnú kartičku by som tam nečakal. Na druhej strane sa už aj medzi horolezcov vkradla

pliaga klamstiev, niektoré výstupy sa preto aj spochybňujú, a rukolapnejší dôkaz výstupu ako tento si ani neviem predstaviť.“

Odhalenie podvodníkov

Jednou z najuznávanejších inštitúcií na odhaľovanie podvodníkov je 87-ročná svojrázna Američanka Miss Elizabeth Hawley. Bývalá novinárka a dnes najznámejšia kronikárka výstupov na himalájske štíty pôsobí v Káthmandú od roku 1960. „Už roky so svojimi pomocníkmi zhromažďuje kompletnú štatistiku himalájskych výstupov,“ pripomína Hámor, ktorý s ňou mal viackrát do činenia. „Len čo sa objavíme v meste, do troch hodín zvoní v hoteli zdola z recepcie buď ona alebo niektorý z jej pomocníkov, aby dohodli stretnutie. Každého takto vyspovedá, kde bol, kam sa chystá, čo je hore nové. Využívame tieto príležitosti na získanie informácií, ktoré potrebujeme, lebo nie všetko nájde človek na internete. Hoci Miss Hawley sama na žiadnej významnej hore nebola, pozná kopce a jednotlivé trasy tak, že



dáva cenné rady. Na revanš aj my po návrate poskytneme všetky zaujímavosti a užitočné informácie z výstupu, aby nimi pomohla ďalším expedíciám...”

V rámci týchto rozhovorov kladie kronikárka aj zákerné otázky, aby zistila, či vrcholový tím naozaj dosiahol najvyšší bod...

„Po dosiahnutí Cho Oju na mňa skúšala taký chytáček. Vraj čo, ako bolo na vrchole? A bol si až pri čortene? To je taká mohylka zo skál, modlitebňa, kam dávajú lezci svoje amulety. V tej chvíli mi zatrnulo, lebo k ničomu takému som sa nedostal. Boli tam len rôzne kôpky vlajočiek, ale jednoznačné miesto, mohylka alebo tyč chýbali. Tak som jej na rovinu povedal, že som pri čortene nebol, lebo som žiadny nevidel. Keďže na Cho Oju žiadny čorten nie je, stačili jej moje slová, aby si odľajkla vrchol – bola si istá, že som vystúpil až hore...”

Výstup na vrchol je len polovica úspechu

Cho Oju je rozložitý kopec, na ktorom ťažko určiť najvyšší bod. „Poznávacím znamením je, že keď vidno Everest, si na správ-

nom mieste. Bola však hmľa a ja som ho zazrel len na malú chvíľku. Potom som sa tam ešte motal pomerne dlho, navyše sme sa s Piotrom Morawskim navzájom stratili, takže tam bolo veselo... Ani sme si nemohli urobiť fotky, lebo sme vrchol dosiahli každý v inom čase.“

Doraziť na končiar v hmle alebo zlom počasí a prísť o krásny výhľad je pre horolezcov bežné. „Našťastie, počas výstupu je takých príležitostí dosť, takže sa dá pokochať výhľadmi aj pobrať fotky,“ vysvetľuje Hámor. Najmenej videl na Gašerbrume II. – keď vyšiel hore, obklopilo ho totálne mlieko: „Našťastie sme do mraku vošli až na posledných 50 metroch. Predtým bolo počasie ukázkové, takže ma to ani veľmi netrápilo...”

Cesta hore je vždy len polovicou výstupu. Zliezť dolu, do bezpečia niektorého z táborov s teplým čajom a stanom, býva občas otázkou prežitia. Hámor si to uvedomil počas svojho prvého výstupu Východným hrebeňom na Annapurnu v roku 2006. „Na hrebeni sme strávili až tri noci. Moji partneri Piotrek Pustelnik s Piotrom Morawskim sa pred záverom otočili späť, lebo nám oslepol tibetský kamarát. Liezol som teda neskoro večer len sám, pod vrcholom v ôsmich tisícoch som musel stráviť aj noc. Lenže ráno sa nešlo len dolu! Tým, že je hrebeň taký dlhý, bolo treba traverzovať popod centrálnu Annapurnu a ešte vyliezť na ďalšiu osemtisícovku – Východnú Annapurnu. Hore kopcom, dolu kopcom. Nebol som celkom na dne, ale už som ho videl...”

Na vrchole sa bojím

Chuť ostať na vrchole dlhšie, ako je nevyhnutné, zvyčajne nemá. „Žiadne povznášajúce emócie na tých miestach necítim. Je to len jeden moment z celého výstupu. Priznávam, že sa bojím... Po zdokumentovaní vrcholu sa túžim čo najskôr vrátiť. Nie je tam veľmi bezpečne a každá minúta, ktorú strávite vo výške nad 8000 met-

rov navyše, vám môže pri zostupe chýbať. Rýchle zvraty počasia, dĺžka cesty, neočakávané situácie... Ide o život.“

Atmosféru vrcholu si často najlepšie vychutná pri sledovaní fotografií alebo videa. Natočiť použiteľné zábery a nacvakať fotky je teda povinná jazda. „Býva to veľmi rýchle, žiadne statívy alebo štylizované kompozície. Vyzliekanie rukavíc sa dá zvládnuť. Sú to sekundy, určite počas nich nestihnute omrznuť. Hore sa už nosia len najjednoduchšie automaty, ja osobne uprednostňujem videokameru, s ktorou sa dá aj fotografovať v obstojnej kvalite. Drahšia technika ostáva dolu, kde hrozí menšie riziko, že sa zničí.“

Z kolekcie Hámorových fotografií osemtisícových vrcholov vyčnieva tá z Gašerbrumu I. Kompozíciou pripomína hollywoodske filmy o horolezcov – Peter má na nej ruky zdvihnuté do víťazného gesta, pod ním sa rozprestierajú karakoramské údolia. „Žiadne divadielko! Len obrovská radosť, že sme hore. Všimnite si dva obrovské batohy na jednom zo záberov. Nebýva zvykom, aby vrcholové družstvo nieslo hore taký ťažký náklad – obvykle sa ide naľahko. Lenže pri tomto výstupe sme robili traverz od juhu na sever. Inou cestou sme vystupovali hore a inou sa vracali späť. Tá radosť vyplývala z toho, že ak by sme sa nedostali hore, museli by sme zostupovať cestou, ktorá je takmer istou samovraždou... Dostať sa na Gašerbrum bolo pre nás otázkou prežitia, čomu zodpovedala aj radosť na vrchole.“ Späť z tohto karakoramského obra už išli vychodenou cestou cez japonský kuloár, ktorá sa považuje za normálku.

Počas expedície na K2 už s Kopoldom a Morawskim toľko šťastia nemali. Náročný cieľ – vyjsť až na vrchol bez stavania táborov rovno z Base Campu stroskotal v závere, pár metrov od vytúženej méty. „Na záberoch sme zachytení pri nástupe do tzv. Ramena (Shoulder) vo výške 8 000 metrov, po ktorom nasleduje už len vrcholový výšvih hrebeňom. Stretávajú sa tu cesty Abruzzi a Cesen. Ani mierny terén pre nás nebol výhrou – cez vrchnú stvrdnutú škupinu sme sa prepádali do hlbokého sne-

Zliezť dolu, do bezpečia niektorého z táborov s teplým čajom a stanom, býva občas otázkou prežitia.

Na Annapurne bol Hámor štyrikrát - z toho dvakrát vyšiel až na vrchol a vždy inou cestou!

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



Piotr Pustelnik počas výstupu na Annapurnu.

„Každá minúta, ktorú strávite vo výške nad 8000 metrov navyše, vám môže pri zostupe chýbať.“

Pustelnikom sme si vychutnali pár pekných minút, mali sme dosť času na zostup. Ideálne podmienky. Pre Piotra bol pritom dovtedy Broad Peak nočnou morou, párkrát tam bol a vždy to zle dopadlo.“

Smrť kamárata priamo pred očami

K2, Lhoce, Manaslu, Dhaulágiri... Vrcholy, ktoré v Hámorovej zbierke chýbajú, hoci ich mal na dosah. Medzi nimi sú však také, ktoré sa skončili horšie, ako len nedosiahnutím cieľa. Taká bola aj Veľká noc 2009 pod Dhaulágiri. „Postavili sme tábor C2 a išli si oddýchnuť do Base Campu, keď Piotrek Morawski spadol do ľadovcovej trhliny. Na vychođenom chodníku stúpil tak zle, že sa pod ním otvorila asi meter široká a zo tridsať metrov hlboká trhlina. Dolu sa zakliesnil, zlanil som až k nemu. Vytiahli sme ho až potom, keď prišli ďalší štyria chlapci. Z toho štipľa sme ho nakoniec uvoľnili. Dolu ešte žil, ale keď sme ho dostali hore, bol už mŕtvy. Hovorí sa tomu aj smrť zo záchrany. Boj o život drží telo napumpované stresom a adrenalínom pri živote. Keď si potom človek uvedomí, že je zachránený, stane sa mu to uvoľňujúce ochabnutie osudným...“ Na plánované Dhaulágiri ani Manaslu už nikomu z výpravy nenapadlo ani pomyslieť.

„Kopce, na ktoré zavesia pytel“, sú vždy prvé na rade pri plánovaní ďalších ciest. Aj Hámor už v hlave spriada plány, kam sa vyberie na jar. „Zatiaľ je priskoro hovoriť o ďalšej expedícii, ale... Na niektorom z nich by sa patrilo ten pytel zvesiť.“



hu, strašne tam fučalo, začínalo sa kažiť počasie. To nás zastavilo v odvážnom pokuse dostať sa hore rovno zo základného tábora non-stop, bez budovania táborov. Nemali sme so sebou vlastne nič. Prvý tábor sme chceli prejsť bez zastavenia, v druhom si dať pauzu 2 hodiny, v treťom 3 a štvrtom 4 hodiny, potom vrchol a dolu. Všetko to fungovalo až po Rameno, kde sme sa museli otočiť. Chýbalo

nám pár hodín, možno štyri... Určite sa tam chcem vrátiť. Potom vám poviem, ako je hore na K2.“ Prijemnejšie prebiehala výprava na Broad Peak. Na záberoch z najvyššieho bodu vyzerá Peter Hámor, akoby si práve chcel naliať kávičku, natrieť sa opalovacím krémom a nachytať trochu bronzu. „Vôbec tam nefučalo, bolo relatívne teplo – dokonca vidno, že som bez rukavíc... S Piotrom

SUMMIT EÚ BUDETE HOSTIŤ VY

Stačí vlastniť akcie BHP.



Kúpte si akcie spoločnosti, ktorá vlastní elitné hotely na najrýchlejšie rastúcich trhoch Európy, a okrem každoročne plánovanej dividendy využívajte exkluzívne výhody člena Akcionárskeho klubu BHP.

Pri kúpe 100 akcií a viac získate výhody v hodnote počtu vami kúpených akcií. Ak si napríklad kúpite 1 000 akcií, získate výhody v hodnote 1 000 EUR. Vďaka členstvu v akcionárskom klube si môžete užívať luxusné ubytovanie, elitné reštaurácie či prvotriedny relax v hoteloch BHP. Čím viac akcií BHP si kúpite, tým viac exkluzívnych výhod môžete využívať.

Informácie o budúcich dividendách sú súčasťou podnikateľského plánu spoločnosti, nie sú založené na historických údajoch, ale obsahujú predpovede o potenciálnych výnosoch v budúcnosti, ktoré vychádzajú z racionálnych predpokladov podporených objektívnymi údajmi. Spoločnosť BHP nemôže záväzne vyhlásiť, že uvedené budúce dividendy budú skutočne vyplatené, pretože o výplate dividendy rozhodujú akcionári spoločnosti.

B | H | P
BEST HOTEL
PROPERTIES

Výnimočné hotely na výnimočných miestach

CROWNE PLAZA
BRATISLAVA

Hotel Baltchug
Kempinski
MOSCOW

Grand Hotel
Kempinski
HIGLY TATRIAS - SLOVAKIA

Kempinski Hotel
River Park
BRATISLAVA

Kadashevskaya
HOTEL

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Hodžovo námestie 2, 811 06 Bratislava
tel.: 0850 606 404, www.besthotelproperties.sk

Pornohviezda SASHA GREY sa vyzliekla pre Playboy

Americký (vlhký) sen

Foto: Stephen Wayda



Americký Playboy nazval fotoseriál Sashe Grey vtipne: „Grey’s Anatomy“. Lenže ten populárny televízny seriál sa u nás volá „Klinika Grace“ – a vtip by sa stratil v preklade. So Sashou však nič nie je jednoduché. Má 22 rokov, jej tela sa nedotkla ruka plastického chirurga, nie je blondínka, nevyzerá ako pornohviezda, je bystrá, inteligentná a šarmantná. Rada číta Williama S. Burroughsa a Anaïs Nin, zbožňuje filmy Michelangela Antonioniho a jej herecký výkon v dráme režiséra Stevena Soderbergha *The Girlfriend Experience* považujú kritici za excelentný. Napokon, umelecké meno si zvolila pod dojmom z Wildeovho *Obrazu Doriana Graya*! Sasha Grey sa narodila ako Marina Ann Hantzis v gréckej robotníckej rodine v kalifornskom North Highland. Keď mala päť rokov, rodičia sa rozviedli.

Sasha, vtedy ešte Marina, ostala s matkou, ale nerozumela si s jej novým partnerom a len čo dosiahla šestnásť rokov, s úľavou sa osamostatnila.

Ako školáčka v učení mimoriadne nevynikala, prísne pravidlá katolíckej školy ju príliš zväzovali a ona mala už odmalička rada voľnosť. Bez limitov. Vo všetkom. Zato sa však intenzívne zaujímala o hudbu, literatúru a divadlo. Ako dvanásťročná už stála na javisku, neskôr na strednej škole študovala film, tanec a herectvo.

Živila sa prácou čašníčky. Roku 2006 odišla do Los Angeles a začala účinkovať v pornofilmoch, sprvu pod pseudonymom Anna Karina, podľa hviezdy francúzskej filmovej novej vlny. Hneď prvú pornoscénu nakrúcala s Roccom Siffredim a o pol roka z nej bola hviezda filmov pre dospelých. Necelý rok po vstupe do pornobiznisu získala dve ceny AVN Adult Movie Awards, známe aj ako Pornooscar – v kategóriách *Najlepší gruppensex* a *Najlepšia scéna s penetráciou do všetkých troch otvorov*. Na ďalšom ročníku udeľovania Pornooscarov jej už udelili ocenenie *Herečka roka* (ale aj cenu v kategórii *Najlepší orál*).





December | január



Popri nakrúcaní pornofilmov sa však podieľala aj na rôznych nezávislých filmových a hudobných projektoch. Sama o sebe tvrdí, že je herečka, fotografka, modelka a experimentálna hudobníčka. Zahrála si v niekoľkých klipoch, napríklad v Zeitgeist od The Smashing Pumpkins, účinkovala v rozličných televíznych show, jej meno sa spája s prípravou niekoľkých alternatívnych hudobných projektov. Pravidelne účinkuje v USA aj v Kanade ako vyhľadávaná DJ.

Za štyri roky stihla nakrútiť 215 pornofilmov. Dnes má na konte sedem pornooscarov. Tri získala tohto roku – aj v kategóriách Najlepší anál a Najlepší orál. Stala sa vyhľadávanou modelkou a manekýnkou a zapojila sa do ochranárskeho hnutia PETA. V novembri tohto roku vydala svoj prvý román, nazvaný Neü Sex.

A čo je jej najväčší sen? „Zbožňujem vôňu čerstvo vypranej bielizne,“ prezradila nám. „Nech som žila kdekoľvek, nikde som nikdy nemala vlastnú pracovňu. A ja tak veľmi túžim po milovaní na zapnutej práčke!“





Najobľúbenejšie zimné destinácie

Čas lyžovačiek a zimných športov sa pomaly začína. Ak máte pocit, že Tatry alebo Jasnú už máte prechodenú tisíckrát, skúste tento rok niečo iné. Playboy spolu s cestovnou kanceláriou Satur Travel, a.s. pripravil zopár tipov na strávenie krásnych a plnohodnotných vianočných alebo prázdninových dní. Rakúsko, Taliansko a Francúzsko sú krajiny, ktoré vám poskytnú úžasný lyžiarsky a dovolenkový zážitok.

Foto: archív, CK Satur

RAKÚSKO

Možno neviete:

- sezóna v Rakúsku sa začala už v októbri
- Rakúsko ponúka 20 000 km perfektne upravených zjazdových a bežeckých tratí, 9 500 vlekov a lanoviek s celkovou kapacitou 1,5 mil. os./hod.
- Skipas zahŕňa okrem dopravy na vrchol zjazdoviek aj skibus a rôzne doplnkové služby.
- Doprava z údolia na vrchol predstavuje prepracovaný systém: rýchlovlak a rôzne druhy lanoviek – sedačkové, kabínkové, veľké lanovkové kabíny, zubačky.
- Okrem zjazdoviek pre lyžiarov každé väčšie stredisko ponúka snoubordové funparky, U-rampy, perfektne upravené bežecké trate, bohaté možnosti pre free-riderov.

Mölltalský expres

Korutánsky prírodný zázrak Mölltal so svahmi a s celoročnou prevádzkou, Gletscher Expres (4796 m) je najdlhšou tunelovou dráhou na svete, vzdialenosť takmer 5 km prekoná za necelých 8 minút. Vo výške 2200 m n.m. je pripravených 50 km zjazdoviek a nádherný výhľad, pri slnečnom počasí aj na najvyšší Grossglockner.

Kaprun, Zell am See

Synonymum vynikajúco organizovaných rekreačných a športových aktivít. Zell am See leží pri Zellskom jazere, priamo v meste alebo v blízkosti sa nachádzajú údolné stanice lanoviek na svahy Schmittenhohe. Kaprun s bohatými ubytovacími kapacitami je východiskom k ľadovcovému areálu Kitzsteinhorn. Oba areály sú prepojené aj sieťou skibusov, ich používanie je v cene permanentky.

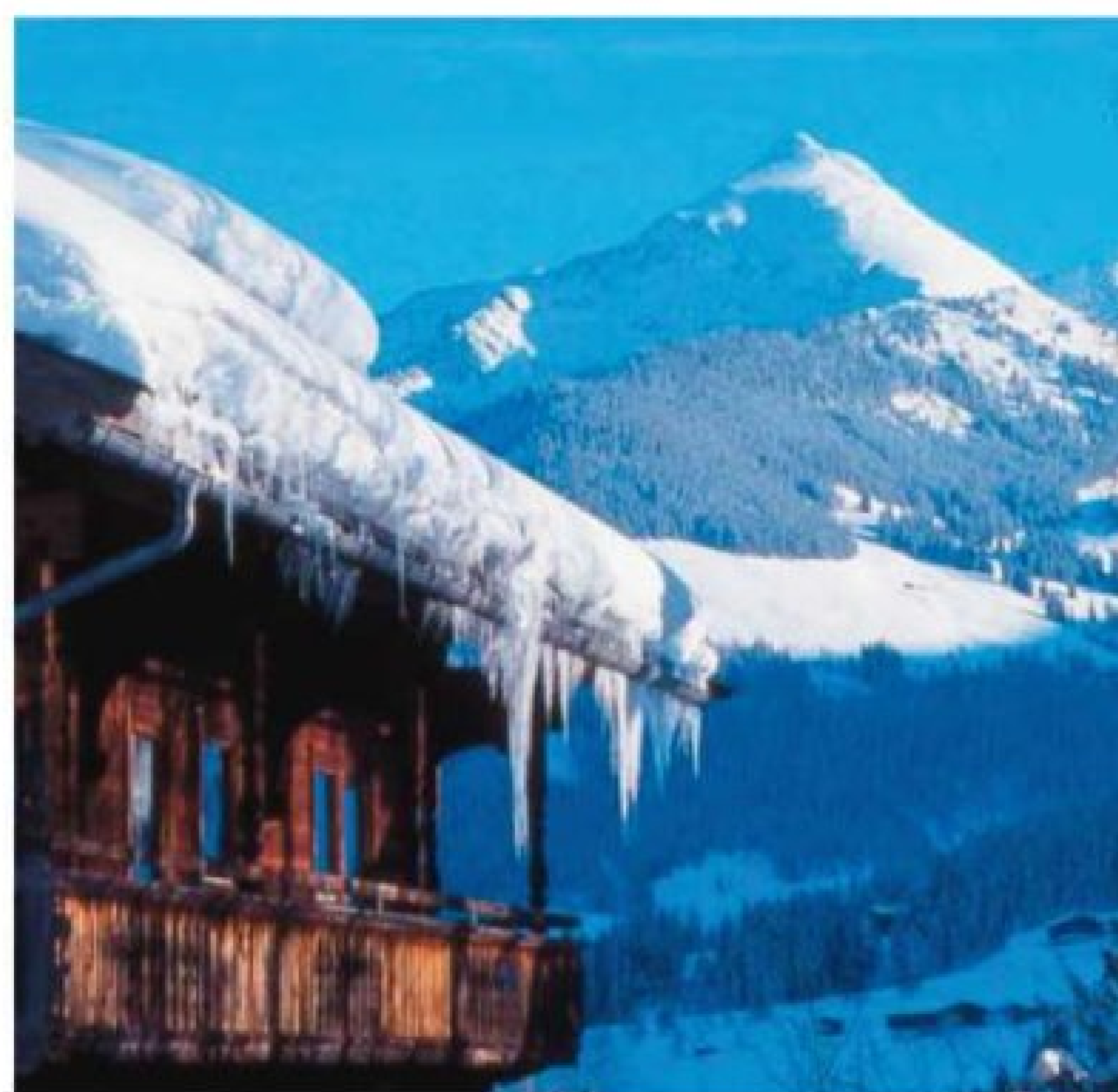
Zillertal a Hintertux

Jeden z najznámejších regiónov rakúskych Álp nad údolím rieky Ziller je rajom pre lyžiarov, snoubordistov a skialpinistov. Spolu 11 stredísk ponúka viac ako 660 km zjazdoviek a 163 prepravných zariadení. Komplex Zillertalu tvoria štyri obrovské arény – Hintertux, Ski Zillertal, Zillertal Arena, Hochzillertal Hochfugen a zaraďujú sa medzi 10 najlepších lyžiarskych oblastí vôbec. Pre celú oblasť platí regionálne prepojený Super skipas.

Úzke údolie Pitztal

Vynikajúce možnosti pre lyžiarov a snoubordistov počas celého roka, zalyžovať si možno aj v naj-

vyšších polohách dosiahnuteľných lanovkou. Vyskúšajte najrýchlejšiu tunelovú lanovku, tzv. Pitztalexpres, ktorým sa dostanete na vrchol za necelých 8 minút.



Náš tip

RAKÚSKO - Obervellach 26.12. - 2.1.
Hotel ALPENHOF****, all inclusive
7 nocí, 6-dňový skipas v cene

RAKÚSKO - Igls 26.12. - 2.1.
Hotel BON ALPINA****, polpenzia
7 nocí, 6-dňový skipas, wellness



TALIANSKO

Južné Tirolsko spolu tvorí 20 lyžiarskych stredísk. Lyžiarom môžu vyskúšať až 600 km zjazdových tratí, 450 starostlivo udržiavaných bežkárskeho tratí. Ortlerské Alpy spolu s Otztálskymi Alpami, Rétskymi Alpami a pohorím Sevvenna vytvárajú lyžiarsku oblasť na hraniciach troch krajín: Rakúska, Švajčiarska a Talianska.

Merano 2000

(1 670 – 2 300 m n.m.)

Merano je druhým najväčším mestom Južného Tirolska, nad ním leží slnkom zaliaté lyžiarske stredisko Merano 2000.

Sella Ronda

Lyžiarsky okruh lemujúci horský masív Gruppo della Sella a spájajúci v rámci jedného skipasu Val di Fassa / Carezza s takými lyžiarskymi gigantmi, akými sú Arabba, Val Gardena/ Alpe di Suisi a Alta Badia je súčasťou najrozsiahlejšej lyžiarskej oblasti Talianska Dolomiti Superski.

Cortina D'Ampezzo

(1 224 – 2 930 m n.m.)

Stredisko je obkolesené masívmi

Dolomitov Monte Cristallo a Monte Sorapis. Lyžiarom ponúka 140 km kvalitných zjazdoviek, ktoré sú prístupné veľkokapacitnými kabínkovými lanovkami alebo skibusmi.

Val di Fiemme

(860 – 2 415 m n.m.)

Moderné zariadenie konzorcia Val di Fiemme-Obereggen, člena Dolomiti Superski, ponúka viac ako 140 km zjazdoviek rôznych stupňov obtiažnosti. Je tu celkom

53 zjazdoviek, na ktoré stačí jediný skipas. Snoubordistov určite nadchne päť snouparkov.

Náš tip

TALIANSKO - Marilleva 26.12. - 2.1.
Hotel SOLARIA****, plná penzia
7 nocí, 6-dňový skipas, wellness

TALIANSKO - Bormio 26.12. - 2.1.
Hotel GIRASOLE****, polpenzia
7 nocí, wellness





FRANCÚZSKO

Les Trois Vallées

So 600 km prepojených zjazdoviek Troch údolí je najrozsiahlejšou lyžiarskou oblasťou, ktorá prekonáva rekordy v množstve zjazdoviek a vlekov nielen vo Francúzsku, ale i vo svete. Navzájom sú prepojené strediská tejto lyžiarskej oblasti Les Menuires, Val Thorens, Courchevel a Méribel.

Les Menuires (1850 m n. m.) sa nachádza v srdci olympijského Savojska. Oblúbené je medzi lyžiarmi i snoubordistami, hlavne vďaka svojej polohe uprostred zjazdoviek (boardercross, U-rampa) a milovníkmi lyžovačky v nedotknutom snehu mimo zjazdoviek.

Val Thorens (2300 m n. m.) je jedným z najvyššie položených európskych lyžiarskych stredísk a ponúka ideálne podmienky na lyžovanie až do neskorej jari, najmä vďaka ladovcom. Na svoje



si prídu i snoubordisti, ktorí tu nájdú snoupark, U-rampu, boardercross.

Espace Killy

Svetoznámy raj pre lyžiarov Espace Killy so svojimi strediskami Val D' Isère a Tignes je jedným z najväčších a najkvalitnejších lyžiarskych oblastí v Európe s príťažlivou atmosférou. Okrem vyznávačov klasického lyžovania si prídu na svoje i snoubordisti, ktorí tu nájdú snoubord park a U-rampu.

Val D' Isère (1850 m n. m.) je jedno z prvých a dnes najväčších lyžiarskych stredísk, postavené v modernom architektonickom štýle s tradičnými savojskými prvkami. Sú tu zjazdovky všetkých náročností, 20 km bežkárskych tratí.

Náš tip

FRANCÚZSKO - Chamrousse 26.12. - 2.1.
Rezidencia Le Domaine de L'Arselle.***, bez stravy
7 nocí, 6-dňový skipas,



ŠVAJČIARSKO



Meiringen-Hasliberg

600 – 2433 m.n.m

Stredisko v oblasti Brenese Oberland je snečná rodinná lyžiarska aréna, tí najmenší si nájdú zábavu v lyžiarskej škôlke Skihäsliland, väčší sa môžu do sýtosti vyblázniť na širokých carvingových zjazdovkách. Nachádzajú sa tu aj parky pre snoubordistov a dostatok vhodných terénov pre freeride. 18 moderných vlekov premáva na 60 km zasnežovaných zjazdovkách až do nadmorskej výšky 2433 m.

Saastal 1560 – 3600 m n.m.
Ponúka svojim návštevníkom

atraktívnu lyžovačku v Saas Grund, Saas Almagell, Saas Fee s prekrásnym výhľadom na 18 štvrtisícoviek – najvyšších vrchov Švajčiarska. Ladovec Saas Fee je rajom pre snoubording, pretože disponuje ojedinelým snouparkom a snoubordcrossovou traťou svetových parametrov.

Saas Almagel je stredisko s rodinnou atmosférou a s lyžiarskou permanentkou Skipas SAAS môžete lyžovať až do nadmor-

skej výšky 3600 m, na 100 km upravených lyžiarskych tratiach všetkých náročností a využívať 22 lanoviek a vlekov. Popri lyžovaní strediská ponúkajú ďalšie zimné aktivity: curling, korčuľovanie, lezenie po ľadovej skale, jazdu na koni, snowbike a pod.

Les Quatres Vallées

Nendaz – Veysonnaz 1400 – 3330 m n.m. je známa švajčiarska lyžiarska oblasť, ktorá vznikla prepojením štyroch údolí a spája strediská Verbier – Nendaz – Veysonnaz – La Tzoumaz. Nádherné lyžiarske terény v nadmorskej výške viac ako 1500 m ponúkajú vyše 400 km upravených tratí, lyžovanie bez čakania v radoch.

Náš tip

ŠVAJČIARSKO - Veysonnaz 26.12. - 2.1.
Rezidencia V.I.P.***, bez stravy
7 nocí, 6-dňový skipas

Súťaž vrcholí!



1x

1x



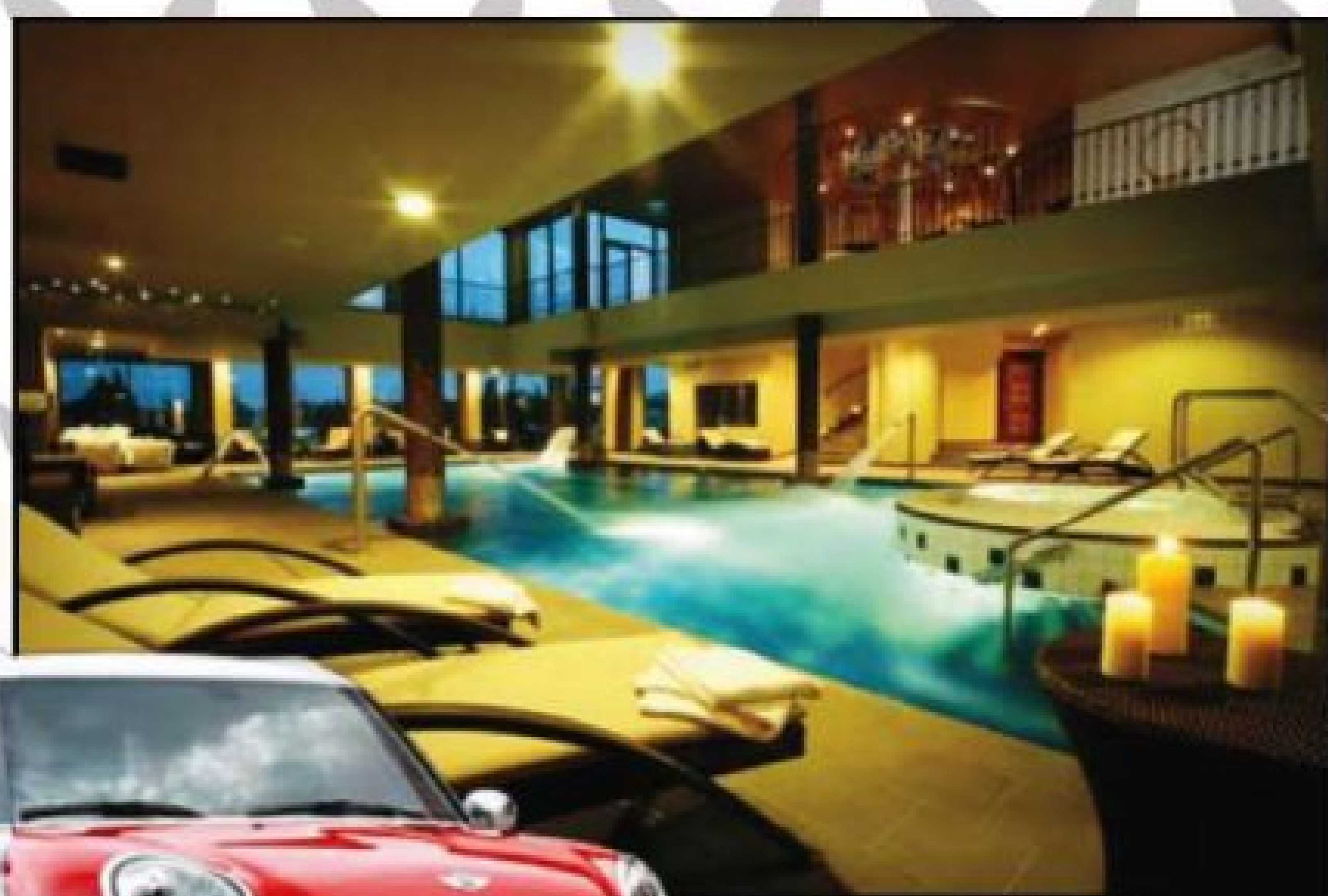
1x



3x



3x



1x



1x



2x



PLAYBOY rozdáva fantastické darčeky!

Predplatiteľská súťaž, do ktorej ste sa zapojili v posledných troch mesiacoch nabrala svoju záverečnú fázu a v redakcii došlo k žrebovaniu výhercov. Trinásť z vás dostanú od magazínu PLAYBOY skvelé vianočné darčeky. Pozrite sa, či patríte medzi šťastných výhercov. Veríme, že sme vám spravili radosť a ďakujeme všetkým predplatiteľom za vašu priazeň.

HLAVNÁ CENA:

Skúter **VESPA LX 50** od CAR CARE Žilina, výherca: **Michal Litva**, Ružomberok

Luxusná posteľ HÄSTENS – najlepšie postele pre vaše sny od spoločnosti Hollex, výherca: **Peter Debnár**, Bratislava

Notebook ZERO, výherca: **Ľuboš Kalivoda**, Trstín

Romantický víkend pre 2 osoby v **AMADE CHÂTEAU** za zapožičaním automobilu **MINI Countryman**, výherca: **Mária Pružinská**, Bratislava

Luxusné pánske a dámske hodinky TISSOT, výherca: **Henrich Čeman**, Hriňová, výherca: **Peter Šurina**, Trnava, výherca: **Vladimír Jánoš**, Myjava

Mobilný telefón **LG MINI** a **LG OPTIMUS**, výherca: **MUDr. Viliam Gollner**, Hriňová, výherca: **Mgr. Ján Kovalík**, Vranov nad Topľou, výherca: **Ernest Zelina**, Bratislava

Hodinky a šperky **Ed HARDY** a **PLAYBOY**, výherca: **Attila Tóth**, Košice, výherca: **Peter Macho**, Bratislava

GPS navigácia **GARMIN nüvi 3790**, výherca: **Július Petrus**, Lučenec

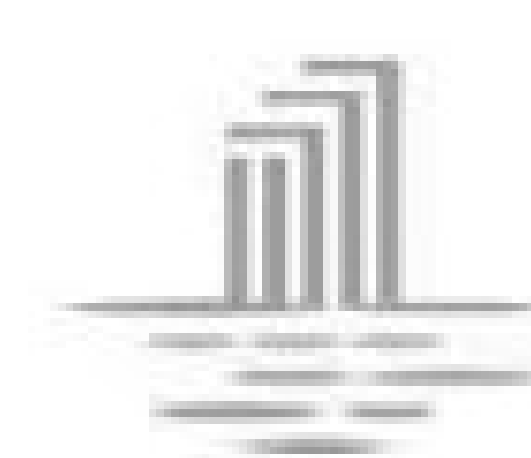
Sviatky s Kempinski

Ak hľadáte **štylové** miesto pre Vašu oslavu Vianoc alebo Nového roka, Kempinski je tá **správna** voľba. Vychutnajte si pravú atmosféru sviatkov na námestí hotela s vianočnými trhmi a klziskom.

Pri rezervácii balíčkov alebo gala večere do 17.12.2010 získate **10%** zľavu.

Kempinski

www.kempinski.com/bratislava



Kempinski Hotel
River Park

BRATISLAVA

PB10/040M

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



EXKLUZÍVNY VIANOČNÝ KONCERT

Plácido Domingo

A ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

65 ČLENNÝ ORCHESTER POD VEDENÍM MAESTRA EUGENA KOHNA

16. 12. 2010 BRATISLAVA

INCHEBA EXPO ARÉNA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI

CASAMIA

Kempinski Hotel
River Park
BRATISLAVA

Deloitte.

Predpredaj vstupeniek www.ticketportal.sk

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



Najhoršia sezóna za posledných 18 rokov!

Obrovské množstvo vody a dlhé trvanie dažďových období, striedaných s krátkymi a extrémne teplými prestávkami v uplynulých mesiacoch, zákerné choroby a v neposlednom rade drží zlodeji, priživujúci sa na cudzích vinohradoch – to všetko sa podpísalo na veľmi zlej sezóne, s ktorou sa snažia vyrovnať profesionálni vinári. Ich úroda a teda aj zdroj obživy sú tento rok päť až šesťnásobne nižšie ako v minulosti. Čo sa vlastne na jar a v lete na slovenských vinohradoch stalo, porozprával nám majiteľ jedného z väčších vinárstiev v okolí Bratislavy a naslovovzatý odborník **Miloš Máťuš**.

Text: Eva Mikláňková
Foto: archív M. M.





Máťuš je napriek všetkému na svoje vína hrdý.

cov odpadlo, takže kým došlo v septembri k vinobraníu, už toho veľa nezostalo,“ opisuje ničivú chorobu Máťuš. „Akoby to nestačilo, na vinohrad zaútočila ešte jedna skaza – múčnatka, ktorá sa za normálnych okolností šíri za sucha a tepla. Ona sa však zahniezdila na strapcoch aj napriek tomu, že veľa pršalo. V posledných rokoch je na prelome júla a augusta už relatívne pokoj, ale tento rok práve v tomto období začala múčnatka všetko ničiť. Aj keď sme zachraňovali, ako sa dalo, situáciu nám skomplikovali augustové dažde a vysoká voda, pre ktorú sme sa veľakrát nevedeli k vinohradom ani dostať. A keď sme sa aj dostali a vinohrad postriekali, tak zase začalo pršať a začala sa šíriť zelená hniloba. Najväčší problém nám to urobilo pri burgundských odrodách a pri rizlingoch,“ spomína vinár, ktorý síce choroby a nástrahy vinohradov pozná, ale pred nástrahami počasia nevie svoje bohatstvo stopercentne chrániť. „Dá sa povedať, že tento rok sme na tom dosť zle, máme len asi 18 percent z minuloročnej úrody,“ konštatuje Miloš Máťuš.

Pri záchrane rozhodovali hodiny

„Pri takom údere obidvoch plesní, aký prišiel tento rok, sme pre záchranu aspoň časti vinohradu museli zasahovať okamžite. Ide naozaj o hodiny, kto to nestihne včas, má po celej úrode. Poznám ľudí, ktorí napríklad neboli doma alebo išli na pár dní niekam na dovolenku a keď prišli, zostali im len oči pre plač. Na ich vinohradoch už nebolo takmer vôbec nič. Dotklo sa to najmä červených frankoviek, ktoré sú na perenospóru veľmi háklivé,“ vysvetľuje Máťuš, pre ktorého je skončená sezóna veľkou katastrofou. Napriek tomu už v zimných mesiacoch začína svoj boj odznova. „Nemôžeme zvesiť hlavu a dať si rok od vína pauzu. Naopak, už teraz musíme všetko dokonale pripraviť na budúcu sezónu. Momentálne robíme hĺbkové zimné orby a prikrývame korene a kmene zeminou, vinohrady chystáme na spánok. Keď prídu mrazy,



Vinár Miloš Máťuš zostal pri pohľade na tohtoročnú úrodu zhrozený.

Napriek nepravosti tohtoročného počasia sa slovenskí vinári snažia vidieť pozitíva na úrode, ktorá síce bola podstatne nižšia, no napriek tomu špecifická. „Keďže bolo studenšie počasie, vína budú viac aromatické a budú mať dostatočné množstvo kyselín, aby ešte mohli vyzrievať. Pre pamätníkov by som chcel víno, ktorá bude tento rok, prirovnal k tej spred 25 rokov, krásne svieže malokarpatské vína,“ povedal profesionálny vinár Miloš Máťuš. „Najskôr nám tento rok robili problémy silné vetry, lebo lámali aj malé, len 15-centimetrové výčnelky, čiže hrozno sa nemalo kde tvoriť. To boli prvé straty, ktoré sme pocítili.“ Nebola to však jediná nevraživosť počasia. „Myslím si, že už niekoľko desaťročí nepadla taká voda ako tento rok. Následne zaútočila veľmi veľká infekcia, u nás to bola hlavne perenospóra, ktorá v klasických prípadoch útočí najprv na listy, potom sa presúva ďalej, až nakoniec zničí celé strapce. Čím väčší vinohradník, tým väčšie problémy, väčšie územie potrebuje viac času na postreky a to nahrávalo chorobám... Tohtoročná perenospóra šla rovno na strapce, ktoré veľmi rýchlo uschli. To sa stalo koncom mája, začiatkom júna. Napriek rýchlym postrekom plesň stále pokračovala, každý týždeň nám niečo z tých strap-

„Keď došlo v septembri k vinobraníu, nezostalo z hrozna skoro nič.“

začneme strihať a naprávať drôtenky,“ vymenúva najbližšie vinárske povinnosti Máťuš.

Zlodeji vo vinohradoch

Okrem prírodných ukazovateľov ničí celoročnú prácu poctivých vinárov aj opakujúci sa ľudský faktor. „So zlodejmi bojujeme stále. Keďže som videl, čo sa tento rok vonku deje, tak som si myslel, že ani nebude treba nejakú extrémnu ochranu. Nepredpokladal som totiž, že niekto bude kraďnúť aj redšie a niekedy trochu škarredšie hrozno. Napriek tomu sme pochytili veľa ľudí, ktorých drzosť nemá hraníc. Stalo sa dokonca, že my sme oberali hore terasu a hneď priamo pod nami kradli naše hrozno,“ krúti hlavou vinár. Ďalšími zlodejmi boli škorce na rizlingu a nemalé škody spôsobili aj srnky, ktoré rady vyhľadávajú hrozno.

Dá sa premôcť počasie?

Okrem vinohradníckych prác začína už Miloš Máťuš uvažovať, ako by sa pred nepriazňou počasia dokázal na budúci rok viac chrániť. Tohtoročná zlá sezóna totiž ukázala, že treba byť pripravený na všetko a kto chce dopestovať krásny vinohrad so zdravými hroznami, musí svojej úrode hlavne v jarých a letných mesiacoch venovať zvýšenú pozornosť. „Určite budem dávať veľký pozor. Zvýšime aj prevenciu a postriekame vinohrad proti chorobám a plesniam už vopred, keby sa náhodou opakovala situácia z posledného leta,“ má celkom jasno vinár, ktorý sa právom pýši tradičnou račianskou frankovkou. „Nie je náhoda, že frankovke sa v Rači takto krásne darí. Máme tu na ňu aj kyslejšie podlažie s rozpukanou žulou, ktorá ju zmäkčuje. Hovorí sa, že račiansku frankovku kedysi veľmi rada popíjala Mária Terézia, ktorá velebila aj jej priaznivé zdravotné účinky. Tá potom darovala v roku 1767 račianskemu farárovi ornát a donačnú listinu, akési požehnanie na výrobu tohto vína. Faktom je, že naša červená frankovka má naozaj vynikajúce parametre. Oproti rakúskej frankovke, ktorá má



30 jednotiek koenzýmu Q10, má tá naša račianska 130, čo je diametrálny rozdiel,“ vychvaľuje kvalitné červené víno Máťuš.

Milovníci vína si aj tento rok prídu na svoje

Miloš Máťuš vyrastal v rodine vinohradníkov, bez vína a práce okolo neho si svoj život ani nevie predstaviť. Ako profesionál sa vinohradníctvu venuje už 18 rokov a v tejto brandži ho neprekvapí len tak hocičo. „Tohtoročnú úrodu a stratu sme

už vyčíslili. Môžem povedať, že táto sezóna bola najhoršia za celú moju vinohradnícku kariéru,“ hovorí, no vzápätí dodá: „Pre milovníkov vín to však v praktickom živote nebude mať nijaký výrazný dosah. Sú totiž vynikajúce archívne ročníky, ktoré si treba zaobstarať trochu skôr, ale situácia na trhu s bežnejšími vínami nebude katastrofálna, lebo aj toho sú nejaké zásoby a dovozcovia zahraničných vín budú určite na túto situáciu tiež reagovať.“



*K*ed' život chutí
už *185* rokov



Victoria's Secret Fashion Show 2010

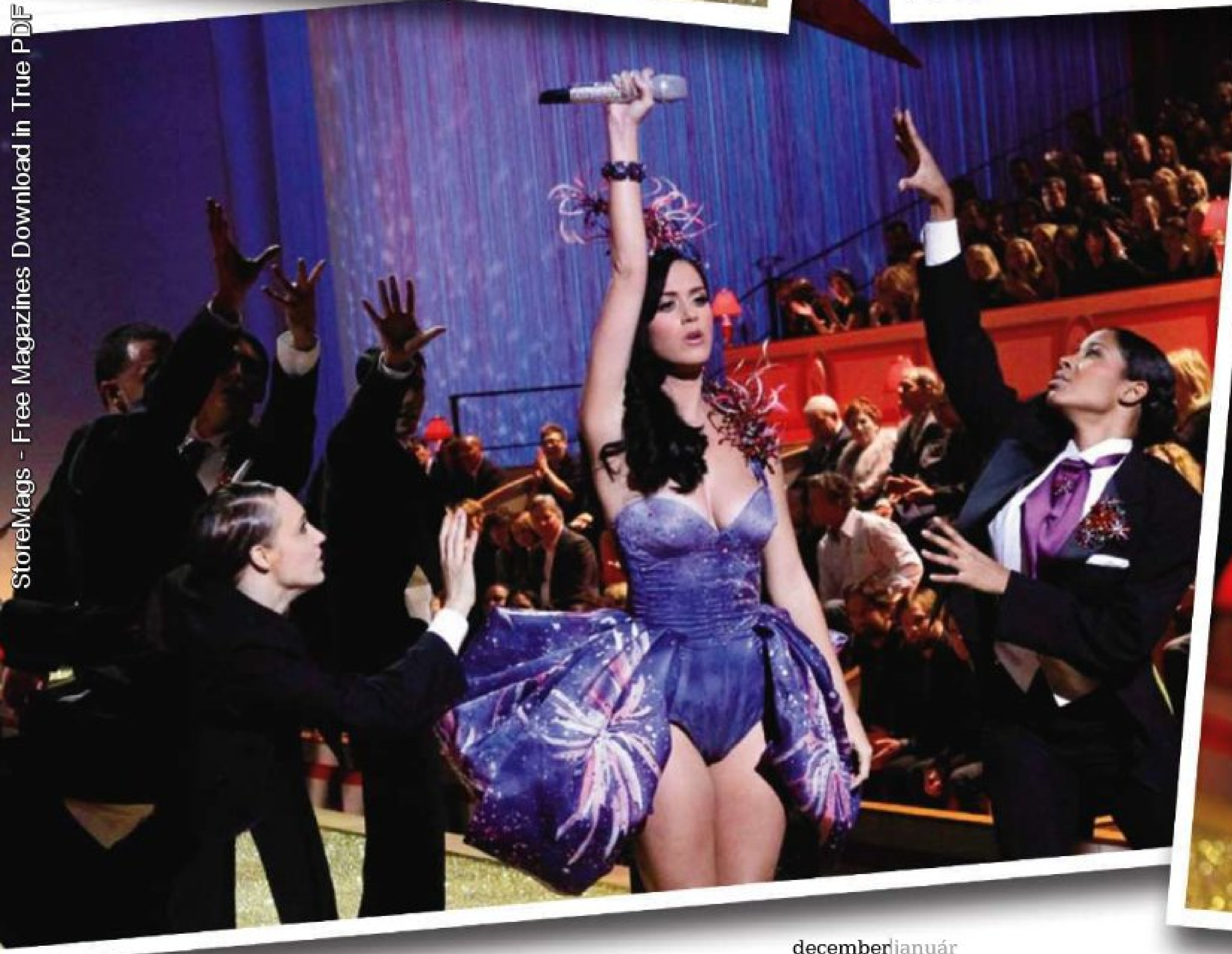
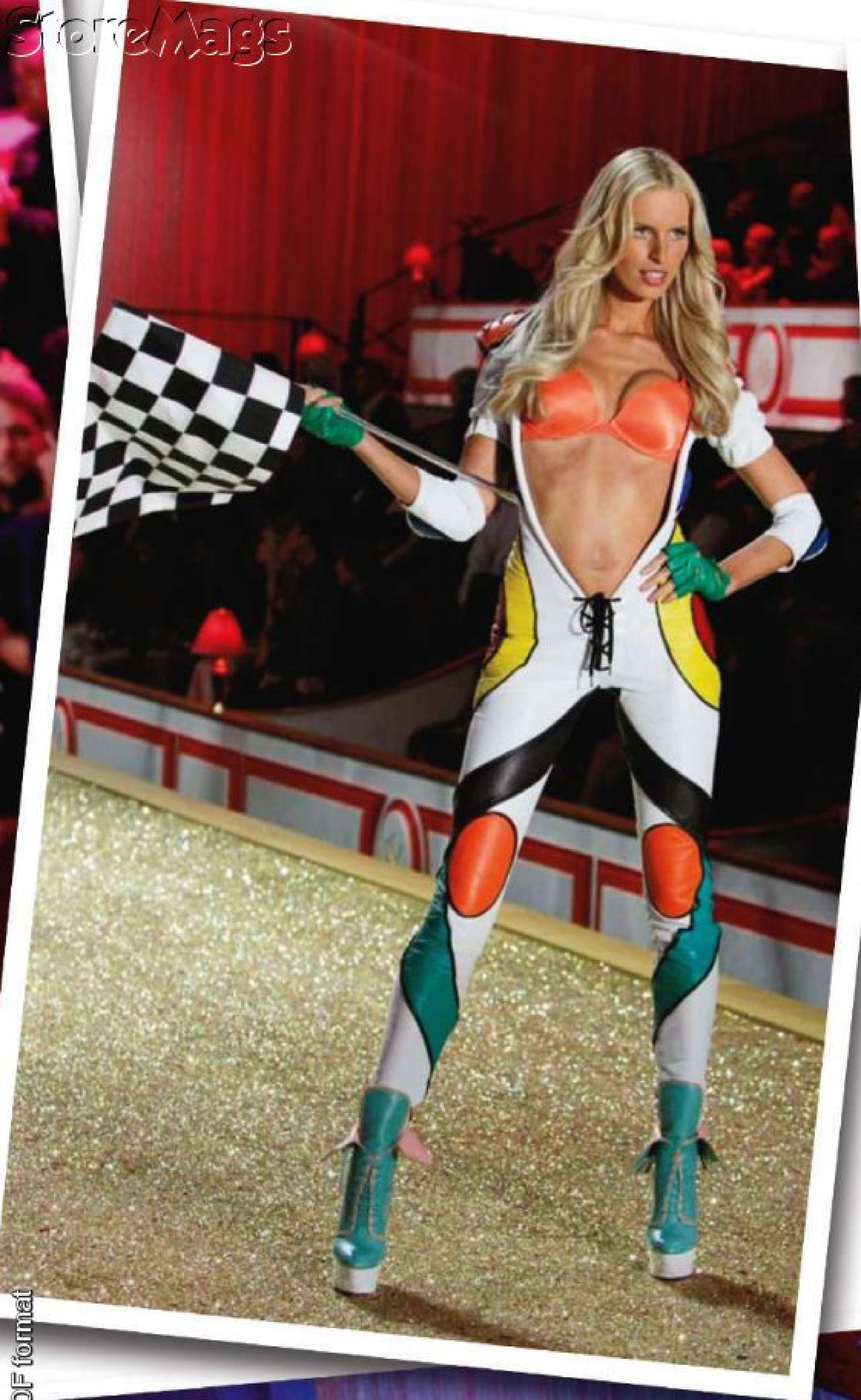
Victoria odhalila tajomstvá

Foto: SITA

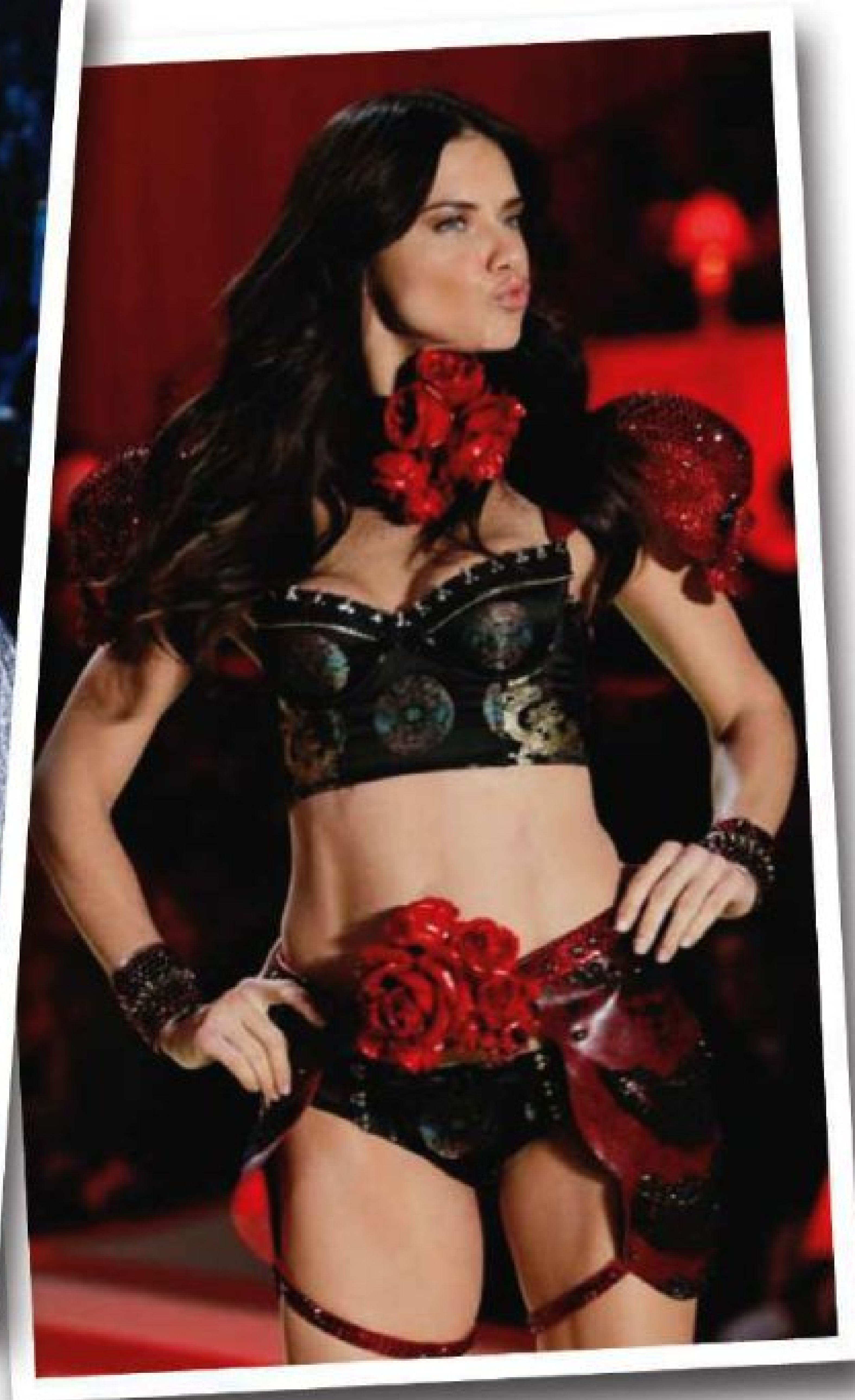
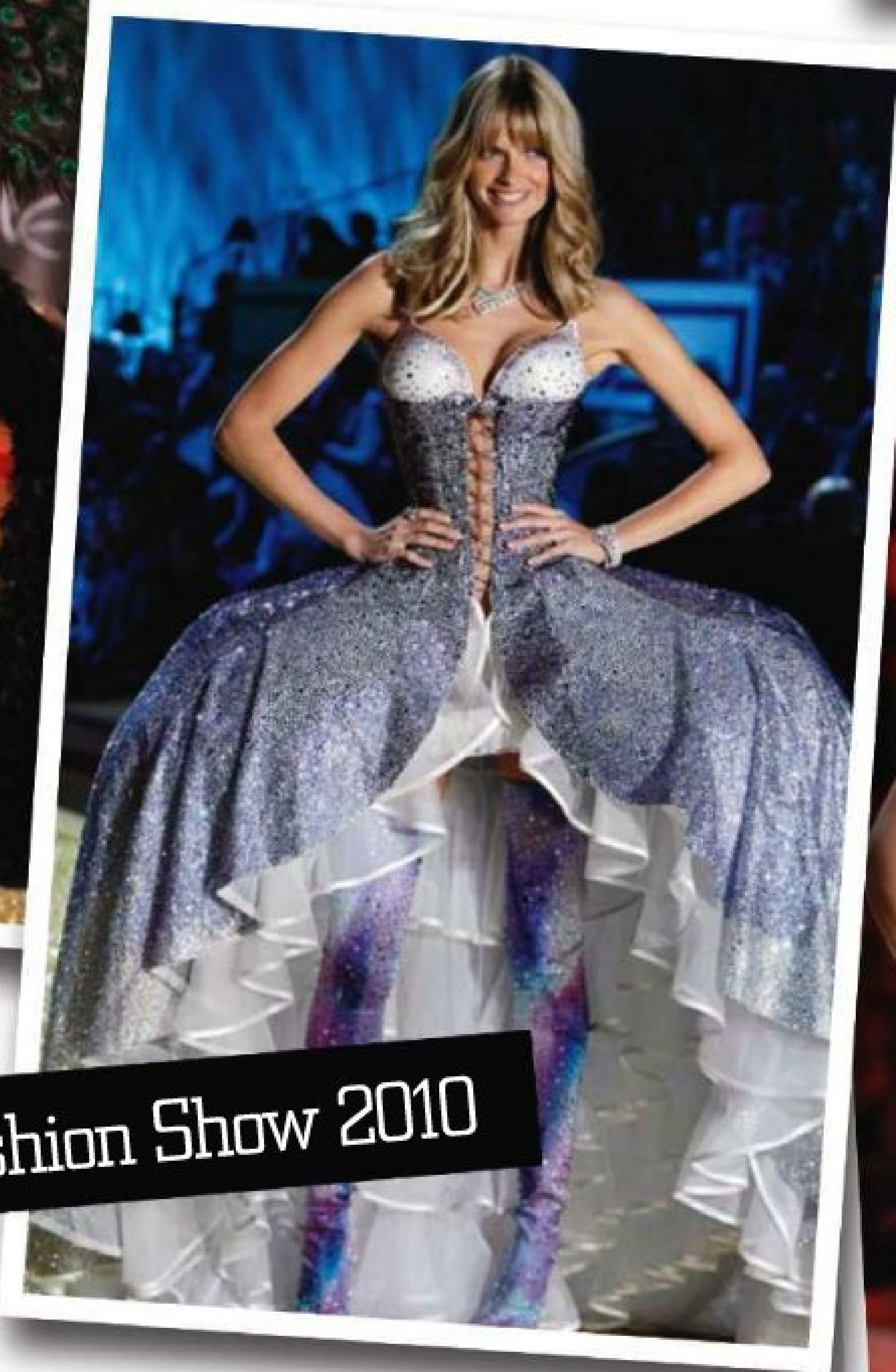
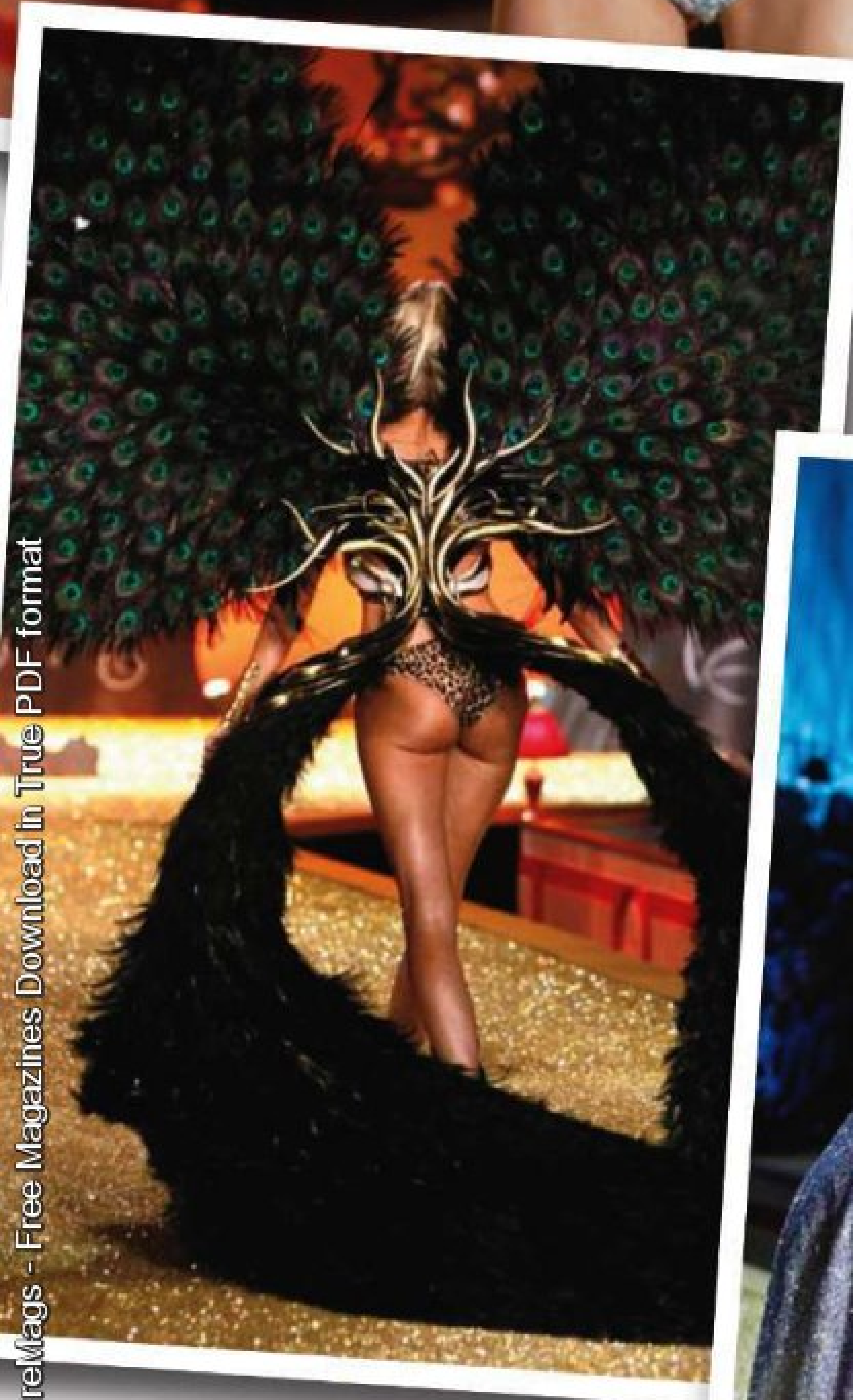
Od roku 1977 je jedným z najvýznamnejších predajcov dámskej spodnej bielizne sieť predajní **Victoria's Secret** s ročným obratom 3,2 miliardy dolárov. Svetoznáma sa však stala až vďaka výročnej módnjej prehliadke **Victoria's Secret Fashion Show**, ktorá sa prvý raz uskutočnila v newyorskom hoteli Plaza v auguste 1995. Veľkolepá šou, v ktorej od začiatku účinkovali hviezdy ako Stephanie Seymour, Tyra Banks, Laetitia Casta, Heidi Klum, Karen Mulder a Daniela Peštová, si vďaka televíznym aj internetovým prenosom a predajom záznamov na DVD získala desiatky miliónov divákov. Ženy zaujímajú nové modely, mužov modelky a puritánov, ktorí proti

šou rok čo rok protestujú, ba i demonštrujú, zasa nadchýna možné narušenie verejnej morálky. Lenže morálka, ktorú by mohla narušiť krása ženského tela, musí byť prinajmenšom vážne chorá. Tridsaťštyri modeliek z celého sveta účinkovalo vo **Victoria's Secret Fashion Show 2010**, ktorá sa uskutočnila v novembri. Medzi nimi i slávne mamičky, ktoré ohlásili návrat k modelingu – **Karolína Kurková** či **Alessandra Ambrosio**, ale aj Polky **Magdalena Frackowiack** a **Anja Rubik**, Bieloruska **Maryna Linčukovová** či Litovčanka **Edita Vilkeviciute**. Ústrednou hviezdou sa stala brazílska modelka **Adriana Lima**, ktorá predviedla aj luxusnú

podprsenku **Bombshell Fantasy Bra**. Značka ju vytvorila v spolupráci s klenotníctvom Damiani a zdobí ju 3000 drahých kameňov. Tohto roku hodnotu tohto kúska odedze stanovili na 2 milióny dolárov, ale pred začiatkom svetovej krízy boli roky, keď napríklad Gisele Bündchen predvádzala Sexy Splendor Fantasy Bra s hodnotou 12,5 milióna! Lanských Black Eyed Peas tohto roku vystriedali hudobní hostia **Akon** a **Katy Perry**. V publiku sa zase objavili známe tváre ako sestry Hiltonové, speváčka Debbie Harry či Natasha Bedingfield. A Viktóriino tajomstvo? Pozná ho každý: krása žien je magická, krehká, pominuteľná – a preto večná!



decemberjanuár



Victoria's Secret Fashion Show 2010

Reštauračná loď ŽILINA



**party
na lodi
destinácia
Dunaj**



Najlepšie eventy **sú na Dunaji**

• Firemné akcie • Recepcie • Rodinné oslavy

Pripravujete večierok pre svojich kolegov, rodinu alebo známych?

Predstavte si príjemnú spoločnosť, delikátne jedlo a program plný zábavy počas pohodlnej plavby po Dunaji a máte perfektnú kombináciu na **nezabudnuteľný zážitok**.

Tel.: (02) 529 32 224, **e-mail:** charter@lod.sk

www.lod.sk

List Ježiškovi

Milý Ježiško, ty predsa vieš všetko, a tak ti musí byť jasné, po čom muži túžia. No pre prípad, že by si v návale povinnosti zabudol, posielame ti tento náš stručný a nenáročný zoznam.



3D TELEVÍZOR

Najväčší sortiment uhlopriečok v kategórii **3D televízorov** na trhu momentálne ponúka Panasonic. Je ich dovedna deväť, od 106 do 386 cm. Rozšíril sa modelový rad VT, ktorý má v základnej výbave ku každej plazme aj dvojce 3D okuliarov s aktívnou synchronizáciou a satelitný tuner s podporou 3D vysielania. Nový model radu GT s uhlopriečkami 106 a 116 cm je štartom do sveta 3D, dostupným pre každého. Pre náročných divákov a pre obchodné účely pripravil Panasonic profesionálne obrie 3D obrazovky. Najväčšia z nich je s uhlopriečkou 386 cm zároveň najväčšou 3D obrazovkou na svete. Nový je i model 3D okuliarov s aktívnou synchronizáciou v troch farebne odlišených veľkostiach S, M a L. Ich hmotnosť sa začína na 38 g, čo z nich robí momentálne najľahší model na svete. Na jedno nabitie vydržia celých 30 hodín.

www.panasonic.sk



LUXUSNÝ SUPERNOTEBOOK

Pri príležitosti otvorenia prvej reprezentatívnej predajne spoločnosti ASUS na Slovensku (v bratislavskom River Parku) mal premiéru exkluzívny **multimediálny notebook NX90**. Na vzhľade notebooku sa podieľal známy dizajnér David Lewis a kvalitnú zvukovú technológiu ASUS SonicMaster autorizovala spoločnosť Bang & Olufsen ICEpower. Tento 18,4 palcový model s puncem luxusu v leštenom hliníkovom tele a s dvojicou touchpadov po stranách, štrbinovou mechanikou Blu-ray Combo, procesorom Intel Core™ i7-720QM, 12 GB operačnej pamäte a 1 TB HDD ašpiruje na plnohodnotnú náhradu desktopového počítača i domáceho audiocentra. Technológia SonicMaster zaručuje veľmi čistú reprodukciu zvuku, hlbšie a bohatšie basy a celkový nárast audio výkonu. Zvláštny dôraz kládol výrobca na vernosť zvukového podania. Kvalita zvuku sa vďaka tomu vyrovná audiosystémom s plne priestorovým zvukom. Odporúčaná cena notebooku ASUS NX90 pre slovenský trh je 2 699 eur.

www.asus.com



FERRARI MEDZI FOŤÁKMI

Švédsky špecialista na vysoko kvalitnú profesionálnu foto-techniku **Hasselblad** a automobilka Ferrari sa spojili s cieľom priniesť na trh špeciálnu edíciu digitálnej zrkadlovky H4D. Po technickej stránke sa fotoaparát zhoduje s klasickou verziou H4D. Má identickú konštrukciu tela, objektív 80 mm a snímač s rozlíšením 31 až 60 Mpx. Odlišuje sa červeným lakovaním tela, nemôže chýbať ani typický emblém Ferrari. Výrobca plánuje v takomto vyhotovení vyrobiť 499 kusov za bližšie nespresnenú cenu. Určite však nebude nižšia ako pri klasickom modeli H4D, pri ktorom sa podľa rozlíšenia a výbavy ceny pohybujú zhruba od päťnásttisíc do tridsaťtisíc eur.

www.hasselblad.com



NAJVÝKONNEJŠÍ WALKMAN

Extrémne štíhly **walkman** Sony A845 má hrúbku len 7,2 mm. Pýši sa rozmerným a jasným displejom OLED s uhlopriečkou 7,1 cm. Kvalitu zvuku zabezpečuje digitálny zosilňovač S-Master Digital Amplifier a technológia Digital Clear Audio. Digitálna eliminácia odstráni až 98 percent okolitého hluku a vďaka novému režimu Battery Care zvládne prehrávač na jeden záťah až 50 hodín hudby či 10 hodín videa. To si pomocou kábla pohodlne pustíte aj na TV. Najdrahší model série má kapacitu až 64 GB. Predáva sa v čiernej a bielej farbe po 150 eur. Pre prípad, že sa od neho nedokážete odtrhnúť ani pod sprchou, Sony ponúka za 49 eur štýlovú, vode odolnú dokovaciu stanicu so zabudovaným reproduktorom RDP-NWR100, vhodnú aj do kúpeľne.

www.sony.sk



OSOBNÁ VINOTÉKA

Vinotéka Fagor VT-12 BI-ZONE je vyvinutá na ideálne skladovanie ušľachtilých mokov. Napriek malým rozmerom (515 x 255 x 610 mm) a objemu 33 l (kapacita: 12 fliaš) je dvojtónová. Päť políc je výsuvných, teplotný rozsah 10 – 18 °C stráži elektronika s digitálnym displejom, systém chladenia je termoelektrický. Priehľadné dvere s dvojitým sklom, osvetlený interiér, použité ušľachtilé materiály a mimoriadne tichá prevádzka robia z tejto vinotéky pomocníka každého znalca a gurmána. Cena: 199 eur.

www.fagor.com



NAJTENŠÍ NOTEBOOK



Spoločnosť Apple vdýchla staršiemu radu exkluzívnych tenkých notebookov **Mac Book Air** nový život. Popri modeloch s uhlopriečkou 13,3 palca ponúka aj menšie počítače s displejom 11,6 palca, s hmotnosťou len 1,06 kg a s procesormi Core 2 Duo 1,4 alebo 1,6 GHz, grafiku zabezpečuje NVIDIA GeForce 320M. Špecialitou je absencia pevného disku. Namiesto neho sú tu superrýchle pamäte Flash Storage s kapacitami od 64 do 256 GB. Telo, vyrobené z jedného kusa hliníka (unibody) je pekné a pevné, v najtenšom mieste hrubé len 3 mm, v najhrubšom 17 mm. Nechýba kamera, dvojica USB, obrazový výstup Mini Display Port, ani veľký trackpad podporujúci gestá viacerých prstov. Menšie modely majú výdrž 5 hodín a väčšie 7 hodín na jedno nabitie. V pohotovostnom režime vydržia celý mesiac. Ceny sa podľa modelu hýbu od 999 do 1 599 eur.

www.apple.sk



www.lenovo.com

VŠETKO V JEDNOM



Najnovší **multimediálny počítač** s dotykovým displejom IdeaCentre A700 je elegantný, ultratenký počítač all-in-one. Integruje najnovšie procesory a grafiku do hliníkového tela, ktorého hrúbka v najtenšom mieste dosahuje iba 2,03 cm a v najhrubšom len 6,35 cm. A700 ponúka takmer všetky funkcie pre domácu zábavu: 23-palcovú širokouhlú obrazovku Full HD, štvorjadrové procesory Intel Core i7 s technológiou Intel Turbo Boost, podporu HDMI vstupu/ výstupu pre pripojenie k iným HD zariadeniam, reproduktory JBL s technológiou Dolby Home Theater a najnovšiu grafiku DirectX 11. Doplná ho jedinečná myš 3v1, ktorá funguje ako štandardná myš, ukazovadlo a herný ovládač so snímačom pohybu. A700 je prvý počítač na svete, využívajúci technológiu dotykovú obrazovku s povrchovou akustickou vlnou (SAW), ktorá sa používa v niektorých lekárskejších aplikáciách ako najspoľahlivejšie a najcitlivejšie dotykové riešenie. V predaji je za cenu od 1 400 eur.



TRACKER

Konečne je tu hračka pre mužov, ktorí majú radi svoje záležitosti pod kontrolou. **GPS Tracker GT 30** (alebo aj GPS Lokalizátor) je zariadenie, ktoré dokáže presne lokalizovať svoju polohu a tieto údaje vám okamžite zašle do mobilného telefónu alebo do PC. S jeho pomocou získate kontrolu nad tým, kde zloději zaparkovali vaše ukradnuté auto, kde pobehuje váš neposlušný pes, akou rýchlosťou jazdí s vaším autom váš tínedžer, kde sa s firemnými autami rozvážajú vaši zamestnanci, či kde v skutočnosti precvičuje aerobic vaša manželka. Pravda, vedieť menej je niekedy viac... najmä čo sa týka manželiek.

BIOXSINE

Zabráňte vypadávaniu vlasov

Klinické testy preukázali, že dvojmesačné používanie **BIOXSINE**

zabránilo vypadávaniu vlasov u **90 %**

a zvýšilo množstvo vlasov u **80 %** osôb



Dermatologicky a klinicky testované v Nemecku spoločnosťou



Distribútor: OBRA SK, s.r.o.

Bylinný
BIOAKTÍVNY KOMPLEX B11

www.bioxsine.com

www.obra.sk

Na gurmánskych chodníčkoch



Na potulkách krásnou prírodou horného Považia prejdete mnoho zaujímavých dolín a vrchov Malej a Veľkej Fatry a určite pri tom aj poriadne vyhladnete. Spoznávať miestnu domácu kuchyňu plnú receptov starých mám by bolo určite veľmi zaujímavé, no kroky väčšiny gurmánov smerujú do Žiliny. Tu sa nachádza **Villa Nečas** – barokový kaštieľ z 18. storočia, vsadený do nádherného anglického parku. Kaštieľ prešiel jemnou a dômyselnou rekonštrukciou v roku 2007 a vznikol z neho priestor, dýchajúci dávnou históriou v kombinácii s najmodernejšími prvkami interiéru. Predstav-

te si úžasnú svadbu pod holým nebom, začínajúc cirkevným obradom v kaplnke Panny Márie, ktorá je priamo v areáli, pokračujúc hostinou v krásne zariadených salónikoch a končiac svadobnou nocou v jednej z desiatich moderne zariadených izieb v podkroví. Súčasťou kaštieľa je aj štýlová vinotéka v podzemí, ktorá svojimi pôvodnými klenbami a moderným zariadením vytvára príjemnú atmosféru s možnosťou ochutnávky vín z celého sveta. Avšak hlavným lákadlom, pre ktorý je **Villa Nečas** vyhľadávaným miestom stretnutí gurmánov zo širokého okolia, je jej kuchyňa, vedená **Romanom Pekným**. Jeho filozofia moderných

postupov v kombinácii rôznych chutí a s použitím najmä sezónnych surovín, je veľmi atraktívna a chutná. Usadme sa teda v jednom z už spomínaných salónikov a vyberme si čokoľvek z rafinovane zloženého jedálneho lístka. Dôvera vložená do náhodného výberu jedál sa nám oplatí vskutku výbornou prezentáciou, počnúc ich servírovaním a končiac výbornou chuťovou harmóniou použitých surovín, doplnených správnym výberom vín miestnym someliérom. Do **Villy Nečas** sa určite oplatí vrátiť minimálne ešte raz, pretože na prvýkrát sa nedá vychutnať celá škála špecialít tunajšieho šéfkuchára.



gurmán na cestách

**ROMAN PEKNÝ,
ŠÉFKUCHÁR, VILLA NEČAS****Čo vás na kuchárstve najviac baví?**

Práca so surovinami v excelentnej kvalite a v rozmanitom sortimente. Experimentovať s nimi a posúvať tak gastronómiu ďalej.

Ved' moja pozícia si to vyžaduje! Na pozícii šéfkuchára je úžasná komunikácia s hosťom, organizovanie ľudí a chod celej kuchyne. K vedeniu môjho tímu kuchárov pristupujem zodpovedne, nebránim sa novým nápadom a návrhom na zlepšenie niektorých receptov alebo organizačných zložiek chodu kuchyne. Práca je mojím dlhodobým koníčkom.

Akému hostovi by ste najradšej varili?

Nikdy som o tom nepremýšľal. Keď sa naskytne príležitosť variť pre významnú osobnosť, samozrejme sa poteším. Skôr by som túto odpoveď zovšeobecnil. Rád varím pre hosťa, ktorý je náročný na kvalitu a vie oceniť precíznosť. Komunikuje so mnou pri objednávke jedla a sám navrhuje, ako by malo byť pripravené. V reštaurácii, ktorej kuchyňu vediem, je to tak. Hosťom u nás jedlo ponúka priamo šéfkuchár, alebo jeho zástupca spolu so servisom. Osvedčilo sa to a hostia sú spokojní s osobným prístupom.

Aká kuchyňa je vám najbližšia?

Medzinárodná, zameraná na francúzsku.

Čo by ste chceli vo vašom odbore dokázať?

Chcem prispieť k budovaniu profesionality v mojej oblasti a zároveň byť súčasťou tímu ľudí, ktorí zvyšujú gastronomickú úroveň na Slovensku. Mojim osobným cieľom je priblížiť sa michelinovským reštauráciám. Tie sú pre mňa svojou jedinečnosťou krásnou inšpiráciou.



Srniec s tekvicovým závinom



Grilovaný tuniak v pistáciach s linguinami



PB10/045B

KEĎ KÁVA POŠTEKLÍ ZMYSLY...

Zatvorte oči a predstavte si našu modelovú situáciu. Je nedeľné ráno, žiadne povinnosti, žiadne ranné naháňačky... len sa slastne naťahujete v posteli. Káva už je na ceste za vami. Jej vôňa je rýchlejšia ako vaša drahá, ktorá vám ju s láskou pripravila a práve kráča s plnou šálkou čerstvého pressa za vami. Perfektné, pravda?

K takejto ideálnej situácii netreba veľa. Mať na blízku milujúceho partnera a espresso prístroj so zabudovaným „**Perfect Coffee System**“. Krups má pre tieto mimoriadne zážitky po ruke mimoriadnu sériu espresso prístrojov Espresserie Automatic s elegantným dizajnom, s extrémne jednoduchou obsluhou a veľmi vysokou kvalitou potvrdenou agentúrou TÜV. Pritom vám zaberie najmenej miesta, keďže sa pýši najmenšími rozmermi tohto druhu prístroja na svete. Ranný životabudič tak pripravíte pokojne aj v polobdelom stave. Na intuitívne ovládanom displeji s jednoduchou manipuláciou v slovenskom jazyku si nastavíte osobné požiadavky podľa vašej chuti a potreby a prístroj vám profesionálne premení voňavú zrnkovú kávu na lahodný mok úplne automaticky. V prípade, že máte radi veľkú silnú kávu, prístroj automaticky pomelie dvojnásobné množstvo kávy v 2 automatických cykloch. A ak ste skôr kávičkárom bažiacim po bielej nadýchanej pene, určite si padnete do oka s fantastickým vynálezom-sadou Auto-cappuccino, ktorá patrí k výbave vybraných

modelov. Súčasťou sady je špeciálna tryska na spojenie prístroja s nerezovou nádobou na mlieko s dvoma polohami pre ešte ľahšiu prípravu Cappuccina alebo Caffé Latte. Nerezová nádoba umožňuje skladovanie mlieka v chladničke či umývanie v umývačke. No ak navyše chcete, aby vám aj v interiéri kávovar ladil s klavírom, samozrejme dizajnovo, odporúčame najmenší plnoautomatický na svete - model "klavírny lak" **v bielom prevedení Espresserie Automatic EA8245**. V základnej výbave má **nový patentovaný kompaktný Thermoblock** s nerezovým vnútorným povrchom, ktorý zaručí horúce espresso od prvej šálky, ale aj minimálnu starostlivosť s odváňovaním. **Kónický kávový mlynček** má na-

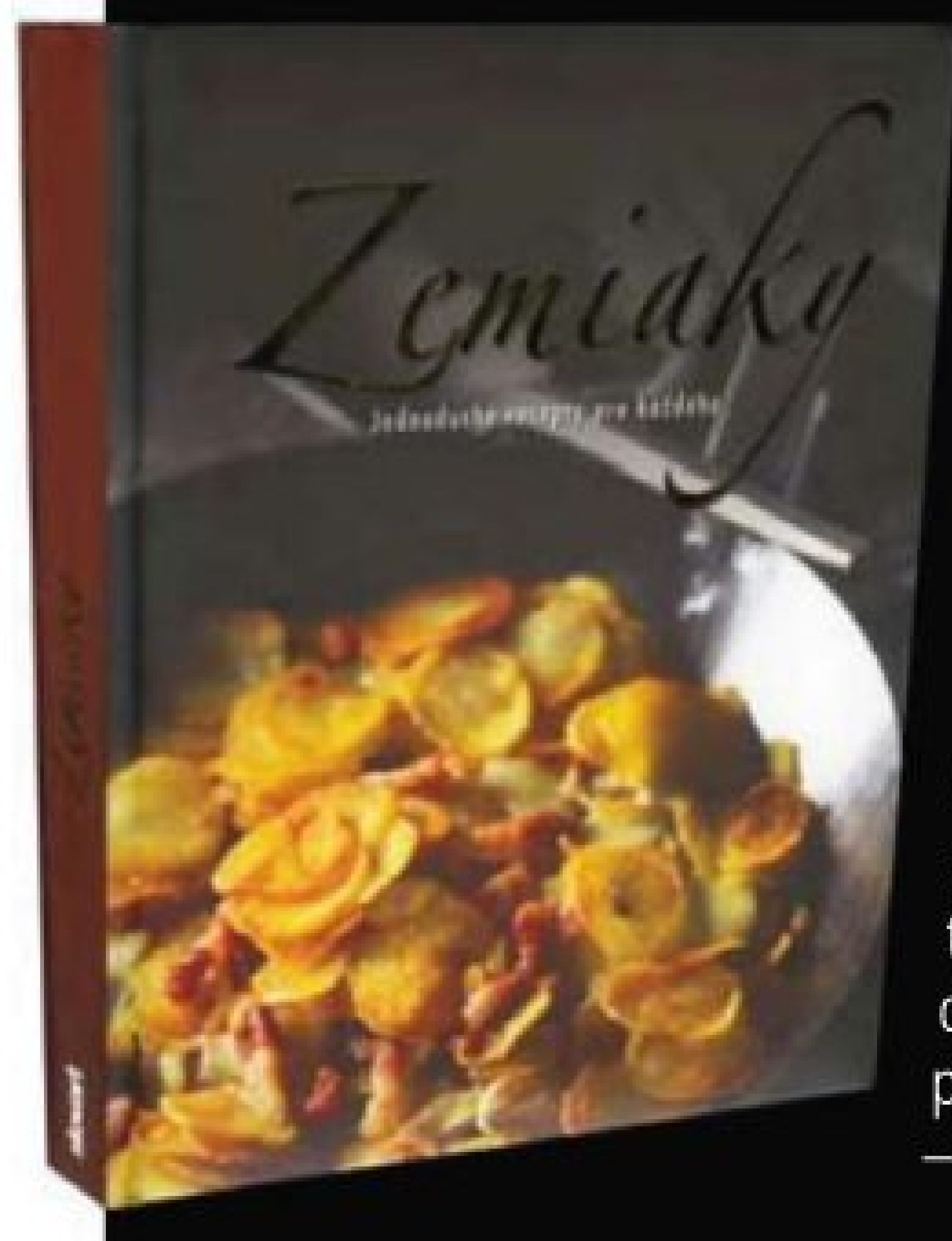


staviteľné **3 stupne mletia** a tiež si viete upraviť teplotu vody, automatické zapínanie a vypínanie či nastaviť tvrdosť vašej vody. **Vodný filter „Claris Aqua“** so spätným chodom pripraví perfektnú pH neutrálnu vodu. Pridanou hodnotou kávovarov Krups je aj **KRUPS VIP EXCLUSIVE SERVICE**. S výnimočným vzhladom Krups Espresserie Automatic EA82 si môžete vychutnať nielen dokonalú kultúru kávy, ale automaticky aj perfektný servis s **Krups VIP Exklusiv Service**. K nemu patrí bezplatná horúca linka, ktorá pomáha

okamžite riešiť otázky a problémy. Pokiaľ by niekedy bola potrebná nevyhnutná oprava, stačí jeden telefonát a všetko ostatné už bude dohodnuté osobne. Pokojne už otvorte oči, toto sa vám nezdá - to je skutočnosť.



ZEMIAKY exkluzívne



Naoko všednú a triviálnu potravinu predstavuje exkluzívna obrázková kuchárka z anglického vydavateľstva Parragon, ktorú v slovenskom preklade prináša Slovart. Vyše 250 bohato ilustrovaných strán o zemiakoch a ich využití ponúka recepty na polievky, šaláty, mäsité pokrmy, prílohy, ba i pečivo a múčniky. Nielen príjemná inšpirácia na obohatenie sviatočného stola, ale aj dobrý tip na vianočný darček pre všetkých domácich majstrov – kuchárov!

Intenzívne ĎAKUJEM

Giacomo Casanova považoval čokoládu za účinné afrodiziakum. Vo všeobecnosti platí, že čím vyšší podiel kakaa obsahuje, tým je kvalitnejšia a prospešnejšia pre náš organizmus. Milovníci prémiových bonboniér **Merci**



Finest Selection sa

preto iste potešia limitovanej edícii Extra Dark s vyšším obsahom kakaa. V 250-gramovom balení je 20 tyčienok s obsahom kakaa aspoň 70% v štyroch lahodných príchutiach – horká 70%, horká 85%, horká, plnená kakaovým krémom a horká, plnená kakaovým krémom s pomarančovou príchuťou. Intenzívnu chuť vysoko kvalitnej čokolády ocenia nároční labužníci, ale aj ostatní. Veď horká čokoláda je nielen úžasne zdravá, ale aj spomedzi všetkých najmenej kalorická.

Čas vianočných pív

Pivovary Topvar a Heineken opäť spestria sviatočné stoly.

Topvar znovu uviedol edíciu Šariš Red s karamelovou arómou, ktorú odskúšal už vlni. Pre vlnajší úspech sa rozhodol umiestniť prémiový polotmavý 12-stupňový ležiak Šariš Red na trhu nastalo.

Vianočnú limitovanú várku uviedol aj pivovar **Heineken** pod názvom Zlatý Bažant Bock s medovou arómou. Nadviazal na tradíciu sviatočných pivných špeciálov - vlni ponúkol Zlatý Bažant Porter, pred dvomi rokmi pšeničné pivo. Zlatý Bažant Bock bude dostupný nielen v 0,33 litrových fľašiach twist-off, ale aj čapovaný. Pivo bude dostupné v 400 prevádzkach na celom Slovensku. Pri tejto príležitosti Heineken vydal špeciálnu edíciu poštových známok Zlatý Bažant Bock 2010 v limitovanej edícii.



Silvester s kvalitným sektom

Pre všetkých, ktorí vedia oceniť a vychutnať kvalitu, je určené akostné šumivé víno Johann E. Hubert V.O., biele, extra suché, vyrábané z vybraných vín Malokarpatskej vinohradníckej oblasti klasickou metódou druhotného kvasenia vo fľašiach. Odrodu Rulandské biele primerane doplnia mandľové Veltínske zelené. Viac ako 12-mesačným zrením na ušľachtilých kvasinkách sa vo víne vytvára jedinečný súlad chute kandizovaného ovocia a pražených mandlí. Výnimočnosť tohto šumivého vína podčiarkuje aj elegantná tmavá fľaša.

Ak chcete ochutnať šumivé víno trochu inak, spravte si bowle, akému nik neodolá.

Pre 6 – 8 osôb potrebujete: ½ čerstvého ananásu • 3 ksmarakuje • 80 g čerstvých malín • 80 ghrozna • 80 g jahôd • 1 kg pomarančov • 40 glístkov čerstvej mäty • 0,7 l Hubert De Luxe

Vodku alebo rum podľa chuti.

Ovocie a mäta nakrájajte na malé kúsky. Ovocie vložte do sklenej misky, zalejte sektom Hubert De Luxe a podľa chuti pridajte vodku alebo rum. Do škrupiniek marakuje vložte maliny a spolu s mäťou nimi ozdobte misku.

www.kon-rad.sk



COGNAC SUMMIT

4 cl Maxime Trijol VSOP
4 plátky čerstvého zázvoru
6 cl limonáda
1 ks dlhej špirály z kôry uhorky
1 ks kôry z limetky
Pohár: Old Fashioned / rock



Foto: Patrik Ratajský (Black Eye Company)

Postup:

Do pohára bez ľadu dáme 4 ks čerstvého zázvoru a kôru z limetky.
Nalejeme 2 cl Maxime Trijol VSOP cognacu a jemne rozdrvíme. Pohár naplníme do polovice ľadom a miešame cca 10 sekúnd barovou lyžičkou.
Dolejeme ďalšie 2cl cognacu, limonády a pridáme špirálu z kôry uhorky.
Opäť miešame cca 5 sekúnd barovou lyžičkou.
Servírujeme okamžite.

www.kon-rad.sk



Caffé TRIESTE

Bohatú penu a vyváženú chuť kávy si môžete vychutnať v predajniach, ktoré nájdete v BRATISLAVE na Floriánskom námestí č. 1 a v KOŠICIACH na Uršulínskej ul. č.2 .

Caffé TRIESTE BA, s. r. o.
Floriánske nám. 1,
811 07 BRATISLAVA





Stahna Galová

Anjel s diablom v tele

Foto: Mario Gotti

Vizáž : Lucia Ružová

Styling: Michaela Luptáková



Playmate december – január Stanka v sebe ukrýva veľké tajomstvo. Ako sama vraví, vie byť nežná a prítulná, no v priebehu minúty sa dokáže zmeniť na poriadnu diablicu. Svedčí o tom aj tento pictorial – na jednej strane jemná blondínka, na druhej dračica priamo z pekiel.

decemberjanuár





„Viem byť tichá a pokojná,“ prezradila playmate
Stanka. „Ale vždy vo mne horí obrovská vášeň.“







M









Najlepší vtip odmeníme fľaškou značkového nápoja!

Horoskop na zajtra:
Všetci vás budú vychvalovať, zahrnú
vás kvetmi a budú vás na rukách
nosiť.

...ako to už na pohreboch býva.



Záhradník sa dal ostrihať u holiča.
Keď sa ho pýtal, čo je dlžný, holič
odvetil: „Tento týždeň slúžim
občanom nášho mesta zdarma.“
Záhradník sa teda poďakoval
a odišiel.

Druhý deň ráno našiel holič pred
vchodom do ordinácie tucet ruží
s poďakovaním.

V ten deň sa prišiel ostrihať pekár
a ani on nemusel nič platiť.

Ďalší deň ráno našiel holič pred
vchodom košík s tuctom čerstvých
koláčikov a poďakovanie.

V ten deň sa prišiel ostrihať
poslanec. Keď chcel platiť, holič
mu povedal: „Tento týždeň slúžim
občanom nášho mesta zdarma.“

Aj poslanec bol milo prekvapený
a odchádzal spokojný.

Nasledujúce ráno našiel holič pred
vchodom postávať tucet ďalších
poslancov, ktorí sa prišli dať zdarma
ostrihať.



Viete, aký je rozdiel medzi dneškom
a režimom, ktorý tu bol pred rokom
1989?

Vtedy to politici brali vážne a ľudia
si z nich robili psinu. Dnes to berú
vážne ľudia a psinu si z nich robia
politici.



Sedia takto pri večeri dlhoroční
manželia, keď sa tu odrazu žena
postaví a vylepí manželovi riadne
zaucho.

„A to bolo za čo?“ pýta sa
prekvapený manžel.

„Za tridsať rokov zlého sexu!“ odvetí
manželka.

Po chvíli sa postaví manžel
a tentoraz vlepí zaucho on
manželke.

„A za čo bolo toto?“ pýta sa
prekvapená manželka.

„A odkiaľ ty vieš, čo je dobrý a čo
zlý sex?“



„Drahá, prečo nemáš nohavičky?
Teba to vzrušuje?“

„Ááá... vždy si ich niekde
zabudnem.“



Milujúci tatko zašiel do hračkárstva
kúpiť dcére darček. Opýtal sa, koľko
stojí bábika Barbie.

„Máme disco Barbie za dvadsať

eur, Barbie športovkyňu za dvadsať
eur, baletku Barbie za dvadsať eur,
záhradníčku Barbie za dvadsať eur
a rozvedenú Barbie za dvesto eur.

„Ako je to možné? Všetky sú za
dvadsať, iba rozvedená za dvesto?“

„Milý pane, lenže rozvedená Barbie
v balení obsahuje Kenovo auto,
Kenov dom, Kenovu loď, Kenov
nábytok, Kenov počítač a jedného
z Kenových priateľov!“



Gynekológ čakal na svoju poslednú
pacientku, tá však nechodila
a nechodila. Po polhodinovom
čakaní už ani nepredpokladal, že
príde, a tak si nalial whisky, aby sa
trochu uvoľnil predtým, ako pôjde
domov. Uvelebil sa pohodlne
v kresle a začítal sa do novín.

Vtom zrazu zacengal zvonček, do
ordinácie vbehla dotyčná pacientka,
celá spotená a zadychčaná a začala
sa ospravedlňovať.

„Netrápte sa,“ odvetil lekár, „pozrite
sa, práve som si nalial whisky, už

som vás ani nečakal. Nemáte aj
vy na niečo chuť? Čím by som vás
mohol ponúknuť?“

„Rada sa pridám,“ povedala
pacientka. „Tak som sa sem
ponáhľala, až som vysmädla.“

Lekár jej teda podal pohár, posadil
sa oproti nej a začali sa rozprávať
o všetkom možnom, keď vtom
zaštrngocú vo dverách ambulancie
kľúče. Lekár vystrašene vyskočil
a prikázal pacientke:

„To je moja žena! Rýchlo! Vyzlečte
si nohavičky a rozkročte sa!“



...a napokon jeden český:

Americký námočník prochází
jedoucím vlakem a marně hledá
volné místo. Pouze v jednom kupé
zehlédne dobře oblečenou, důležitě
se tvářící francouzskou paničku,
která má na sedadle vedle sebe
položeného malého pudla.

Námočník se dámy zeptá:

„Madam, mohl bych se posadit na
toto místo?“

Francouzka na námočníka ani
nepohlédne, jen pokrčí nos, sešpulí
rty a pisklavým hlasem pronese:
„Vy Američani jste tak nevychovaní.
To sedadlo přece patří mé malé
Fifince!“

Mariňák se zatváří zklamaně, ale
přesto projde celý vlak ještě jednou.
Opět marně. Vráti se tedy do kupé s
Francouzkou a jejím psíkem a říká
znovu:

„Madam, nezlobte se, potřeboval
bych se posadit. Mám za sebou
dlouhou cestu a opravdu jsem velmi
unavený.“

Dáma si odfrkne:

„Nejenže jste vy Američané
nevychovaní, vy jste také nesmírně
arrogantní!“

Po této odpovědi to už Američan
nevydrží, popadne pudla a vyhodí
jej otevřeným oknem ven.

Madam začne ječet:

„Co si to dovolujete, vy násilníku?!
Okamžitě zachraňte mou Fifinku,
nebo na vás zavolám stevarda! Já
vás předám policii, dostanete trest
smrti!“

Jakmile paní po chvíli ječení nabírá
dech k dalším výkřikům, ozve se
anglický džentlmen sedící v rohu
kupé a distinguovaně říká:

„Pane, vy Američani máte sklon
dělat věci naprosto opačně. Nejenže
držíte vidličku v jiné ruce a jezdíte
po nesprávné straně silnice, ale
teď jste dokonce vyhodil z vlaku
nesprávného tvora.“



Píšte nám svoje vtipy na adresu:
MEDIATION, s.r.o., Sasinkova 5, 811 06 Bratislava, redakcia@mediavision.sk.



Hm, Santa – a čo si to tam píšeš do svojho zoznamu? Bola som dobrá, alebo zlá?

decemberjanuár

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



Nad strechami **Santorini**

Jeden z najlepších free runnerov a parkouristov na svete, Ryan Doyle (Veľká Británia 22. 9. 1984) navštívil krásny vulkanický grécky ostrov Santorini, známy svojou magickou atmosférou a výhľadmi. Ryan sa však z nejakého dôvodu viac zaujímal o strechy, schody, steny, terasy a múry, ako o výhľad, priehľadné more a najkrajšie západy slnka na svete.

Foto: Predrag Vuckovic, Red Bull Photofiles



**Kto si?**

Ryan Doyle, free runner.

Máš svoju životnú filozofiu?

Urob to! Neži v strachu z chýb, ber ich ako prirodzenú súčasť života, uč sa z nich, aby si bol čoraz lepší. Najlepšia rada, akú môžeš v živote dostať, znie: Prekonaj to!

Kto je tvoj najväčší vzor?

Jackie Chan, krstný otec free runningu.

Tvoj najemotívnejší zážitok?

Zlomená noha. Teda – nie samotný fakt, že som si zlomil nohu, ale tá osamelosť na 17. poschodí viedenskej nemocnice, kde som ležal 8 dní. Nevieť ani ceknúť po nemecky.

A najväčší nezdar?

Dvanásťmesačná komplikovaná rehabilitácia, ktorá potom nasledovala.

Najväčšie plus?

Dokážem sa neustále meniť a prispôbovať novým podmienkam, zážitkom a skúsenostiam.

Najväčšie mínus?

Okuliare! Neustále ich strácam. Stačí, aby som si ich zložil. Som totiž krátkozraký, takže ich nikdy neviem nájsť.

Najobľúbenejšie jedlo?

Chrumkavé hovädzie čili s vajcom a praženou ryžou.

Ako charakterizuješ sám seba?

Som robot, ktorého sem vyslali z budúcnosti, aby zabil niekoho, kto sa ešte ani nenarodil!





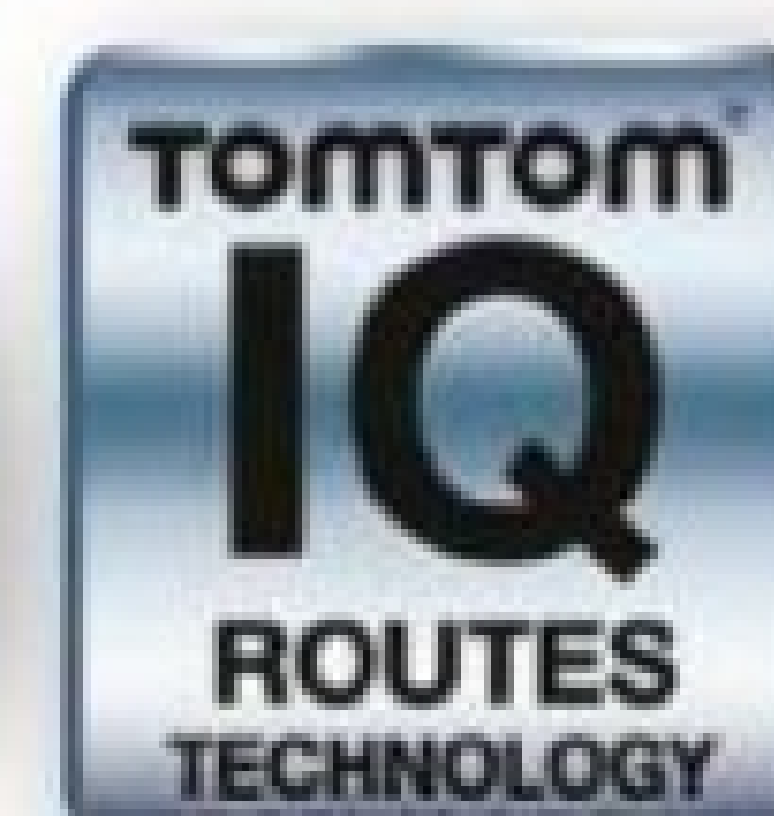
Na vianočné nákupy Vás naviguje

tomtom 



navigácia **GO 1000 EU T**

- ☞ **Technológia IQ Routes™** - využíva jedinečnú databázu skutočných jazdných časov a preto vždy pôjdete po trase, ktorá je v danú dennú dobu najrýchlejšia
- ☞ **Bleskové plánovanie trasy**
- ☞ **Volanie hands-free cez rozhranie bluetooth®**
- ☞ **4,3" sklenená dotyková obrazovka Fluid touch**
- ☞ **Mapa celej Európy** (45 krajín) so širokou databázou detailných bodov záujmu
- ☞ **Dokonalé navádzanie jazdnými pruhmi** pre mimoriadny prehľad pri navigácii komplikovanými križovatkami
- ☞ **Predinštalované radary**
- ☞ **Aktívny magnetický držiak s RDS-TMC** prímačom informácií o dopravnej situácii
- ☞ **Parkovací asistent** - navigácia na najbližšie parkovisko v okolí cieľa
- ☞ **Interná pamäť 4GB**



Zakúpte v sieti

 **NAY ELEKTRODOM®**



Ján Krak alebo Mr. Vodka Muž, ktorý vyrába vodku

Text: Eva Miklánková
Foto: archív J. K.

Hovorí, že celý život zasvätil hľadaniu dokonalej chute a ako jediný na Slovensku sa môže pochváliť „stvorením“ dvoch celosvetovo uznávaných vodiek. On však pátra ďalej a i keď má 72 rokov, vedie so svojimi fanúšikmi diskusie o kvalite vodky aj na Facebooku. Rozhovor s majstrom destilácie Jánom Krakom si Playboy vychutnal až do dna, rovnako ako jeho vodku.

PB: Pán Krak, vysvetlite nám, laikom, ako vzniká vodka?

Pracujem s jedinou základnou chuťou, ktorá je daná maximálne kvalitnou surovinou – liehom spĺňajúcim nadštandardné kritériá. A ten je možné vyrobiť len z prvotriednej pšenice špeciálnej odrody Triticum durum. To, čo následne vzniká počas dlhých hodín pokusov a skúšok, je snaha o čo najväčšiu čistotu a tzv. iskru, ktorá je podľa mňa najdôležitejšou vlastnosťou dobrej vodky.

PB: Je ťažké vyrobiť novú vodku, ktorá kvalitatívne vyčnieva z radu stoviek svetových konkurentov?

Vodka je jediná liehovina, na ktorej zdánlivo už niet čo zlepšovať. Chcem dokázať, že opak je pravdou. Nájst chuť pre úplne novú vodku je nesmierne ťažké. A práve to je dôvod, prečo sa o to neustále snažím.

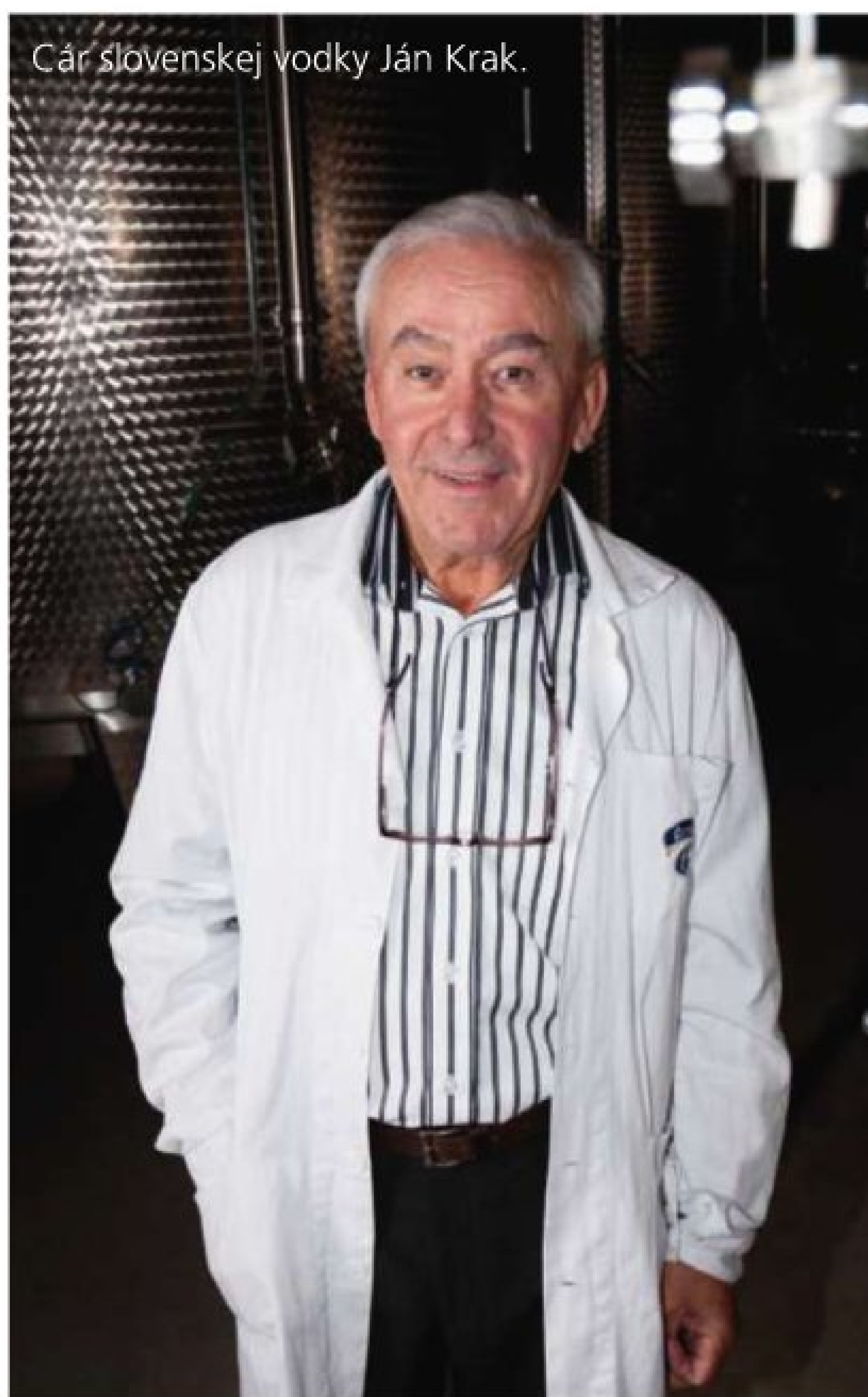
PB: Čím je vodka špecifická od iných destilátov?

Čo sa týka ovocných destilátov, najdôležitejšie je zachovanie rozpoznateľnej chuti a vône prvotnej suroviny. Pri whisky získava destilát charakteristické vlastnosti v priebehu tzv. stárenia väčšinou v dubových sudoch. Naopak, vodka je vodkou preto, že sa úspešne zbavila maximálneho množstva akýchkoľvek prímiesí.

PB: Ako sa dá jednoducho otestovať kvalita vodky?

PB: V minulosti sa kvalita vodiek hodnotila tým najjednoduchším spôsobom: prirodzeným privoňaním na opaku dlane. V súčasnosti sa aj pri medzinárodnom hodnotení aromatickej zložky vodka tem-

Cár slovenskej vodky Ján Krak.



peruje a hodnotí pri 20°C. Vtedy sa najmohutnejšie rozvinie jej vôňa. Môj recept je však veľmi jednoduchý. Kvalitnú značkovú vodku dajte vychlaď do teploty mínus 5° C a potom hodnotte. Práve pri tejto teplote je pozoruhodná konzistencia nápoja a vyniká jej kompletná neutrálna senzorika.

PB: Má niečo spoločné vodka a žena?

Žena je klenotom medzi výtvormi prírody, vodka zas klenotom medzi nápojmi. Pravda je, že väčšina z nás mužov si život bez jednej či druhej vie len ťažko predstaviť.

PB: Vedia Slováci oceniť chuť kvalitnej vodky?

Myslím si, že už áno. Špeciálne v segmente špičkových vodiek sa začínajú spoliehať na tú slovenskú, ktorú preverili mnohé ocenenia. Paradoxom a zaujímavosťou zároveň je, že vodky zo Starej Ľubovne si priniesli najviac prestížnych cien práve z Ruskej federácie, ktorá je v produkcii a tiež konzumácii vodky svetovou veľmocou... Takže asi sme naozaj dobrí (smiech).

PB: Je podľa vás vodka z melasy či hrozna ešte stále vodkou alebo by mala mať iný názov?

Vodka sa dá vyrobiť takmer z čohokoľvek. Umožňuje to doplnená legislatíva EÚ. Osobne som však vyhraneným zástancom výroby vodky z obilia.

PB: Na svojom konte máte už dve medzinárodne vysoko hodnotené vodky. Máte pred sebou ďalšie výzvy?

Za posledných desať rokov spoločnosť, v ktorej pôsobím, uviedla na trh viacero značkových liehovín, boli medzi nimi i dve mimoriadne úspešné vodky. Kým budem žiť, chcem sa téme kvality vodky a jej vylepšovaniu ďalej venovať. Momentálne pracujem na svojom životnom výstupe, kde budú jednak overené, ale i úplne nové zušľachťovacie, výrobné a technologické procesy. V tomto smere prezradím len to, že tajomstvo novej chuti bude prezradené už čoskoro.

DANUBE WINGS

– oficiálny prepravca slovenskej hokejovej reprezentácie

Začiatkom jesene sa spoločnosť Danube Wings dohodla so SZLH a Organizačným výborom MS na spolupráci pri preprave hokejových tímov, účastníkov MS 2011 v ľadovom hokeji, medzi Bratislavou a Košicami. Aerolinka sa tiež stala Oficiálnym prepravcom slovenskej hokejovej reprezentácie pre roky 2010/2011 a počas MS 2011. Chystá sa teda posilnenie letov do Košíc počas trvania MS tak, aby bola zabezpečená nielen preprava hokejových tímov počas košickej časti MS (5.5. - 9.5.2011), ale aj preprava zvýšeného počtu fanúšikov nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Spoločnosť je tiež pripravená na zvýšený počet charterových letov do Bratislavy a Košíc z viacerých európskych miest.

Pre rok 2011 spoločnosť DW chystá rozšírenie liniek v rámci Európy. Pôjde sčasti o turistické destinácie na pobreží Stredozemného mora pre dovolenkú klientelu, ale tiež aj otvorenie nových business letov do hlavných európskych miest.

Spoločnosť zlepšuje a spestruje aj služby na palubách svojich lietadiel. Už v tomto roku začala spoločnosť poskytovať bezplatne na palubách svojich lietadiel ATR – 72

pestrý výber slovenských denníkov i časopisov a rozšírila tiež ponuku občerstvenia o populárne a žiadané pivo.

Danube Wings posilnila v jeseni 2010 svoju prítomnosť na populárnej sociálnej sieti Facebook a ako jedna z mála aeroliniiek v Európe ponúka možnosť rezervácie a zakúpenia leteniek cez Facebook. Nový atraktívny dizajn webstránky DW je momentálne v príprave a mal by byť spustený do konca roku 2010.

www.danubewings.eu





Generálny riaditeľ adidas
pre oblasť strednej a východnej Európy
Peter-Marcus Virsik vo svojom kráľovstve.

Mám dobrý inštinkt na ľudí

Narodil sa v Bratislave; keď mal štyri týždne, rodičia sa s ním presťahovali do Nemecka, po 16 rokoch odišla celá rodina do Hongkongu, kde zmaturoval, vysokú školu vyštudoval vo Švajčiarsku, potom sa vrátil do Nemecka, odtiaľ odišiel na tri roky do Prahy a nakoniec sa vrátil na rodné Slovensko. Priamočiary manažér s typicky nemeckými vlastnosťami, zmyslom pre detail a presnosť, zároveň otvorený človek s vášňou v srdci a silnými tradičnými väzbami rodeného Slováka. Muž plný paradoxov – generálny riaditeľ adidas pre oblasť strednej a východnej Európy – **Peter-Marcus Virsik**.

Text: Eva Mikláňková
Foto: archív P-M. V.

PB: V roku 2007 sa adidas rozhodla vytvoriť centrálu pre oblasť strednej a východnej Európy, ktorá by dohromady zastrešovala Poľsko, Slovensko, Česko a Maďarsko. Prečo práve v Bratislave?

Keď z hry vypadli Budapešť a Varšava pre sťaženú dostupnosť všetkých krajín regiónu, rozhodovalo sa už len medzi Prahou a Bratislavou. Konečný verdikt ovplyvnili konkrétne kritériá. V prvom rade to bola blízkosť a dostupnosť týchto štyroch trhov. Bratislava má totiž ideálnu polohu, o chvíľu ste v Čechách, v Maďarsku a do Krakova dokonca prídete z Bratislavy za rovnaký čas ako z Varšavy. Rovnako sú obrovskou výhodou aj letecké spojenia z blízkej Viedne do akéhokoľvek mesta na svete. Druhým kritériom bola jazyková vybavenosť zamestnancov. Okrem angličtiny ovláda veľa Slovákov hneď tri jazyky Višegrádskej štvorky – slovenčinu, češtinu a maďarčinu. Tretím kritériom bola mobilita pracovnej sily.

PB: Teda ochota ľudí prestať sa za prácou?

Presne tak. Maďari a Česi sa skôr orientujú na domáci pracovný trh. A naopak – a to je aj štatisticky doložené – absolútnou jednotkou v mobilitě kvôli práci sú Poliaci. Po roku 2004 odišli tri až štyri milióny Poliakov pracovať do zahraničia. Hneď na druhom mieste sú Slováci. Štvrtým kritériom pri rozhodovaní o umiestnení centrálnej bola otázka daňových a sociálnych odvodov. V ostatných krajinách boli totiž z pohľadu zamestnanca vyššie dane a jedine na Slovensku mali vtedy sociálne odvody svoj strop.

PB: Prečo sa centrála rozhodla obsadiť do pozície generálneho riaditeľa práve vás? Pretože ako Nemec viete plynule po slovensky?

Vôbec nie. Dôvodom bolo to, že som spájal skúsenosti z vyvinutých trhov, keďže som dlho pracoval v Nemecku a zároveň som poznal realitu krajín Višegrádskej štvorky, pretože som tri roky žil a pracoval v Prahe. Vedenie hľadalo niekoho, kto by vedel postaviť centrálu podľa požiadaviek a kritérií západných krajín, ale zároveň chápe úskalia, ktoré ho čakajú v tomto regióne.

PB: Aké úskalia máte napríklad na mysli?

Napríklad platobné riziko. Moji kolegovia v Nemecku, Rakúsku alebo Švajčiarsku takéto problémy takmer vôbec nemusia riešiť. Ak sú na týchto trhoch neplatiči, tak ide väčšinou o firmy, ktoré majú platobné riziko zaistené. Takže tam je aj rola manažéra pre tieto záležitosti veľmi minimalizovaná. Veľa našich zákazníkov však jednak nemá také veľké kapitálové zázemie a jednak sa nedostanú ani k bankovým zárukám. Poistiť firmu pred rizikom platobnej neschopnosti na Slovensku je možné, ak sa to vôbec dá, len za veľké peniaze, ktoré nikto nie je ochotný alebo schopný platiť. Takže v konečnom dôsledku by tento problém dopadol na naše plecia. Práve preto som bol nútený celé obsadenie aj

„Keď v Nemecku vytunelujete firmu, peniaze od vás vytiahnu späť, zoberú vám živnosť a eseročku si už nikdy neotvoríte.“

s personálnymi kontrolnými procesmi nastaviť inak, ako by som ho nastavil napríklad vo Švajčiarsku. A preto, že som tieto špecifické problémy biznisu v strednej a východnej Európe poznal, ma vedenie vybralo do pozície generálneho manažéra pre tento región. To, že viem po slovensky, bol už len bonus.

PB: Podarilo sa vám spomínané problémy vyriešiť alebo aspoň eliminovať?

Treba podotknúť, že s tým súvisí aj akýsi kultúrny problém. Keď som prišiel do Prahy, stretol som sa so správaním, ktoré tu nazývate „kamarátkšefty“. Zrazu však mali do činenia so mnou – a ja takto neobchodujem. Na rovínu som im povedal, že už to nepôjde ďalej tak, ako boli zvyknutí, ale tak, ako je to zvykom v západnej Európe a začal som aktívne riadiť vzťahy so zákazníkmi.

PB: Čo to konkrétne znamenalo?

Napríklad sa stávalo, že zákazníci si objednali tovar, no potom si to rozmysleli a odmietli si ho odobrať. Tak som zaviedol penále. Kto si neodôvodnene neodoberie objednaný tovar, zaplatí určité percento objednávkovej sumy. Toto bola relatívne veľká

revolúcia. Samozrejme, ak sme chybu spravili my, kompenzácia bola na našej strane. Penále teraz zavádzam aj v ostatných krajinách nášho regiónu a viem, že tak ako v Čechách, aj u nich to bude mať v konečnom dôsledku pozitívny výsledok. V Nemecku by ste takéto penále zavádzať nemuseli, tam ľudia ne hazardujú so svojimi objednávkami.

PB: Myslíte si, že nepresnosť, prílišná benevolencia v biznise či absencia zmyslu pre detail je typická pre národy, ktorým práve šéfuje?

Z celého tohto regiónu sú na tom najlepšie asi Česi, vo veciach zvyknú mať poriadok. Ostatné naše národy, a medzi nimi bohužiaľ aj Slováci, majú pomerne „balkánsku kultúru“ – na míting stačí prísť o 15 minút neskôr,

objednané okná stačí dodať o tri týždne neskôr a nič sa nedeje. Podľa mňa to má dva korene: jedným je výchova doma a druhým je oblasť presadzovania práva, ktorá umožňuje a veľakrát doslova ponúka laxný prístup k veciam. Nechcem predkladať Nemecko ako dokonalý príklad, ale keďže som tam žil, môžem veľa vecí porovnávať. Napríklad na Slovensku si objednáte okná a nielenže vám ich nedovezú v termíne, ale o meškaní vás nikto ani neinformuje. V Nemecku by ste za to dostali takú pokutu, že keby ste to spravili dva-tri razy, môžete zavrieť firmu. Alebo: na Slovensku niekto vytuneluje svoju eseročku, dá ju do konkurzu a na druhý deň veselo podniká ďalej. Keď v Nemecku zistia, že ste vytunelovali firmu, peniaze od vás vytiahnu akýmkoľvek spôsobom späť, na druhý deň vám zoberú živnosť a v Nemecku si už eseročku nikdy neotvoríte.

PB: Mali ste možnosť vytvoriť si vlastný tím ľudí. Podľa čoho ste si ich vyberali, inými slovami, aké vlastnosti musia mať vaši spolupracovníci?

Paradox je, že ja som nekládol v prvom rade dôraz na odborné vlastnosti, ale na osobnostné.

Prečo? Lebo dospelého človeka už ťažko zmeníte, musíte ho akceptovať takého, aký je. Ja som vyhľadával ľudí, ktorí sa vedú identifikovať s prácou a majú vášeň pre oblasť, v ktorej robia. Takže u nás šport a móda. Nehovorím, že majú byť vrcholoví športovci, ale musia sa tešiť, že do tímu prinesú kus seba a svojej práce. Štatisticky je dokázané, že obrovské percento ľudí chodí do práce bez akejkoľvek vášne. U nás vo firme je to inak, mohol by som to prirovnať k veľkej rodine. Riadime sa heslom Jeden za všetkých, všetci za jedného.

„Máme vysoké nároky, ale zamestnancom poskytujeme dobré zázemie.“

Už len táto vlastnosť bola pri výbere zamestnancov veľkým filtrom. Okrem toho potrebujem vo firme absolútnu otvorenosť a čestnosť, chcem ľudí, ktorí budú hovoriť svoj názor, a nie to, čo chcem počuť ja. Preto im idem príkladom – vždy hovorím, čo si myslím a prečo.

PB: A aké boli vaše odborné požiadavky na ľudí?

Musím otvorene priznať, že z hľadiska odbornosti som mal naozaj veľké problémy nájsť dostatočne kvalifikovaných zamestnancov. Na niektoré pozície som hľadal človeka celých 15 mesiacov.

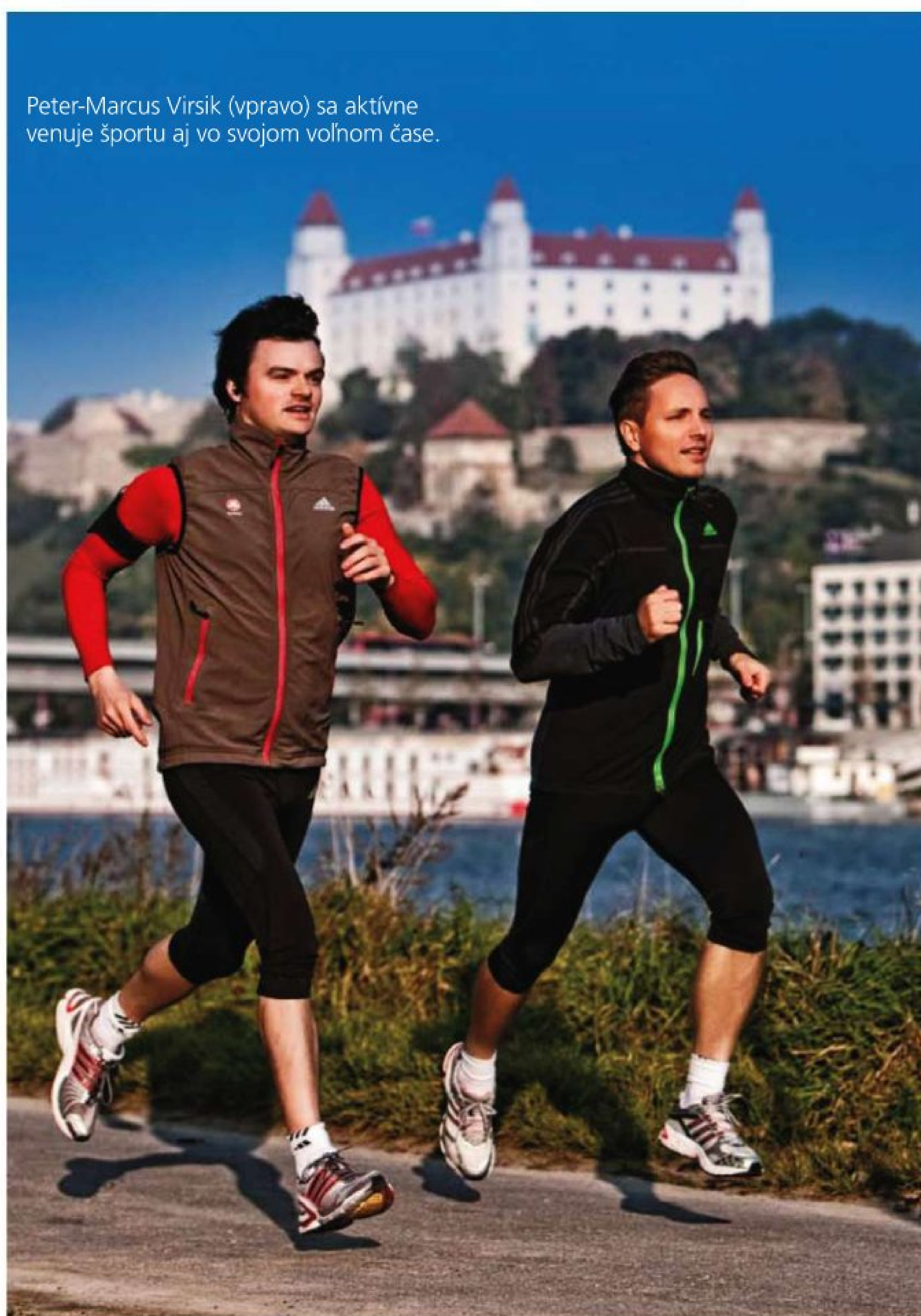
A ani napriek tomu sa mi nepodarilo obsadiť všetky riaditeľské pozície ľuďmi z regiónu. Nakoniec som aj tak musel ťahať ľudí zo západnej Európy. Tí, ktorí tu po revolúcii urobili rýchlu kariéru, často nemajú dostatočné vzdelanie a skúsenosti, aby mohli zastávať takúto pozíciu. Hneď zo školy šli riešiť biznis, marketing a všetko, po čom tu bol zrazu náhly a dovtedy nevídaný dopyt, ale často pracovali bez odborného vedenia. Preto skúsenosti, aké by mali napríklad po piatich rokoch praxe vo švajčiarskej alebo inej zahraničnej firme, nemali možnosť získať. To nie je kritika tých ľudí, ale prostredia. My sme v tom však absolútne nekompromisní. Šikovných ľudí ťaháme už z univerzity, potom ich niekoľko rokov odborne školíme, aby z nich vyrástol kvalitný stredný manažment.

PB: Aká je vaša najvýraznejšia manažérska vlastnosť?

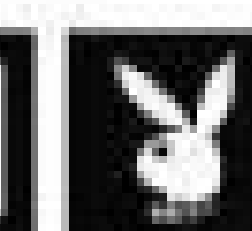
Keby tu sedela moja manželka a môj bývalý šéf, tak by jednoznačne povedali, že som perfekcionista. Myslím si však, že viem rozlíšiť, kedy je perfekcionizmus neefektívny, ktoré veci môžem delegovať a ktoré stačí urobiť na dvojku. Mám ešte jeden výrazný dar. Nevie, prečo, ale mám dobrý inštinkt a „čuch“ na ľudí, ktorých treba nájsť do tímu, prípadne presunúť medzi jednotlivými pozíciami. Keď som v Prahe vymieňal až 60 percent vtedajšieho tímu, nabral som ľudí, ktorí sú vo firme dodnes. Pri dnešnej fluktuácii na trhu, ktorá je v tomto segmente približne dva a pol roka, je to naozaj úspech. Tretia vec je tá, že nešetím na komforte zamestnancov. Mám síce vysoké nároky, na ktorých trvám, ale snažím sa poskytnúť zamestnancom aj dobré zázemie.

PB: Vaši manažéri majú nadštandardné platy. To pre nich nie je dostatočne dobré zázemie?

Platom nevytvoríte u zamestnancov spokojnosť, viete ním len zabrániť nespokojnosti. Preto je plat čisto „hygienický faktor“. Pocit spokojnosti v práci vytvárajú iné veci – napríklad, ako sa vie pracovník seberealizovať, ako sa cíti v tíme, akú má možnosť ovplyvňovať dianie vo firme, aký má vzťah k šéfovi a podobne.



Peter-Marcus Virsik (vpravo) sa aktívne venuje športu aj vo svojom voľnom čase.



Tvorivá porada adidas ku kolekcií jeseň/zima pre rok 2011.

PB: Málokto vie, že napriek nekompromisnej manažérskej povahe vo vás drieme umelecká duša. Vždy ste túžili stať sa pianistom. Môžu vôbec takéto rozdielne osobnosti – na jednej strane tvrdý manažér, na druhej strane umelec plný pocitov – žiť spolu v jednom tele?

Možno práve preto, že človek sa v práci snaží robiť všetko dôsledne a precízne – a predsa len sme ľudia, nie stroje – telo si žiada nejakú duševnú kompenzáciu v úplne inej sfére. A pre mňa je to práve umenie vážnej hudby. Je to zvláštne, ale moja vášeň pre hudbu sa stupňovala paralelne s mojou kariérou. V istom momente som si všimol, že hudba ma nabíja pozitívnou energiou. Keď som bol v Prahe, najal som si učiteľku piana. Malo to na mňa neuveriteľne silný vplyv, za tú hodinu som vedel kompletne vypnúť a domov som prišiel absolútne bez stresu. Okrem toho vo mne hudba relativizuje problémy. Človek totiž často zbytočne preceňuje problémy, ktoré stoja bezprostredne pred ním. V tom momente nevidíme nič iné, len ten problém. A práve pri hudbe dokážem vidieť a cítiť aj iné veci a problémy sa stávajú akýmisi znesiteľnejšími, menšími...

PB: Vyjadrili ste sa, že byť pianistom je, žiaľ, váš nespĺne-

ný sen. Znamená to, že ak by sa dal vrátiť čas, koncentrovali by ste sa na umeleckú kariéru?

Keby som nejakým zázrakom mohol vymeniť talent, akýkoľvek mám, za talent skvelého pianistu, tak by som to určite urobil. Niekedy pociťujem veľkú túžbu vyjadriť sa s pomocou hudby. Golf je

„Štatisticky je dokázané, že obrovské percento ľudí chodí do práce bez akejkoľvek vášne. U nás je to inak.“

určite skvelý šport, ale keby som si mal vybrať, či pol dňa hrať golf alebo pol dňa robiť hudbu, tak by som bezpochyby robil to druhé. Takže odpoveď na vašu otázku je: áno, keby som ešte raz mohol začať žiť a vymeniť pár génov, tak toto by bol môj sen.

PB: Vaša manželka je Slovenka. Kde ste ju spoznali?

To bola veľká náhoda. V roku 1991 počas štúdií vo Švajčiarsku ma jeden známy zavolať na párty skupiny študentov zo Slovenska, ktorí tam prišli na výmenný pobyt. Večierok so Slovákami som si predsa nemohol nechať ujsť! A tam som stretol svoju manželku...

PB: Aké sú vaše plány a ambície na najbližšie obdobie?

Najskôr k pracovnej sfére. V prvom rade ešte zostáva plno otvorených úloh pri budovaní tohto regiónu, ešte je stále čo zlepšovať či rozširovať. Nasledujúce dva roky by som chcel dotiahnuť do konca svoju misiu, aby sa značka Adidas stala jednoznačným lídrom na trhu vo všetkých štyroch krajinách. V roku 2012 budú v Poľsku a na Ukrajine majstrovstvá Európy vo futbale. Pre našu organizáciu je to výzva, rovnako aj centrála má veľké očakávania, ako budeme aktívovať značku Adidas pred aj počas šampionátu. Už teraz začíname tvoriť organizačný tím. Posledná veľká úloha je preraziť so značkou Reebok v oblasti tréningu a fitness.

PB: A v súkromnej sfére?

Vzhľadom na nedávnu preťaženosť v práci som zanedbal klavír, takže by som chcel pokračovať v tom, čo som v Prahe začal: znovu sa prihlásiť na hodiny klavíra. Avšak moja najväčšia výzva, ako otca troch detí, je vychovávať ich ako zdravo uvažujúcich, spoločenských a hlavne zodpovedných dospelých.

PB: Vy osobne ste srdcom viac Slovák alebo Nemec?

Ak srdce interpretujeme ako symbol emócií a cítenia, tak som určite Slovák. Rovnako v chápaní tradície, rodiny, rešpektu voči starším, úcty a podobne. Milujem slovenský folklór, ktorý je unikátny. Málokde v Európe nájdete takú dynamickú a bohatú folklórnu kultúru, akú máme tu. Aj vo vyjadrovaní citov som Slovák. Napríklad Nemci alebo Švajčiari majú v tomto silnú bariéru, oni síce majú city, ale vyjadrí ich málokedy a aj to len vo veľmi intímnom prostredí. Nemám problém ukázať, že ma mrzí nejaká chyba; že mám smútok a vyhrknu mi slzy. To je pre Nemcov veľmi atypické. Ale tak, ako milujem slovenské tradície, tak nenávidím lajdáctvo, s ktorým sa tu často stretávam. Musíme začať pracovať spoľahlivejšie a zároveň urgentne podporiť kvalifikáciu pracovných síl. Inak tu nikdy nebudeme mať úroveň, aká je vo Švajčiarsku, také cesty, aké sú v Rakúsku alebo Nemecku a taký životný štandard, aký je v západnej Európe.

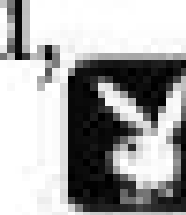




Foto: adidas

Vianoce S ADIDAS!

Napíšte nám mail a vyhrajte celý set – bundu, tričko a tenisky - od spoločnosti **adidas**! Stačí, keď nám na redakcia@mediavision.sk napíšete, prečo máte radi magazín **Playboy**. Šesť najvtipnejších odpovedí odmeníme exkluzívnymi setmi adidas. Vaše odpovede zároveň uverejníme v najbližšom februárovom čísle magazínu **Playboy**.

Vespa

Spolupráca s talianskou popovou ikonou, výrobcou skútrov Vespa, jednou z najväčších a najoriginálnejších značiek zameraných na pohyb na svete, vchádza do svojej piatej sezóny. Dve autentické značky pre životný štýl, adidas Originals a Vespa, obe zamerané na dizajn, prezentujú jedinečné partnerstvo výrobkami predstavujúcimi klasické a nadčasové vzhľady a farby, ktoré spĺňajú potreby majiteľov skútrov ako i všetkých, čo majú radi bežný, uhladený dizajn.



Čistá vodka s tajnou ingredienciou



Vodka Helsinki
guaranteed by Ane Laitinen
pure

www.kon-rad.sk

HANDYCAM NEX-VG10E

Štvrt storočia po uvedení značky Handycam priniesla spoločnosť Sony revolučnú videokameru, spriaznenú s digitálnymi fotoaparátmi systému Micro 4/3 NEX-5 a NEX-3. To znamená rovnaký senzor Exmor APS HD CMOS, schopný v spolupráci s procesorom BIONZ zachytávať video 1 080 p rýchlosťou 24 snímok za sekundu (formát AVCHD), alebo statické fotografie s rozlíšením 14,2 megapixelov, citlivosť ISO až 12 800, ale predovšetkým – možnosť vymieňať objektívy E-mount a A-mount! Priložený univerzálny objektív 18-200 mm má 11-násobný

optický zoom, my sme však mali k dispozícii aj veľmi slušný objektív 18-55 mm. Kamera je vlastne Nex optimalizovaný na záznam videa. Jej rozmery sú 85 × 130 × 223 mm, hmotnosť 620 g. Nemá vstavanú pamäť, umožňuje však ukladať záznam na karty SDHC, SDXC a, samozrejme, MemoryStick Pro Duo. Nechýba trojpalcový výklopný otočný displej s vysokým kontrastom a jasom, mimoriadne kvalitný štvorsmerový stereomikrofón s pokročilým systémom odstraňovania nežiaducich šumov či systém stabilizácie obrazu Steadyshot. Masívny úchyt mikrofó-

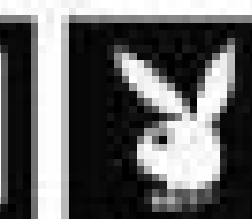
nu, kombinovaný s polohovateľným elektronickým hľadáčikom, slúži ako praktické držadlo. Ovládacie menu je prehľadné a intuitívne, prechádzanie jednotlivých ponúk uľahčuje koliesko jog dial v spolupráci s jednotlivými funkčnými tlačidlami. Umožňujú celý rozsah od automatiky cez nastavené profily až po úplné manuálne ovládanie. Kameru možno ďalej prispôsobiť množstvom externého príslušenstva (mikrofóny, slúchadlá, blesky, svetlá, výmenné batérie s veľkou kapacitou až 315 minút nepretržitého záznamu).

www.sony.sk



VERDIKT

Handycam NEX-VG10 je skutočne revolučná kamera pre všetkých amatérov, ktorí to s videom myslia vážne, ale uspokojí aj mnohých profesionálov. Tomu, pravda, zodpovedá i cena, ktorá sa v slovenských obchodoch začína na 1 800 eurách.



SAMSUNG GALAXY TAB

Po prelomovom tablete iPad od Apple prišiel ako prvý konkurent Galaxy Tab od Samsungu. A je to konkurent viac než dôstojný: obsahuje takmer všetko ako iPad, ale aj to, absenciu čoho mnohí jablčnému zariadeniu vyčítali. Umožňuje telefonovanie v mobilnej sieti, má dvojicu kamier (zadná 3 MPx s LED bleskom, predná 1,3 MPx na videohovory), operačným systémom je otvorenejší Android (2.2 Froyo). Nechýba podpora pre



Flash Player, rozmery sú menšie (190 x 120 x 12 mm, 385 g, takže tablet sa zmestí do vrecka na kabáte či saku, ba je tu aj slot pre pamäťovú kartu. Po pripojení k počítaču sa prihlási ako klasický USB mass storage a nevyžaduje nijaký špeciálny program (iTunes pri iPade). Márne však budete hľadať konektor USB alebo výstup HDMI, nájdete len jediný proprietárny systémový konektor a výstup na slúchadlá. Dotykový displej s uhlopriečkou 7 palcov a rozlíšením 1 024 x 600 bodov nie je Super-AMOLED ako v telefóne Galaxy S, ale TFT. Je lesklý, takže pri silnejšom svetle posluži najmä ako zrkadlo. Našťastie skvele zachytáva odtlačky prstov, rýchle sa ufúľa a to do značnej miery eliminuje nepríjemné odrazy svetla. Batéria s kapacitou 4 000 mAh dokáže dodávať energiu na

intenzívnu prácu asi 5 hodín, na prehrávanie filmov o dve hodiny dlhšie. Nedá sa vymieňať. Systém je poháňaný procesorom ARM Cortex A8 1,0 GHz, doplneným o grafický akceleračtor PowerVR SGX540. Výkon stačí pre všetky bežné mobilné aplikácie a poradí si aj s náročnejšími kancelárskymi aplikáciami. V ponuke sú kapacity vstavanej pamäte 16 a 32 GB, prostredníctvom kariet MicroSD-HC ich možno rozšíriť o ďalších 32 GB. Operačná pamäť má kapacitu 512 MB. Tablet možno používať ako telefón, na prehliadanie internetu, prácu s elektronickou poštou, tvorbu a editovanie textov, ako plánovač, čítačku elektronických kníh, multimedialný prehrávač, fotoaparát, navigáciu i hernú konzolu. Hoci je menší ako iPad, hmotnosť takmer 400 g pri dlhšom držaní v rukách dáva o sebe vedieť.



VERDIKT

Tablety neprišli preto, lebo pre ne jestvuje presné použitie; lebo ich niekto potrebuje. Sú to skôr drahé, efektné a výkonné hračky. Integrujú zjednodušené vlastnosti jednoúčelových zariadení, ktoré možno naznačujú aktuálne trendy vývoja. Zaujmu, očaria, ale ich praktické využitie si musí zvážiť každý sám. Najmä ak ceny štartujú na 750 eurách.

PS3 Gran Turismo 5



Gran Turismo je pripisovaná jedna úžasná vlastnosť a tou je prekročenie hraníc vymedzených domácim herným prostredím práve úzkoprofilovou ponukou sústrediaca sa iba na autá a jazdu. Čistú, bezstarostnú, ale aj vytrvalostnú alebo divokú v preteku s časom. Od prvého dielu vychádza výhradne pre konzoly PlayStation a s viac ako 56 miliónom predaných kópií je jej vplyv tak mocný, že lásku k automobilom dokáže odovzdať v tej najčistejšej forme a vzbudiť záujem o svet rýchlych kolies a štvorkolesové vozidlá všeobecne. Nie náhodou je táto hra dôvodom zvýšeného záujmu o japonské značky v zámorí.

Tisícka áut, sedemdesiat tratí vrátane kráľovských

okruhov Nordschleife a de la Sarthe, na ktorom sa jazdí 24 Le Mans, sú len vrcholom ľadovca ponuky Gran Turisma 5. Licencie Nascar a WRC, motokáry, formule, vlastný kanál GTTV, podpora 3D, špeciálne výzvy nesúce mená AMG alebo úradujúceho šampióna Sebastiena Loeba, vlastný editor tratí, ak by vám nestačili známe okruhy, kde môžete prevetrať trebárs aj vojenský džíp alebo minibus Volkswagen.

Vrcholné dielo producenta Kazunori Yamauchiho z Polyphony Digital je absolútne pre každého napriek komplikovanosti a prepracovanosti jazdného modelu, ktorý počíta aj s tlakom v pneumatikách. Gran Turismo 5 si užije každý bez ohľadu nato, či má alebo nemá

vodičák. Asistenti pomôžu zdolávať ťažké výzvy, na druhej strane sa v garáži dá ladiť prevodovka alebo vymeniť olej.

Začalo to vetou „Chcem ovládať svoje auto na televízore“, ktorou Yamauchi naštartoval mašinériu rešpektovanú hráčmi, aj profesionálnymi jazdcami a dostal zelenú na vývoj vôbec prvého Gran Turisma.

Gran Turismo 5 už nie len hra, ale ako hlása jej slogan „Jazda vášho života.“

PC Call of Duty: Black Ops

Hernému priemyslu už nemožno vyčítať absenciu blockbustera, ktorý dokáže svojimi úvodnými predajmi zatieniť aj premiéry veľkofilmov. Tým ťažkotonážnikom nie je nič menšie ako séria Call of Duty. Kvôli nej sa presúvajú vydania iných titulov, dáva sa jej prednosť, pretože ak dokáže zaklúčovať počas úvodných troch dní obrat vo výške 360 miliónov dolárov, nikto iný nemá šancu na úspech. Black Ops vás opäť zoznami s vojakmi špeciálnej jednotky, ktorí plnia tie najtajnejšie misie aj na palube prieskumného stíhača v stratosfére. Bravúrna kombinácia doteraz nevideného so strhujúcim vizuálom a scénami, pri ktorých sa svojvoľne otvára sánka, vytvára hra WoW efekt a nepustí, až kým nepadne posledný výstrel v samotnom závere. Život vojakov je tak nebezpečný, ale vzrušujúci zároveň a tú jazdu si radi zopakujete, alebo sa pustíte rovno do mohutného multiplayeru a rozpútate vojnu s kamarátmi, nehovoriac o tom, že s prezidentami Nixonom, JFK alebo Fidelom Castrom sa dá tiahnuť proti hordám zombíkov v Pentagone.



PC Harry Potter the Deathly Hallows Part 1

Sága o mladom kúzelníkovi sa chýli ku koncu a zároveň prekračuje hranice Rockfortskej strednej. Do ulíc Londýna sa presúva posledný boj, ktorý rozhodne o osude Harryho Pottera a jeho kamarátov. Realistické kulisy mesta dávajú priestor dospelšej náplni, prevažne boju o prežitie, ale aj schovávaní sa za magický plášť, ktorý vás spraví neviditeľným. Herci z filmu prepožičali svojim virtuálnym protažským hlasy aj podobizne, takže aj oko a ucho fanúšika budú spokojné. Ak máte konzolu Xbox360 vybavenú kamerou Kinect, môžete bojovať proti „veď viete komu“ aj pomocou pohybov vlastného tela a zosielať kúzla vystretým ukazovákom.



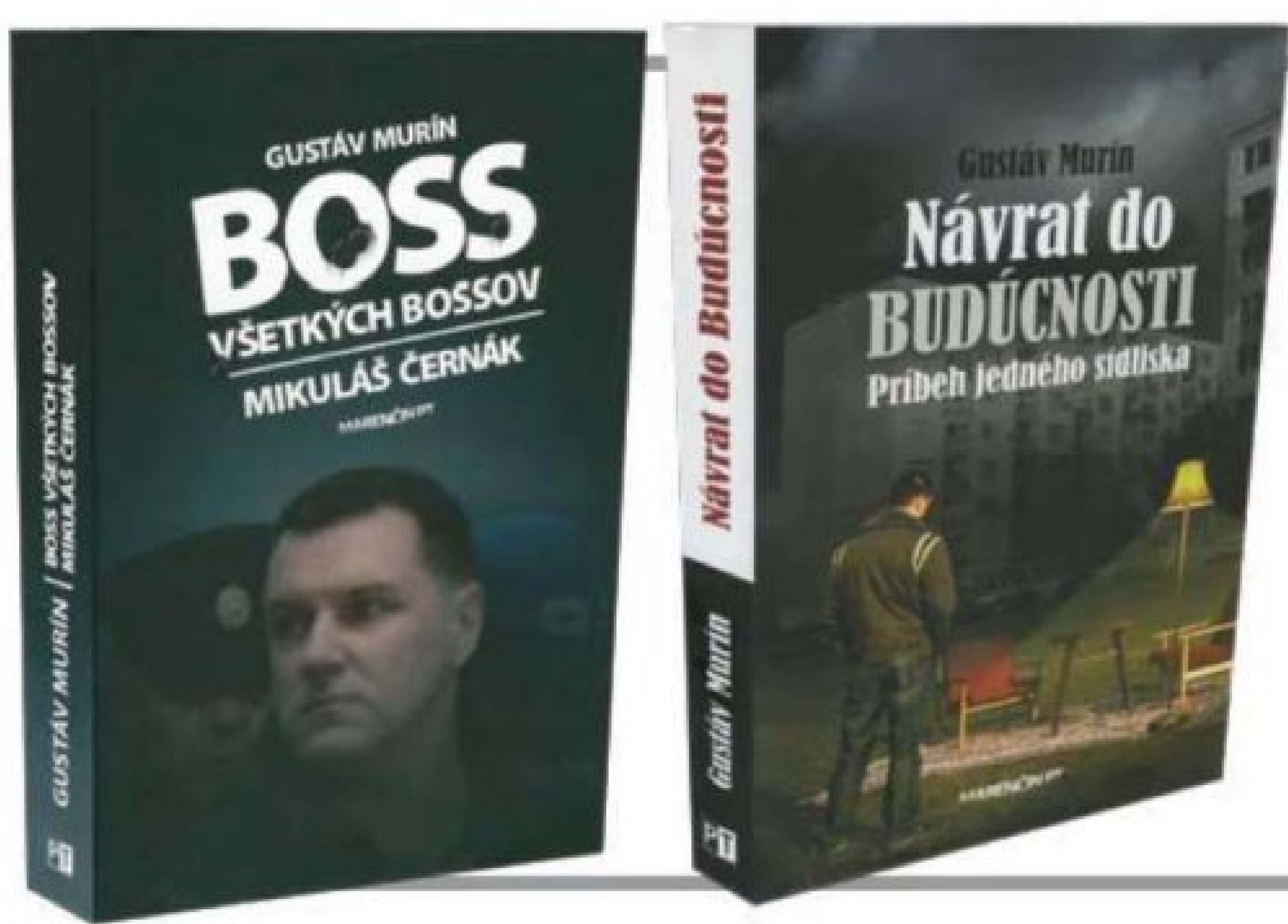


prečítajte si



NAJVÄČŠIE SPRISAHANIA UKLADY, ZÁHADY A KAMUFLÁŽE

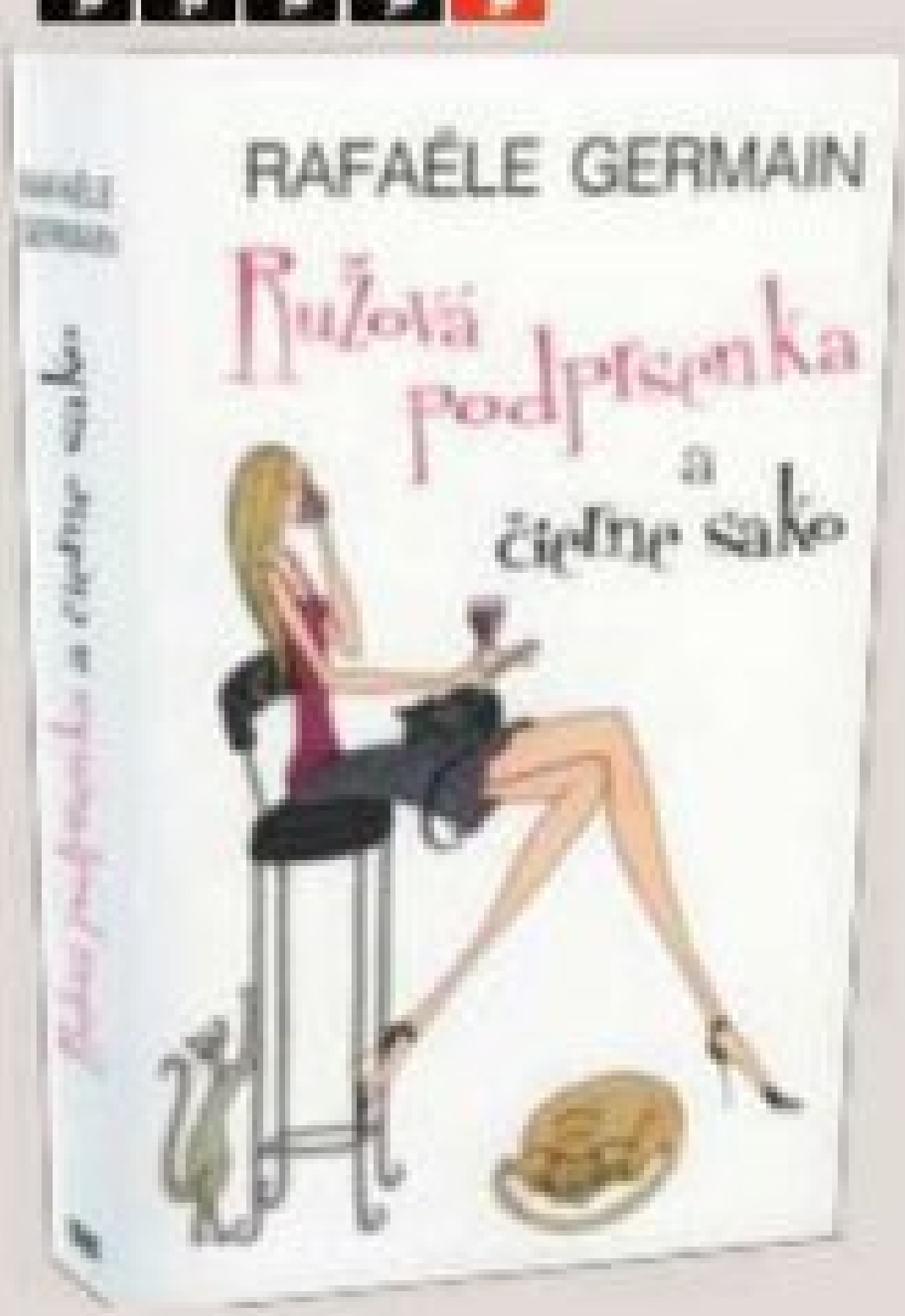
Čo sa v skutočnosti stalo 11. septembra 2001? Sú Bushovci spriaznení s bin Ládinovcami? Čo vzácné sa nachádza v Afganistane, keď ň USA prejavujú taký veľký záujem? Aké tajomstvá skrýva Vatikán? Vyvinula CIA techniku ovládania ľudskej mysle? Na viac než štyri desiatky takýchto otázok hľadá odpovede americká autorka **Charlotte Greigová** v publikácii, ktorú prináša vydavateľstvo SPN – Mladé letá v rámci edície *Postavy a udalosti*. Venuje sa tajným spoločnostiam, mimozemšťanom, politickým úkladom, záhadným úmrtiam a škandálom, spojeným so slávnymi osobnosťami. Sympatické je, že nepodsúva konšpiračné teórie, ale dôsledne zbiera a predkladá fakty bez pokusu interpretovať ich. Na druhej strane to však znamená, že sa nedočkáme senzáčných odhalení, ale často len úprimného skonštatovania: pravdu sa už asi nikto nikdy nedozvie.



GUSTÁV MURÍN²

Playboy pred časom priniesol poviedku slovenského spisovateľa Gustáva Murína **Návrat do Budúcnosti**. Rovnomenná kniha s podtitulom *Príbeh jedného sídliska* je inšpirovaná príbehmi a postavami bratislavského sídliska Krasňany, kde autor prežil až doteraz celé polstoročie. Hrdinom románu je emigrant, ktorý sa po dvadsiatich rokoch vracia zo zahraničia a konfrontuje svoje detstvo v nevydarenom pokuse o komunizmus so súčasným nevydareným konzumizmom. Krátko po *Návrate do Budúcnosti* sa na pulty predajní dostala i ďalšia Murínova kniha **Boss všetkých bossov Mikuláš Černák**. Tematicky nadväzuje na jeho predchádzajúce publikácie *Mafia v Bratislave* a *Mafia na Slovensku*. Tentoraz sa venuje výnimočnej postave zločinu na Slovensku, najobávanejšiemu mafiánovi, ktorého zločinecká kariéra výstižne ilustruje vzostupy a pády slovenskej politiky, justície i celej spoločnosti.

RUŽOVÁ PODPRSENKA A ČIERNE SAKO



Po úspechu románu *Gin tonic a uhorka* sa k slovenským čitateľom dostáva predchádzajúce svieže dielko kanadskej autorky **Rafaële Germainovej** o trojici priateľov – notorických singles Chloé, Juliette a Antoinovi. Čím menej veria v lásku, tým viac o nej rozprávajú. Až kým do ich vzťahu nepribudne štvrtý – Simon.

Juliette a Antoinovi. Čím menej veria v lásku, tým viac o nej rozprávajú. Až kým do ich vzťahu nepribudne štvrtý – Simon.

MÁM V PÄTÁCH MAFIU



Roberto Saviano knihou *Gomora* rozpútal i u nás celú vlnu publikácií s témou mafie. Hoci vydavateľ označuje **Jána Hargaša** za „Objav roka 2010“, román 20-ročného poslucháča

žurnalistiky má až príliš veľa začiatočníckych chýb, ktoré sa zvýraznia už pri porovnaní s románom Jozefa Kariku *V tieni mafie*, nieto so Savianom či, nedajbože, s Mariom Puzom.

PRELET NAD ŽIVOTOM



Kniha poprednej slovenskej filmovej a divadelnej herečky **Sone Valentovej** mala pôvodne byť – podľa jej vlastných slov – o jej zosnulom manželovi, známom divadelnom režisérovi Pavlovi Hasprovi. Keďže sú však ich životy úzko prepojené

a neoddeliteľné, vznikla napokon jej autobiografia. V nej s láskou a úctou spomína na manžela, ale aj na sestry, ktoré zahynuli v koncentračnom tábore.

II. časť seriálu

Zrod mafie

V druhej časti Playboy seriálu o svete mafie sa dočítate úryvok o talianskom organizovanom zločine. Je známe, že talianska mafia bola a dodnes je vo svete preslávená svojou veľkosťou, prísnou hierarchiou a extrémnou nebezpečnosťou. Celú históriu, zákulisie a praktiky talianskeho podsvetia sa dočítate v knihe Vznik a zrod mafie, ktorá čoskoro dorazí na knižný trh.

Taliansko

V prvých rokoch 90. rokov veľký taliansky organizovaný zločin kontroluje finančný obeh od 300 do 350 miliárd frankov za rok. Na vrchu talianskej kriminálnej pyramídy je od 1000 do 1500 „capi“ alebo knotrov, do 400 000 pomocníkov alebo príležitostných kriminálnikov a približne 100 000 „permanentov“, ktorí si spravili z kriminality kariéru. Na juhu Ríma je mafiánsky tlak taký silný, že môžeme bez prehánania hovoriť o „kriminálnej kolonizácii“.

Sicília: Cosa Nostra

Koncom roku 1992 má Cosa Nostra na Sicílii približne 130 rodín rôznej veľkosti a prudkosti. Talianska antimafia odhaduje mafiánsku armádu: šéfovia, kádre, zasvätení vojaci, biologické rodiny a pridružené nezasvätené rodiny, oddaní klanu – na viac ako 40 000, možno až 50 000 členov.

Každá mafiánska rodina vlastní značné bohatstvo: na dôkaz inventár jedného zabavenia, vykonaného na začiatku roku 1994 bol 350 miliónov frankov v hotových peniazoch rozdelených až na 52 účtoch, 27 bytov, 26 obchodov, 18 domov, 464 hektárov pôdy, 56 áut, 9 kamiónov, 23 obchodných spoločností. Všetko v rukách okolo 40 štatistov.



Pyramídová štruktúra Cosa Nostry

Šéf „Capo“

Delegovaný zástupca

Poradca (jeden, niekedy viac)

Šéf skupiny – šéf skupiny – šéf skupiny

Vojaci – vojaci – vojaci – vojaci – vojaci – vojaci

Mafiánska „rodina“ sa vždy skladá z troch sústredených ľudských kruhov:

Klan Salvatore „Toto“ Riina neobsahuje viac ako 38 „čestných chlapov“, ktorí sú aj trestanci a utečenci, starí priemerne 60 rokov

Mocná „rodina“ Minore Trapaniho má dnes len 7 „zasvätených“ a 17 blízkych spolupracovníkov. Celok mafiánskej hradby Trapaniho (mesto a oblasť) chráni 11 „rodín“, dokopy 123 „čestných chlapov“ a 348 ich blízkych spolupracovníkov.

Rodina Cinisiho zahŕňa 49 zasvätených a blízkych spolupracovníkov, spolovice pochádzajúcich z 3 biologických rodín, Badalamenti, Di Trapani a Palazzolo (priemerný vek 52 rokov).





Piate ročné **obdobie**

Čas plesov a gala večerov, čas zábavy i slávnostnej nálady.

Čas, keď je dokonalosť povinná.

Čas elegancie a noblesy, štýlu a výnimočnosti.

Obleky, smokingy, košele: IHFM MARCO MIRELLI
Motýliky, kravaty, šerpy: Italo Feretti
Topánky: Santoni

Foto: Jano Horák
Styling: Miriam Lisová Marcinekova
Asistent fotografa: Ivan Krajčovič
Produkcia: Dana Lapšanská
Postprodukcia: Eva Horáková
Modely: Ivar, Tomáš, Michal, Vlado (Simpatico)



Pre čas zábavy a plesov
módna návrhárka Miriam
Lisová Marcineková objavila
ten správny slávnostný
základ v tradične luxusných
materiáloch ako je zamat
či hodváb. Pridala štíhle
siluety oblekov a smokingov
a jedinečnú večernú
doplnkovú výzbroj ako
sú šarmantné motýliky,
hodvábne šály, šerpy okolo
pásu a lakovky na nohách.
Dnešným moderným
džentlmenom namixovala
aj vždy pôsobivú hru
matného s lesklým,
lampasy na nohaviciach
i žakarové vzory na sakách.
Nechýbajú ani dokonalé
biele košele, smokingové ale
aj tie s vysokými goliermi
zdobenými Swarovského
kryštálmi.

A čas mimoriadnych
zážitkov môže začať.







Plesová sezóna 2011 pre dámy

Text: Eva Mikláňková

Foto: David Duducz

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Model od Jany Pištejovej

Luxusné róby predvádzala
aj Patrícia Vitteková.

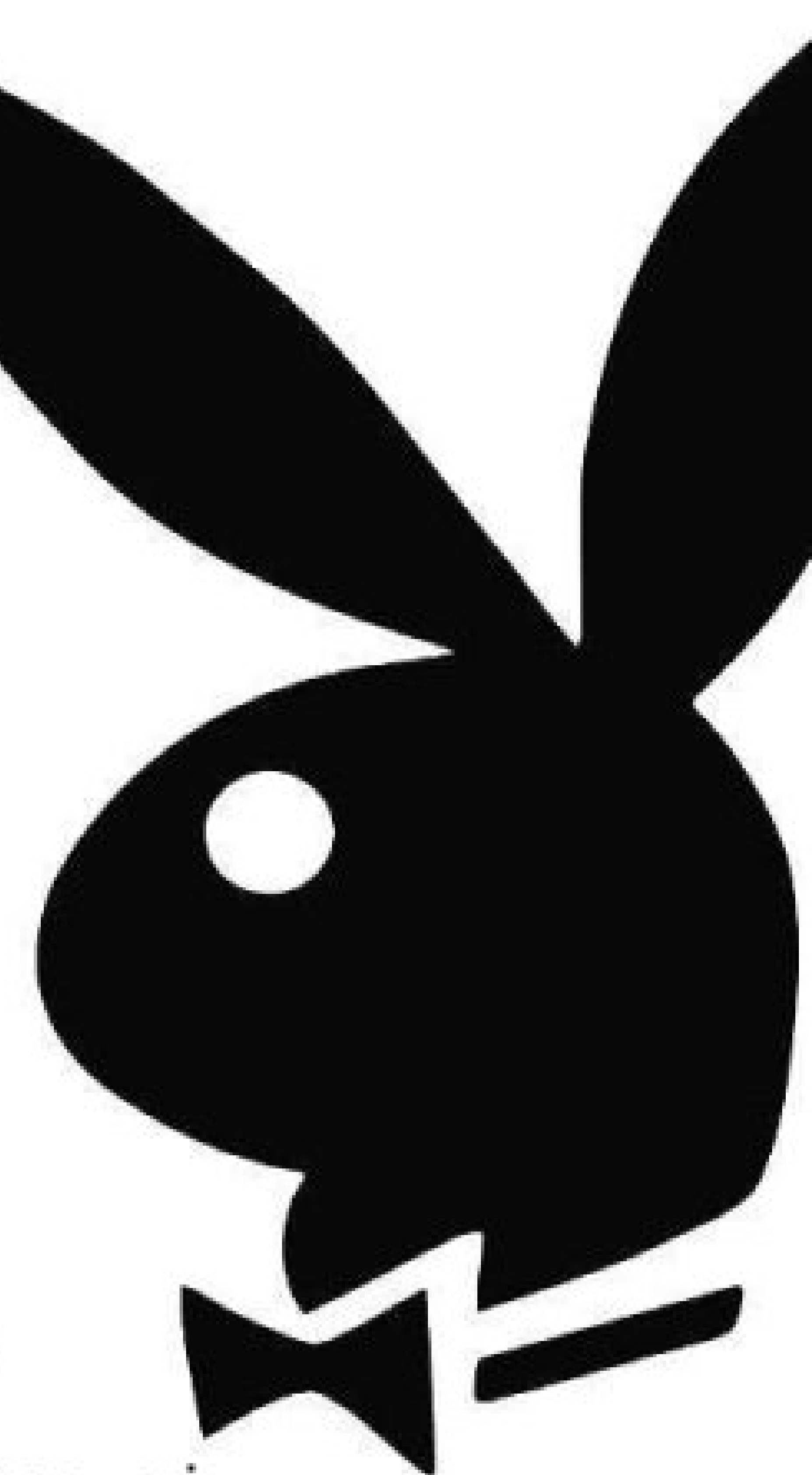
Aj keď je magazín Playboy určený viac pre pánov, v špeciálnom dvojčísle sme nezabudli ani na vaše nežné polovičky. V blížiacej sa plesovej sezóne totiž bude chcieť každá dáma vyzerať čo najlepšie. Playboy vám prináša zopár tipov na plesové róby, ktorými by ste svojim partnerkám určite urobili radosť. Inšpiráciu sme hľadali, kde inde, ako na prestížnej módnjej prehliadke, na ktorej nádherné šaty predvádzali okrem modeliek aj známe slovenské celebrity. Luxusné modely pochádzajú z dielni najznámejších slovenských módnych návrhárov. Módnja prehliadka bola súčasťou charitatívneho večera s názvom „Dajme životu šancu“ a vďaka prítomným hosťom sa podarilo vyzbierať potrebné finančné prostriedky na kúpu prístroja pod názvom Cardiotocograph, ktorý bude následne venovaný novorodeneckému oddeleniu v nemocnici na Kramároch.

Model od Jany Pištejovej

Model od Lukáša Kimličku



Zvoľte **PLAYMATE** roka 2010!



Po Eve Cifrovej, Saši Kotvanovej a minuloročnej víťazke Andree Járovej, ktoré v uplynulých rokoch získali titul **PLAYMATE OF THE YEAR**, nastal na sklonku roka 2010 opäť čas, aby ste si z krásavíc, ktoré sme vám počas dvanástich mesiacov predstavili v magazíne Playboy, vybrali vašu favoritku. Tá, za ktorú budete najviac hlasovať, získa okrem titulu Playmate roka 2010 aj korunku a šerpu, ktorou sa bude pýšiť celý nasledujúci rok. Keďže sme na začiatku roka vydali dvojčíslo január/ február, v ktorom bola len jedna playmate, bude sa vaša priazeň deliť medzi jedenásť krásavíc.

Vyhrajte skvelé ceny

Vyberte tú najkrajšiu a hlasujte

na www.cas.sk/playboy

Okrem toho, že svojím hlasom dopomôžete jednej z jedenástich sexi dievčat k titulu **Playmate roka 2010**, zapájate sa zároveň do žrebovania o veľmi atraktívne ceny. Piatich z vás po ukončení hlasovanie vyžrebujeme. Všetci piati výhercovia budú pozvaní na slávnostný večer vyhlasovania **Playmate roka 2010**, na ktorom sa môžete osobne zoznámiť so všetkými playmatkami. K tomu všetci piati vyžrebovaní dostanú jednu z nasledujúcich cien:

- Osobná účasť na fotení playmate
- Večera s playmate roka 2010
- Víkendový pobyt v jednom z luxusných slovenských hotelov
- Kozmetický balíček
- Ročné predplatné magazínu Playboy

Hlasovať môžete od začiatku decembra 2010 do konca marca 2011. **Vyžrebovaných výhercov zverejníme v májovom čísle magazínu Playboy.**

Súťažné číslo 1

Playmate január/ február 2010 **Barbora Bunčáková**

Súťažné číslo 2

Playmate marec 2010 **Hope Dworaczyk**

Miery: prsia: 93 cm • pás: 65 cm • boky: 92 cm • výška: 170 cm • hmotnosť: 60 kg

Trénerka, fitnesska, vizážistka a modelka. Všetko v jednej osobe ponúka dievča z titulnej stránky dvojčísla január/február, Barbora Bunčáková, ktorá získala šesťkrát titul majsterky Slovenska vo fitness a domov si doniesla aj striebornú medailu z majstrovstiev sveta a z majstrovstiev Európy. Okrem tvrdej driny a tréningov je vraj v súkromí veľmi hravá. Aké hry má najradšej? „Také, ktoré vzrušujú môjho partnera,“ prezradila nám Barbora s tajomným úsmevom.

Foto: Tatiana Hečková



Miery: prsia: 87 cm • pás: 61 cm • boky: 89 cm • výška: 178 cm • hmotnosť: 57 kg

Bývalá Miss Teen Texas nesmierne miluje módu. Preto si hneď v niekoľkých amerických mestách zriadila šatníky plné šiat a topánok, aby so sebou pri neustálom cestovaní nemusela nosiť plné kufre. Okrem toho má však táto sexi bruneta rada aj mužov. „Fascinujú ma mamičkini miláčikovia. Ak totiž dokážu byť dosť dobrí pre svoje matky, budú určite dobrí aj pre mňa.“

Foto: Stephen Wayda

Súťažné číslo 3
Playmate apríl 2010 **Heather Raye Young**

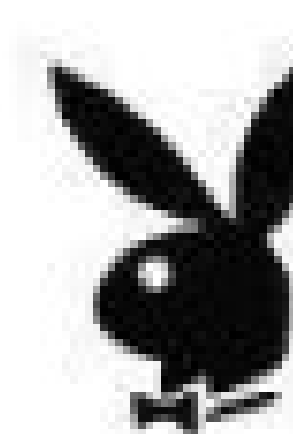


Miery: prsia: 82 cm • pás: 66 cm • boky: 87 cm • výška: 177 cm • hmotnosť: 57 kg

Aprílová playmate je dievča s prírodným duchom. Vyrastala totiž v malom horskom mestečku Running Springs, neďaleko prírodnej rezervácie San Bernardino v Amerike. Heather o sebe hovorí, že mala nádherné detstvo a život v malej komunite ju naučil vážiť si skutočné hodnoty. Čo táto sexi blondínka z duše neznáša, sú nadutí egoistickí muži, ktorí si navyše myslia, že sú pupkom sveta.

Foto: Arny Freytag

Súťažné číslo 4
Playmate máj 2010 **Kristiina Štern**



Miery: prsia: 90 cm • pás: 64 cm • boky: 90 cm • výška: 164 cm • hmotnosť: 48 kg

Energická červenovláska Kristiina Štern sa v júli 2008 stala playmate estónskej edície Playboya, hoci pochádza z Ukrajiny. Vyštudovaná logistka sa v súčasnosti živí ako tlmočníčka na voľnej nohe. „Odmalička som veľmi hanblivá,“ priznala sa Kristiina, no paradoxne dodáva: „Zároveň som však vždy snívala o pózovaní pre Playboy.“ Sen sa jej splnil a ocitla sa aj v našej slovenskej edícii.

Foto: Egert Kamenik

Súťažné číslo 5
Playmate jún 2010 **Zuzana Petříková**

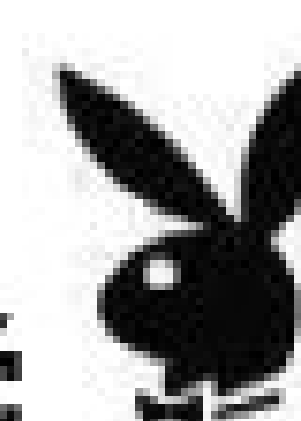


Miery: prsia: 89 cm • pás: 60 cm • boky: 89 cm • výška: 170 cm • hmotnosť: 54 kg

V čase svetového futbalového šampionátu sa dievčatá bili o to, ktorá pre Playboy nafotí futbalový pictorial. Nakoniec sme vybrali krásnu Zuzanu, ktorej kopačky a štylne sedeli ako uliate. Našťastie pri fotení nemali vedľa tréning nejakí futbalisti. Zuzana má však nahotu rada aj v súkromí. „Rada chodím polonahá po byte. Mám na sebe iba nohavičky a to je všetko.“

Foto: Lolla Fukari

Súťažné číslo 6
Playmate júl 2010 **Dina Prelevič**



Miery: prsia: 91 cm • pás: 59 cm • boky: 92 cm • výška: 171 cm • hmotnosť: 58 kg

Táto herečka, tanečnica a modelka má síce už 32 rokov, ale sexepílom môže konkurovať aj mladším kolegyniam, ktoré sa ocitli v Playboji. „Krása ženského tela odjakživa inšpirovala mužov vo všetkých sférach ich činností – a ja budem rada, ak k tomu tiež prispem svojím skromným dielom,“ povedala Dina, ktorá je v Srbsku známou celebritou.

Foto: Nenad Marjanovič



Súťažné číslo 7
Playmate august 2010 Lucia Lachkovičová



Miery: prsia: 92 cm • pás: 65 cm • boky: 93 cm • výška: 165 cm • hmotnosť: 53 kg

Lucia nafotila svoj fotoseriál v Egypte a aby sa pri práci s fotografkou vyhli extrémnym horúčavám, vstávali každý deň skoro ráno. Veselá Lucia si fotenie, more a slnko vychutnávala plnými dúškami, no občas mala strach, že domáci budú proti ženskej nahote na verejnosti protestovať. „Po týždni fotenia v Egypte by sa táto umelecká činnosť dala zaradiť do zoznamu adrenalínových športov,” opísala Lucia po návrate.

Foto: Lolla Fukari

Miery: prsia: 97 cm • pás: 67 cm • boky: 97 cm • výška: 171 cm • hmotnosť:

Súťažné číslo 8

Playmate september 2010 Sandra Bednáriková



Septembrové vinobranie sme oslávili so Sandrou, ktorá sa rozhodla oberať hrozno takmer celkom nahá a víno má rada také, aká je ona sama: „Krásny obal, šťavnaté vnútro a neodolateľná chuť,” povedala študentka dvoch vysokých škôl. „Oberačka a práce spojené s vínom sú mi blízke a pripomínajú mi detstvo.” Treba povedať, že našej septembrovej playmate to pri sudoch s vínom naozaj pristalo.

Foto: www.cvackvak.sk

Súťažné číslo 9

Playmate október 2010 Martina Szekeresová



Miery: prsia: 89 cm • pás: 58 cm • boky: 88 cm • výška: 173 cm • hmotnosť: 48 kg

Manažérka stavebnej firmy uchopila svoj pictorial pracovne a fotografka ju nafotila v stavbárskom prostredí, ktoré je Martine blízke. Okrem svojej firmy by si chcela otvoriť fitnes a modelingovú agentúru v New Yorku.

Foto: Lolla Fukari

Miery: prsia: 87 cm • pás: 66 cm • boky: 88 cm • výška: 172 cm • hmotnosť: 56 kg

Súťažné číslo 10

Playmate november 2010 Katie Vernola



Rodená Kalifornčanka Katie Vernola priznáva, že keď pózovala pre Playboy úplne nahá, cítila sa absolútne slobodne. „Veď prsia a zadok má každý, tak prečo sa hanbiť?“ sebavedomo skonštatovala. Foto: Stephen Wayda

Súťažné číslo 11

Playmate december/január Stanka Gálová



Miery: prsia: 87 cm • pás: 62 cm • boky: 89 cm • výška: 170 cm • hmotnosť: 49 kg

Možno by to na pohľade na ňu nikto nepovedal, ale táto obchodníčka zo Šale je matkou päťročného syna. Stanka je nebojácna žena, ktorá neuteká pred prekážkami, naopak, riadi sa heslom: Čo ťa nezabije, to ťa posilní.

Foto: Mario Gotti

decemberjanuár

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Zvoľte **PLAYMATE**
roka 2010!



Vianočný parfum

Autor: Silvia Bystričanová

Ilustrácia: Peter Czirkai



Mám rada Vianoce. Viem urobiť pekné Vianoce a môj brat to vie. Tvrdohlavo presne mi každoročne zavolá tri týždne pred Štedrým dňom.

- Ahoj, zlatko. Budeš aj tento rok Ježiško?

- Mám na výber?

- Myslím, že nie, - zasmial sa.

- Oki. Koľko rokov má tvoja nová čajočka?

- Dvadsaťdva.

- Miluješ nepriamu úmeru! Čím si starší, tým mladšiu? Som zvedavý, pri akom čísle skončíš, geriatrik.

- Toto je posledná. Sľubujem.

Darček nechám na teba. Vďaka, máš to u mňa.

- Jasné. Posledná, ale len v tomto roku.

Vypínam mobil.

Lahká voľba. Dvadsiatke exkluzívny parfum. Kúpim ho ešte dnes, nech to nemusím držať v hlave.

Mám šťastie. V parfumérii sú len dvaja zákazníci. Predavačka obsluhovala staršiu korpulentnú ženu, ktorá nároky na muža pretransponovala na nároky na parfum. Silný a dlhotrvajúci. Pri vianočných novinkách stál nepovšimnuto slamák, muž, tváriaci sa, že je nezadaný, no v skutočnosti je manželka len pár dní na školení, alebo v kúpeľoch. Neškodný. Až do chvíle, kým sa nám nestretli tiene. Och, božsky voňal. Mala som chuť pritúliť sa k nemu a bozkať ho letmo pod uchom. To miesto na mužoch nevysvetliteľne milujem.

Odvrátila som zrak, aby si nevšimol, že som z neho hotová a vyskúšala som vzorku nového

parfumu. Hm. Takto podobne voňala moja profesorka psychológie, ktorá bola dvakrát rozvedená. Najlepší názov pre skúšaný parfum by bol Navždy sama...

- Prepáčte, môžem vás vyrušiť?

- Iste, - odpovedala som až príliš rýchlo.

- Potrebujem poradiť a mám pocit, že vy to zvládnete.

Och, to je nespravodlivé. Ten muž mal najsexi hlas sveta. Môj rebriček sexi hlasov viedol doteraz Michal Hudák a tesne za ním Woody Allen. Kamošky sa mi smejú, že sa mám modliť, aby som tieto sexi hlasy nestretla naživo, pretože sa už pri prvej vete začnem vyzliekať. A majú pravdu. Mužský hlas je pre mňa to najsilnejšie afrodisiakum.

A kým mi vysvetľoval, že chce kúpiť milenke, ktorú nazýval predtým dcérou, zaujímavý parfum, ja som si ho už obsadila do hlavnej roly môjho filmu.

Pomaly som mu prešla prstom po kravate od uzla až k pásu a nežne mu rozopla gombíky na košeli. Prekvapené ruky našli zarastenú hrud' a vibrácie nedečakavého srdca. Páčilo sa mu to. Moje hľadajúce horúce ruky. Vdychujúc vôňu mojich vlasov, pocítil silnú túžbu, no nezrovnateľnú s mojou. Ocenil, že som mlčky prešla hrud', ktorá neznáša depilovanie, i moju veľkorysosť k jeho mierne vystupujúcemu bruchu.

- Myslíte, že je dôležitá veľkosť?

Jasné, že je, ale prečo sa pýta práve teraz? Tvrdohlavo som si ho nechcela dať vstúpiť do môjho bdélého snenia.

- Viete, čítal som Playboy a tam písali, že ženy uprednostňujú

menšie balenia parfumu.

- Keď si ho kupujú samé, tak určite, - s iróniou som mu odpovedala na jeho otázku. Pochopila som, akú veľkosť mal na mysli a prebralo ma to zo snenia. Dala som sa uniesť hlasom a vôňou, neskôr pochopiť, že nič iné mi tento muž neponúkne. Druhotriedny herec.

Som vyštudovaná psychologička, zaoberajúca sa partnerskými vzťahmi, preto som ihneď pochopila, že tento pán chce rozdeliť svoju lásku i vianočné peniaze medzi dve ženy. Mlčky a s chápaným pohľadom som mu podala parfum „mojej profesorky.“ Ako dôkaz, že je naozaj vhodným darčekom, zobrala som jeden aj pre bratovu čajočku. Ak sú múdre, pochopia. Ak nie, zaslúžia si to.

Kým nám predavačka exkluzívne zabalila parfum, obaja sme sa vianočne usmievali. Ja trochu sklamaná z nedosiahnutého a on víťazoslávne z uspokojenia, že tohtoročné Vianoce už má vybavené.

Pred obchodom sme si ešte podali ruky, prehodili pár formálnych viet a počula som už len kroky odchádzajúceho milenca. Ako fajn, že sa o tom nikdy nedozvie. Hm. Milujem Vianoce. Viem si ich urobiť pekné.

„Prekvapené ruky našli zarastenú hrud' a vibrácie nedečakavého srdca. Páčilo sa mu to. Moje hľadajúce horúce ruky.“

3X SUZUKI SWIFT

HL'ADÁME MAJITEĽOV



Losovania:



19. november 2010



17. december 2010



21. január 2011



www.gameworld.sk



THE AUTOMATICS BY

CERTINA
swiss time maker 1888

CERTINA - BMW Sauber F1 Team, limitovaná edícia 4 000 ks. Limitovaný počet štýlových športových hodínok Certina poteší najmä milovníkov pretekov F1. Hodinky ponúkajú DS koncept, puzdro 42MM, vodotesnosť do 10 barov (100M), švajčiarsky automatický strojček ETA 7750 Valjoux a špeciálne balenie s náhradným koženým remienkom. Odporúčaná cena 1 510,- €

Za kulisami

Foto: Jaime Pilnik, Renan Rego

Keď brazílska edícia Playboya priniesla fotoseriál 27-ročnej modelky, tanečnice a speváčky FLAVIE MONTI, spustila sa hotová „flaviohorúčka“. Chceli ju všetci. Aspoň na obrázkoch, keď už nie naživo. Flavia pôsobí v Los Angeles, aby to mala blízko do Hollywoodu. Ambície jej nechýbajú – chce sa stať slávnejšou, obdivovanejšou a milovanejšou ako Angelina Jolie. Nuž, aspoň čo sa stránok Playboya týka, už sa jej to podarilo.



decemberjanuár



















Dobrodružstvo Carnival Splendor

Začalo sa to ako bežná dovolenka na lodi pre amerických dôchodcov a príslušníkov stredných vrstiev, pokračovalo ako horor a skončilo sa happyendom ako hollywoodsky film.

Foto: SITA



136137



V nedeľu 7. novembra 2010 vyplávala americká výletná loď Carnival Splendor na týždennú plavbu pozdĺž mexického pacifického pobrežia. Viezla 3299 cestujúcich a 1167 členov posádky. O šiestej hodine ráno, na širom mori, asi 150 námorných míľ južne od San Diega, nikoho neprekvapil kúdol dymu, ktorý sa vyvalil z komína. Následky však boli fatálne. Porucha kľukovej skrine spôsobila lokálny požiar v strojovni, ktorý vyradil z činnosti motor. Gigantická loď zostala bez pohonu – a čo je horšie, aj bez energie. Teda bez ovládania, bez svetla, vetrania, klimatizácie, bez kuchýň, varičov, chladničiek, čerpadiel, po istý čas dokonca aj bez fungujúcich vodovodov a toaliet. Loď Carnival Splendor, veľká ako okresné mesto, zomrela.

Vojenské námorníctvo ihneď odvolalo z cvičenia materskú loď USS Ronald Reagan. Tá zabezpečila pomocou vrtulníkov

zásobovanie tekutinami a potravinami. Na pomoc priplávala aj loď americkej pobrežnej stráže Morgenthau. Šesť remorkérov a štyri dni bolo treba na odťahnutie Carnival Splendor do prístavu v San Diegu. Firma Carnival Cruise Lines ho najprv plánovala dostať do bližšieho mexického prístavu Ensenada, neďaleko filmového štúdia s najväčšou vodnou nádržou na svete, použitou pri nakrúcaní filmu Titanic. Ukázalo sa však, že jednoduchšie bude dopraviť Carnival Splendor rovno do amerického prístavu – a najmä bez nepríjemného spojenia so slovom Titanic. Napokon, aj vďaka súhre

šťastných okolností, dobrého počasia, pokojného mora, slabého vetra, nasadenia posádky i záchrancov, sa dobrodružstvo lode Carnival Splendor zaobišlo bez obetí na životoch. No príbeh sa neskončil ani zakotvením pri môle. Len vystupovanie trvalo celé hodiny a bolo plné emócií – netrpezlivosti, napätia, úlavy i dojatia. Spoločnosť Carnival napokon prejavila svojský zmysel pre humor: oznámila, že všetkým cestujúcim vráti plnú výšku cestovného a ako odškodné pridá aj poukaz na rekreačnú plavbu zdarma. Koľkí sa rozhodnú riskovať ešte raz podobný adrenalinový zážitok?

Výletná loď Carnival Splendor s výtlakom 113 000 ton, dĺžkou 290 m, šírkou 44 m, trinástimi palubami a 1503 pasažierskymi kajutami, kasínom, desiatkami reštaurácií, diskoték a barov patrí k najväčším a najluxusnejším plavidlám na svete. Na vodu ju spustili pred tromi rokmi. Plaví sa pod panamskou vlajkou, ale patrí americkej spoločnosti Carnival Cruise Lines. Jej akvapark s kúpeľmi a thalassoterapiou má rozlohu dvetisíc m² a zaberá dve predné paluby. Detské centrum zaberá plochu 510 m² a nechýba ani športová paluba so štadiónom a hľadiskom arénového typu.

Sexi palác

pre „modernú šľachtu“

Jedna z najexkluzívnejších adries v rámci európskych metropol sa stala realitou v srdci starej Bratislavy. Do klubu „vyvolených“ posunula Gorkého ulicu veľkolepá rekonštrukcia Paláca Motešických. Obnovená Národná kultúra pamiatka sa stala symbolom elitného moderného bývania.

Foto: archív



Na nových majiteľov čaká v Paláci osobný servis, o ktorom sa obvyčajným smrteľníkom môže len snívať. „Je to jediný apartmánový dom poskytujúci kompletne služby na špičkovej úrovni, ktoré ľudia poznajú len z filmov z miliónárskeho prostredia – lokaji, majordóm, živé kvety v spoločných priestoroch, upratovačky, opatrovateľská a pestún-ska starostlivosť, catering priamo doma...“ opisuje Palác Ľuboš Lenárth, senior maklér 1.národnej aukčnej spoločnosti.

Komfortné bývanie v Paláci sa však nespája len s nadštandardným, viac než hotelovým servisom, ale aj s využitím najprogresívnejších technických a technologických vymožeností. 24 hodinová bezpečnostná služba spolu s kamerovým a elektronickým vstupným systémom zaručujú absolútne súkromie. Investor, spoločnosť CDC s.r.o., elegantne vyriešila aj problémy súvisiace s dostatočnou kapacitou parkovacích miest v centre mesta. Výsledkom je 4-podlažná garáž priamo pod Palácom s viac než 60-timi miestami. Štvorkolesových milá-

čikov stačí zaparkovať a servis ručnej umývárne vozidiel umiestnenej priamo v garáži sa postará o ich dokonalú čistotu.

Cez recepciu sa nedostane žiaden cudzí človek. Majitelia sa do svojich bytov dostanú na základe odtlačku vlastného prsta a po načítaní osobného kódu. Stabilnú teplotu v bytoch na plochách od 200 do 500 štvorcových metrov udržiava technológia chladených stropov inštalovaných priamo do železobetónovej konštrukcie. Akustický komfort zaisťujú dobové okná vyplnené trojsklom. Každý z bytov je prirodzene delený na dennú a nočnú časť so samostatnými balkónmi a terasami. Najväčší luxus si v tomto smere môžu vychutnávať majitelia siedmich mezonetov. Ich súčasťou sú unikátne interiérové vákuové výťahy zabezpečujúce presun z jednotlivých častí bytov až na terasy s dych vyrážajúcim výhľadom na Bratislavu. Ten si vychutnáte v súkromí zelene, na podlahe z exotických drevín, či ležiac vo vírivke vani. „Vlastniť apartmán v Paláci Motešických je rovnaké ako letať vlastným tryskáčom. Investor položil novú „latku“ pre chápanie luxusných bytov. Vytvára uzavretú komunitu „vyvolených“ vlastníkov z najmajetnejšej vrstvy obyvateľstva kladúcich dôraz na exkluzivitu vo všetkých ohľadoch. Z tohto pohľadu vyznievajú súčasné realizované projekty prezentované ako luxusné skôr ako vyšší štandard,“ uzatvára vedúcu pozíciu Paláca na trhu s nehnuteľnosťami Ľuboš Lenárth z 1.národnej aukčnej spoločnosti.

Luxus nás odlišuje od zvierat

Jeho pečať nesú luxusné butiky Karla Lagerfelda, holandské múzeum moderného umenia, Pražský hrad, ale aj japonský obchodný dom v Tokiu. Luxus podľa neho predstavuje privátne bývanie, spojené hotelovým servisom. Aj preto sa svetoznámy architekt, výtvarník a designer Bořek Šípek rozhodol prijať ponuku spoločnosti CDC, aby sa podieľal na novom vzhľade Paláca Motešických v srdci Bratislavy.

Začnime z inej strany... je umenie sexi?

Umenie je vždy sexi, pretože má stále niečo spoločné s erotikou. A erotika je emocionálne vníma-

nie veci, to nie je len sex, takže odpoveď je áno (...smiech).

Ako dlho vás musel investor prehovárať na túto spoluprácu?

Ten projekt je veľmi kvalitný, žiadne dlhé prehováranie tam teda nebolo. Robil som to rád.

Z čoho vyplynul motív rozvinutých lalí, ktorý sa stal pre Palác kľúčovým?

Pôvodne sme chceli urobiť nejaký živočíšny motív, pretože dom pôsobí dosť stroho a my sme chceli proti tejto strohosti ísť s niečím organickým. Prvý nápad bol urobiť „umelý porast“ domu, čo by však bolo technicky i finančne veľmi náročné. Preto sme sa rozhodli, že urobím tympanón (pozn. trojuholníková plocha nad priečelím

budovy), kde nám ako najzaujímavejší vyšiel celkový motív lalie. Ten sa opakuje na osvetleniach vnútorných priestorov.

Palác Motešických je hodnotený ako vrchol luxusného bývania.

Dokonce začína byť spájaný s označením bývanie pre „modernú šľachtu“. Čo pre vás znamená luxus v bývaní?

Myslím si, že luxusné bývanie je potrebné a to nielen pre takú „novú šľachtu“. Mojou filozofiou je, že každý by si mal, samozrejme v rámci svojich možností, v dome dopriať luxus. Aj zvieratá majú kde bývať, luxus je však to, čo máme oproti nim navyše.

Aký najväčší luxus ste si dopriali v bývaní vy osobne?

Pre mňa osobne je najväčší luxus bývať v dobrých hoteloch. V tejto súvislosti si určite viem predstaviť bývanie v Paláci Motešických práve v súvislosti s jeho nadštandardným osobným servisom. Privátne bývanie s hotelovým servisom je nepochybne súčasným trendom.

Predohra vo forme básní

Text: Marián Hatala
Ilustrácie: Ľubo Guman

1

Odrazu stojíš vedľa kôpky bielizne
pri okne so žalúziami
striedavo nahá
celým telom vzývajúca
horúci dych mojich dlaní
až to v krvi sladko svrbí

O chvíľu ťa perami prilahnem
v krikú svojich vzlietajúcich dlaní
stále pri izbovej
hlasitosti

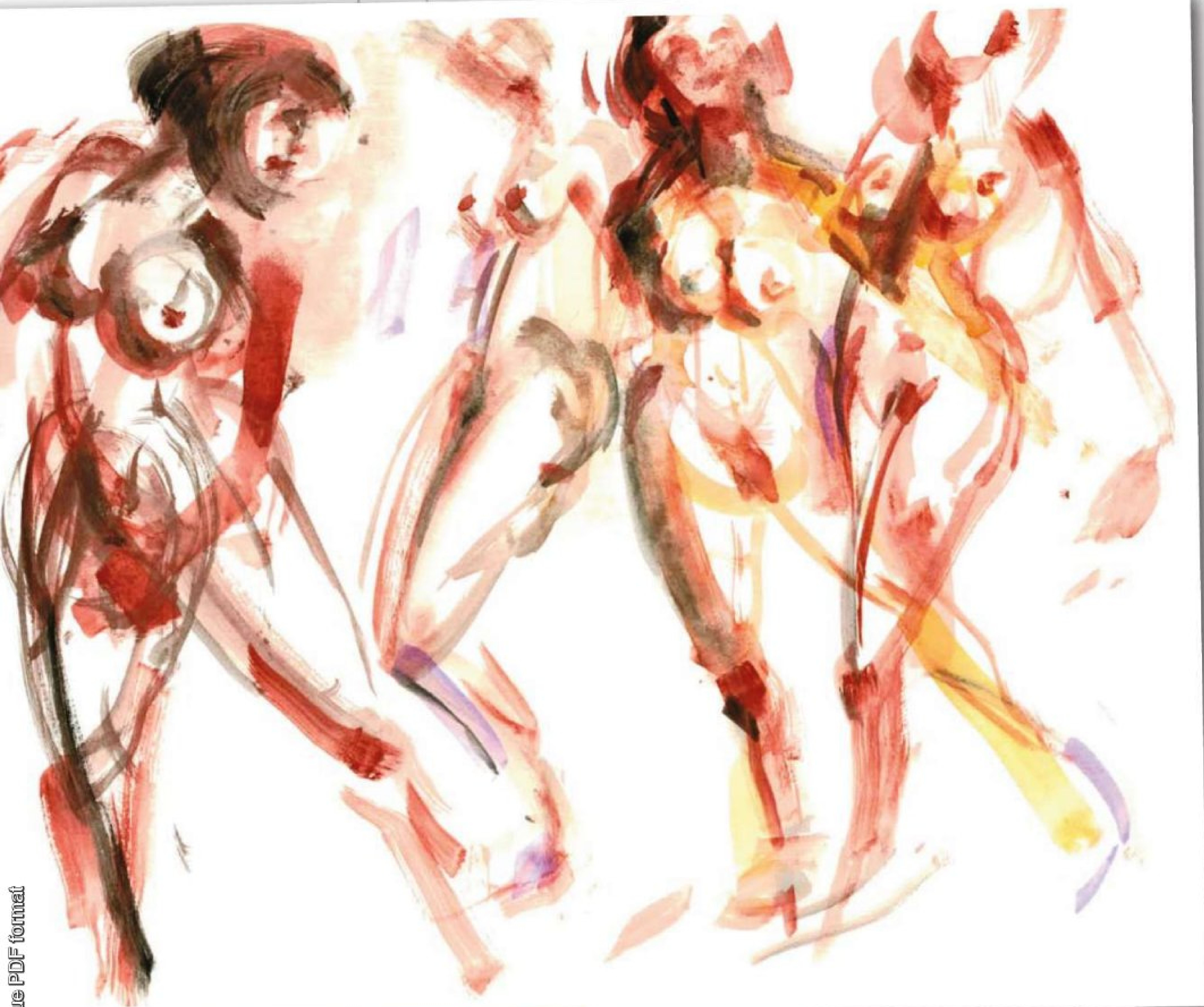
2

Tvoju snehobienu podprsenku
bolo by možné takmer si zmýliť
s tvojimi prísne neopálenými prsiami
keby som potme nevidel
ako si ju narkoticky rozopínaš
a keby predstava nenahmatala dotyk

Potom mi aj v dlani svitne –
svetlom ktorým ti nabieha prsník
mne pomedzi prsty
prekypujúc z dlane do úst
z úst do dlane

4 X 10 VERŠOV O LÁSKE

Ako ste si všimli, v celom dvojčíse magazínu Playboy vám prinášame zaujímavé tipy na vianočné darčeky pre vaše milované osoby. Na tomto mieste dávame do pozornosti remake starých básní od Mariána Hatalu, vhodnú pre stále zamilované páry, ale aj pre dvojice, ktoré spája nevýslovná túžba a fyzická príťažlivosť. Ilustrácie k básňam pripravil Ľubo Guman.

**3**

So šálkou kávy vojdeš ku mne do pracovne
a sadneš si mi na kolená

Máš pravdu
najprv ťa pomilujem
až potom podľa toho napíšem báseň
aby som ťa nemusel milovať
podľa básne o pomalom písaní básne
o zdĺhavom pití kávy
bez tvojho omamne rovnakého spôsobu
akým vchádzaš do mojej pracovne

4

Bezvládne visím ti na perách
keď ma uprostred slov
páraš a zašívaš ďalšou nitkou zo slín
čo sa medzi nami bozkom napne a pretrhne

A opité ružové pavúčiky
tackajú sa po mne
a chytajú ťa do sieťnice
mojich hladiacich očí
dávno po tom
čo som sa ti rozutekal
so všetkými očkami
hore po pančuchách

december | január

SHAKATAK

Žijúca legenda v Bratislave

Shakatak je neobyčajná skupina. Jej fanúšikovská základňa je obrovská, ale výrazne pretrvávajú aj kultový status. Paradoxom by sa našlo aj viac – Shakatak je súčasťou svetového hudobného dedičstva, zároveň ide o dodnes veľmi aktívnu kapelu. Shakatak debutoval v roku 1981, odvtedy sa podpísal pod viac ako päťdesiat albumov, z nich skoro desiatku živých. Ten aktuálny štúdiový z roku 2009 sa volá „Afterglow“. Najznámejšími hitmi Shakatak sú „Nightbirds“, „Down on the Street“ a „Day by Day“ – v poslednej pesničke hosťuje speváčka megahviezda Al Jarreau. Shakatak sa zároveň pevne etabloval ako pulzujúca, prvotriedna živá kapela. My sme vyspovedali túto hudobnú legendu počas Bratislavských jazzových dní.

Autor: Roman Juhás, Fedor Nagy
Foto: Ivan Kelement

PB: Kapela Shakatak hrá od jej vzniku pred tridsiatimi rokmi až dodnes v pôvodnom zložení. Je to naozaj tak, žiadne výmeny sa v kapele neuskutočnili?

Bill Sharpe: Takmer áno, ale pravda je, že z pôvodnej zostavy nám chýba gitarista Keith Winter, ten, žiaľ, asi pred desiatimi rokmi pomerne vážne ochorel a na jeho mieste je dnes Alan Wormald.

PB: Ktorý album z vašej tvorby považujete za najvydarenejší?

Bill Sharpe: Pre mňa to bude asi album Nightbirds.

Jill Saward: Ja mám najradšej Down on the Street.

PB: A ktorý singel je vám najbližší?

Jill Saward: Pre mňa je to song Light of my Life z roku 1981.

Bill Sharpe: Opäť Nightbirds, ale keď si to tak teraz preberám v hlave, asi mám predsa len najradšej song Easier Said than Done, tá basová linka sa nám, myslím, fakt vydarila.

PB: V polovici 80-tych rokov ste nahrali u nás v kluboch obľúbený duet Day by Day s Alom Jarreauom. Pamätáte sa ešte na nahrávanie? Aký dojem na vás urobil Al ako človek i ako hudobník?

Jill Saward: Pamätám sa na to dobre a rada na to spomínam. Al bol z nás najprv trochu nervózny, ale bol veľmi profesionálny

„Nikto z nás nemá nejaké veľké ego, preto sa vždy vieme dohodnúť.“

a spievalo sa mi s ním výborne. Ak sa pýtate, aký je človek, tak zabudnite na veľké ego a podobné veci. S tým mal skôr problémy tím ľudí okolo neho, ale Al bol v úplnej pohode.

Bill Sharpe: Niekedy nebolo jednoduché dohodnúť veci s jeho manažérom, ale Al bol veľmi fajn.

PB: Najväčší komerčný úspech ste zažili v 80-tych rokoch, viem však, že vydávate albumy dodnes, v Japonsku sa vaše smoothjazzové albumy naďalej dobre predávajú. Odkiaľ beriete inšpiráciu – po toľkých rokoch vymýšľať nové veci?

Bill Sharpe: Máme zmluvu s labelom JVC na niekoľko albumov, ktoré sú určené väčšinou pre japonský trh. Stále máme plno nápadov, osobne si užívam každé nahrávanie, rovnako máme radi, keď sme všetci spolu na koncertnej šnúre.

Jill Saward: Napríklad keď sme včera vystupovali v Košiciach, tak to bol pre nás úžasný zážitok. Dlho sme tam cestovali, prišli sme unavení, predsa máme svoje roky (smiech), ale len čo sme začali hrať a videla som, ako sála spieva naše hity, ako sa bavia, odrazu bola únava preč a fantasticky sme si to užívali.

PB: Existuje nejaký recept na to, ako dokáže päť dospeлых ľudí spolu fungovať viac ako tridsať rokov?

Bill Sharpe: Priateľstvo. Myslím, že o tom to celé je. Ešte je dôležité aj to, že nikto z nás nemá nejaké veľké ego, preto sa v podstate vždy vieme dohodnúť, nájsť riešenie a podobne. Jill Saward: Vždy po vystúpení v šatni fungujeme ako jedna rodina, máme kopec zábavy, je nám fajn. Ale ako vydržať pohromade ako kapela taký dlhý čas, na to neviem dať presný recept.



Bill Sharpe, Jill Saward a riaditeľ vydavateľstva Mediavision František Oláh



PB: Kto mal na vás na začiatku kariéry najväčší vplyv?

Jill Saward: Pre mňa to bola na začiatku speváčka menom Laura Nyro. Ako hudobník ma ovplyvnil Stevie Wonder.

Bill Sharpe: Pre mňa to boli predovšetkým klávesáci, najmä Herbie Hancock, Chick Corea, George Duke, rád som počúval Crusaders s Joem Samplom. Ale keď som bol veľmi mladý, rád som počúval rockovú hudbu, napríklad Emerson, Lake & Palmer.

PB: Sledujete aj súčasné hudobné trendy? Aký z nich máte pocit?

Bill Sharpe: Je to zaujímavé, páči sa mi, ako si drží trend Madonna, veľmi sa mi páči aj Christina Aguilera, ale aj Lady Ga Ga. Nemám problém vypočuť si trebárs Eminema a iné rap stars. U nás v Británii máme talentovú súťaž X factor (u nás je to CS má talent – pozn. aut.) a rád sa pozerám, ako tam vystupujú rozliční talentovaní ľudia, čo všetko sú schopní podstúpiť pre chvíľku slávy. Je to zábava.

Jill Saward: Ja si myslím, že 60 percent je sh..t, odpad, je

to „McDonalds music“, veľmi komerčné, príliš konzumné. Ale potom sú tu aj zaujímavé veci, môj syn počúva nie veľmi známe, ale príjemné veci. Myslím, že sú stále dobré hlasy, mužské aj ženské, len z toho hlavného hudobného prúdu nie som príliš šťastná.

Bill Sharpe: Jamiroquai je, myslím, úplne v pohode...

Jill Saward: Áno, ten je fajn.

PB: Viem, že toto nie je vaša prvá návšteva Slovenska.

Aký máte pocit z našej krajiny?

Jill Saward: Vidieť tu veľké zmeny. V dobrom slova zmysle. Nové budovy, nové cesty, celkový vývoj spoločnosti vyzerá zaujímavo a sľubne.

Bill Sharpe: Pravdupovediac, ja si už nepamätám, že sme tu už

hrali. Beriem to skôr cez ľudí v sálach a tí boli včera úžasní. Takže môj pocit z krajiny je výborný.

PB: Niekedy bolo ťažké uveriť, že hudbu, akú produkuje, skladajú ľudia bielej pleti. V 80-tych rokoch bolo v Británii veľa kapiel, ktoré zneli ako z Motownu a pri tom to boli britskí beloší hudobníci, okrem vás Level 42 alebo Freeez. Čím to asi je?

Bill Sharpe: S Level 42 sme koncertovali asi pred tromi mesiacmi, sú tam, myslím, dvaja pôvodní členovia. Ale stále hrajú – a veľmi dobre – aj kapely ako Duran Duran či ABC. Je to úžasné, tiež sú už tridsať rokov v biznise a stále ich to baví.

Bill Sharpe – vyštudoval univerzitu v Birminghame a potom šesť rokov pracoval v BBC ako štúdiový manažér, v roku 1980 založil kapelu Shakatak, ktorá mala v britskej hitparáde niekoľko hitov. Ich album Nightbirds sa stal jedným z najpredávanejších v Japonsku za rok 1983.

Jill Saward už v roku 1970 spievala a hrala na flautu v projekte Fusion Orchestra, od roku 1975 spievala v niekoľkých menej známych kapelách. V roku 1980 stála pri zrode Shakatak ako flautistka a perkusionistka, neskôr pridala spev. Ďalší členovia kapely: **Roger Odell** – bicie, **George Anderson** – basa, **Alan Wormald** – gitara, **Jacqui Hicks** – spev, saxofón.

Porsche Cayman R

úžasné na prvý pohľad

Na Los Angeles Auto Show sa predstavila aj ostrá verzia automobilu Porsche Cayman s označením R. Pre priaznivcov nemeckej značky teda nadišiel čas bližšie sa pozrieť na technické údaje a obrázky tohto vozidla.

Autor : Fedor Nagy
Foto : Porsche





Najdôležitejšou devízou automobilu je jeho nízka hmotnosť. Porsche donútilo Cayman podstúpiť prísnu diétu, ktorej výsledkom je hmotnosť 1295 kg, teda o 55 kg menej ako váži Cayman S. Pre dosiahnutie tohto cieľa boli pri konštrukcii vozidla použité ľahké materiály a nepotrebné časti sa úplne odstránili. Vozidlo jazdí na 19 palcových kolesách, ktoré sú tým najľahším, čo Porsche ponúka. Vozidlo môže byť vybavené aj ľahkými lítium – iónovými batériami. Výkon šesťvalcového 3,4 litrového motora sa zvýšil o 10 konských síl na celkový

výkon 330 koní. Štandardne je motor spojený so šesťstupňovou manuálnou prevodovkou, ktorá vozidlu dovoľuje dosiahnuť rýchlosť 100 km/h za 5 sekúnd. Zákazníci si môžu vybrať aj dvojspojkovú prevodovku PDK, ktorá z času akcelerácie odoberá 0,1 sekundy. Pre tých, ktorí chcú viac výkonu a menej hmotnosti, pripravilo Porsche balíček s názvom Sport Chromo. Ten umožňuje automobilu dosiahnuť 100 km/h za 4,7 sekundy. Maximálna rýchlosť s manuálnou prevodovkou je stanovená na 282 km/h. Prevodovka PDK dovoľí automobilu jazdiť rýchlosťou

280 km/h. Automobil s manuálnou prevodovkou dosahuje priemernú spotrebu 9,7 l/100 km. Tento údaj sa s prevodovkou PDK zníži na 9,3 l/100 km. Vozidlo bolo znížené o 20 mm a používa pevný zadný spojler. Automobil môže byť vybavený niekoľkými špeciálnymi interiérovými a exteriérovými prvkami. Ide najmä o čierne orámovanie svetlometov, čierne spätné zrkadlá a postranné nálepky „PORSCHE“. Porsche Cayman R sa chystá do predaja vo februári roku 2011. Na nemeckom trhu sa jeho cena začína na sume 69 830 eur.

SEAT IBE

Cena parížskeho autosalónu za najlepší koncept vozidla

Vrámci parížskeho autosalónu vyberá spoločnosť RTL v spolupráci s magazínom Auto Plus najkrajšie vystavené automobily. Hodnotia sa tri kategórie: najlepšie produkované vozidlo, najlepšie ekologické vozidlo a najlepší koncept. V každej kategórii vybrali žurnalisti z RTL a Auto Plus 10 vozidiel, z ktorých diváci a čitatelia vyberali tie najlepšie. Po dvoch týždňoch hlasovania odovzdal víťazom ceny Christopher Baldelli, prezident správnej rady RTL a Ernesto Mauri, prezident Mondadori Francúz-

ska, na slávnostnom ceremoniáli 15. októbra v stánku RTL. SEAT IBE získal ocenenie za najlepší koncept vozidla a pred-

stihol tak svojich konkurentov, medzi ktorými boli Renault DeZir, Citroën Lacoste, Peugeot EX1. IBE získal ocenenie vďaka úspešnému spojeniu dynamického dizajnu, kompaktnosti, športovosti, výnimočnej užitočnosti a vďaka nulovým emisiám.

„IBE je súhrnom budúceho estetického DNA značky,“ zdôraznil Marc de Laitre, generálny riaditeľ SEAT Francúzsko. IBE dokazuje, že v SEATe ide potešenie z jazdy ruka v ruke s ekológiu. Stále to bude potešenie z jazdy, aj v čase elektrických vozidiel – aspoň v SEATe.



Irma Manigaladze ★
Top Jewellery Designer

Marco Mirelli ★
Luxury Fashion Brand for Men

Jana Gavalcová ★
Fashion Designer

Jitka Klett ★
Fashion Designer

Slava Zaitsev ★
Russian icon of fashion world

RUSSIAN and SLOVAK FASHION REVOLUTION

Vagabond

VANITY
Production House

reklamní partneri

mediální partneri



TAG Heuer Monaco V4 Next Generation

Ružové zlato, ruténium a keramika



Na cenu 2010 **Grand Prix d'Horlogerie de Genève Awards** v kategórii **Design Watch of the year** nominovali hodinky modelu **Monaco V4 Next Generation Rose Gold Ruthenium and Ceramic** od tradičného švajčiarskeho výrobcu **TAG Heuer**. Darček k 150. výročiu firmy obsahuje strojček s mechanickými remeňovými prevodmi a lineárnym naťahovacím systémom. Dizajn vychádza z klasiky, ktorá sa roku 1970 objavila na zápästí Steve McQueena vo filme Le Mans. Puzdro má 41 mm, je vyrobené z masívneho ružového lešteného zlata, doplneného brúsenými keramickými časťami. Z ružového zlata sú i fazetové indexy na číselníku, centrálna minútová a hodinová ručička a preklápacia spona na remienku z mimoriadne mäkkej krokodílej kože. Zaoblené zařírované sklíčko zdôrazňuje hranaté tvary puzdra. Zadná stena strojčka je potiahnutá vysoko odolnou čiernou vrstvou ruténia. Z modelu vznikne len 60 kusov, ktoré sa nedostanú do predajní, ale vyrábajú ich na objednávku, po zaplatení 50 percent ceny, ktorá je 100 000 švajčiarskych frankov, teda 74 000 eur.

Range Rover Evoque

najmenší z rodu

Range Rover prednedávnom na autosalóne v L.A. oficiálne predstavil debutujúci model Evoque. Mierne vyššia karoséria je praktickejšie zameraná, pútavý dizajn je opäť dokonalý. Najmenší model luxusnej anglickej značky pochádza z konceptu LRX a je 5-dverovou karosárskou verziou 3-dverového Evoque, predstaveného pred dvoma mesiacmi.

Autor: Fedor Nagy

Foto: Range Rover





Svojho menšieho súrodencia Cross-coupé prerastá na výšku o 30 mm a pasažieri vzadu budú mať o 50 mm viac miesta na ramená. Pri dĺžke 4 350 mm je však stále o 430 mm kratší ako Range Rover Sport. Samotný dizajn auta sa nemení, všetko ostáva tak ako pri trojdverovom variante. V luxusne ladenom interiéri sa dajú zadné sedadlá so systémom ISOFIX sklápať v pomere 60/40. Objem batožinového priestoru po sklopení operadiel by sa mal rozšíriť na 1 445 litrov. Pozícia sedenia je oproti tradičným modelom značky o niečo nižšia, ale stále zachováva skvelý výhľad. Luxusné prvky vo všetkom kopírujú menší Evoque: 9-palcový displej dotykovej obrazovky, konektivitu Bluetooth, ambientné osvetlenie, panoramatické strešné okno, navigačný systém s harddiskom, satelitnú televíziu s DVD, zadný entertainment s bezdrôtovými slúchadlami a diaľkovým ovládaním, bezkľúčový prístup alebo vyhrievané predné sklo, volant či sedadlá.

Čo sa týka bezpečnostných a komfortných „vychytávok“, prináša Evoque upozornenie na možnú prekážku v mŕtvom uhle, adaptívne svetlomety, poslednú generáciu parkovacieho asistenta s možnosťou paralelného parkovania, alebo Surround Camera System s 5 digitálnymi kamerami snímajúcimi okolie vozidla. Nechýba ani známy systém Land Rover Terrain Response. Na výber je možnosť pohonu všetkých kolies, no zvoliť sa dá

aj ľahší variant s poháňaním prednej nápravy. Automatická šesťstupňová prevodovka bola zmodernizovaná a ponúka sa pri všetkých motorizáciách, v ponuke je aj manuál s rovnakým počtom prevodových stupňov. Ponuka motorov sa začína na štyroch štvorvalcových prepĺňaných agregátoch v kombinácii s benzínom i naftou. Verzia s predným pohonom kolies dostala vysokoúsporný 2,2-litrový turbodiesel D4 s výkonom 110 kW (150 k). Ostatné deriváty rovnakého objemu dávajú vo verzii TD4 rovnakých 110 kW a v prípade SD4 až 139 kW (190 k). Charakterizuje ich variabilné nasávanie turbodúchadla, upravené vírenie zmesi, vstrekovanie Common Rail s piezoelektrickými injektormi a variabilné časovanie ventilov. Preprogramované boli aj riadiace jednotky pre účinnejšie spaľovanie a zvolíť sa dá aj štart-stop systém. Celohliníková benzínová jednotka Si4, označená downsizingom s objemom 2,0 litra, poskytuje výkon 176 kW (240 k), ktorý bol predtým doménou objemnejších šesťvalcov. Recept je podobný ako pri naftě. Vysokotlakové priame vstrekovanie, dvojité variabilné časovanie ventilov, zdokonalené prepĺňanie a emisie skresané až o 20 % oproti rovnako potentným konkurentom. Zaujímavosťou je zvukový generátor Mahle, ktorý sa stará o vzrušujúcejší akustický zážitok pri prudkej akcelerácii. Evoque sa bude predávať na 160 trhoch sveta a jeho cena by sa mala pohybovať na úrovni 35 000 eur.



FILIPÍNY

Jediná edícia Playboya, vychádzajúca v anglickom jazyku mimo územia USA, priniesla v septembri fotoseriál tamojšej dievčenskej skupiny špecializovanej na R&B, vystupujúcej pod skratkou **PYT (Pretty Young Thing)**. Septembrovou playmate sa stala 21-ročná **RHEA LAROZA**, ktorá sa však takisto neživí modelingom, ale je populárna filipínska speváčka.



RUMUNSKO

Dvadsaťte výrocie uverejnenia aktov Pameley Anderson v americkom Playboyi si rumunská edícia pripomenula vlastným aktuálnym fotoseriálom božskej Pam, ktorá nestarne, iba dozrieva do novej krásy. Rumunskou playmate v septembri bola Brazílčanka **Ana Lucia Fernandes**. Redakcia pokračovala na latinskoamerickú nôtu i ďalej a zverejnila fotoseriál venezuelskej playmate **ADRIANY FLORES**, inšpirovaný filmom Avatar.





DOM BEZ HRANÍC

Domov môžeš
urobiť z čohokoľvek.

Existuje miesto,
kde je **VŠETKO**
MOŽNÉ. To miesto
je v Tebe.

Prvý krátky film HORNBAACHu na: www.dombezhranic.sk

Panasonic

ideas for life



OTVORTE OČI. PRICHÁDZA 3D SVET PANASONIC.

Neprekonateľne živý obraz 3D plazmy Panasonic so strhujúcou ostrosťou 3D akcie, plný intenzívnych farieb s hlbokou čiernou, vás vtiahne do deja ako nikdy predtým. Revolučná 3D plazma Panasonic je držiteľom mnohých prestížnych ocenení.

Pretože na dych vyrážajúcom zážitku záleží.

NA VŠETKOM ZÁLEŽÍ.



10/2010



3D
FULL HD

VIERA



Kompletnú ponuku 3D televízorov Panasonic nájdete na stránkach www.panasonic.cz